

UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 05 11 09 023 6

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

BP
173
.4
S84

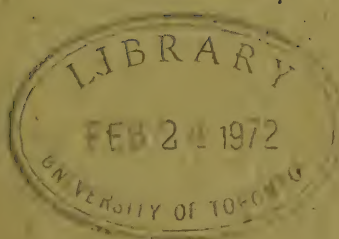
Sultan Jahan Begam, Nawab
of Bhopal
Pardah

Sultan Jahangir Begam,
Nawab of Bhopal

11. 875
Din-ul-Allah

Pardah

BP
173
-4
S84



فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۰۳	(الف) علمی مشاغل	۱	دیباچہ
	(ب) مشکلات اور	۳	مقدمہ
۱۰۵	مصائب کا مقابلہ	۴۱	پیردہ اور شریعت
۱۰۷	(ج) عذرات شرعی ..	۷	(۱) پیردہ اور قرآن
۱۱۰	بے پردگی کے نتائج	۴۹	(۲) حدیث اور پیردہ
		۵۴	(۳) آثار صحابہ
۱۱۴	(الف) تاریخی شہادت	۵۷	(۴) فقہاء اور علمائے رئیس ..
۱۱۹	(ب) حقائق حاضرہ ..	۷	(الف) شاہ ولی اللہ صاحب
۱۲۰	(۱) سوشل حالات	۵۸	(ب) مولانا بکھر العلوم
۱۲۲	(۲) معاشرتی انقلاب	۶۳	(ج) مولانا شبلی
۱۲۴	(۳) جدید تہذیب کا اثر	۸۴	(د) مولانا ندیر احمد
	(۴) عورتوں کی مجسمہ مانہ		عفت و حیا ہماری
۱۲۵	زندگی	۹۳	نیکوئیوں کی بنیاد ہے
	(۵) مذکورہ بالا خرابیوں کا		عورت کی خانگی اور
۱۵۱	علاج	۹۸	بیرنی معاشرت

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۱۷۹	(۱) پردہ کا تعلق فارغ البالی سے	۱۵۳	۵ دنیا سے اسلام میں بے پردگی
۱۸۳	(۲) پردہ کا تعلق صحت سے	۱۵۸	(۱) مصر کی حالت
۱۸۸	(۳) پردہ اور تعلیم	۱۵۸	(۲) ترکی خواتین
۱۹۳	(۴) عورت اور حب الوطنی	۱۶۱	۶ مشرق اور مغرب کے گھر
۱۹۸	(۵) عورت کی پوزیشن پردہ میں	۱۷۱	۷ مخالفین پردہ کے دلائل اور انکی تردید
۲۰۱	(۶) نتائج مابعد شادی		
۲۰۵	خاتمہ		
	یَمَّ		





یہ کتاب جس میں پردہ کے مضمون پر پہ پہلو سے بحث کی گئی ہے صرف اس غرض سے لکھی گئی ہے کہ یہ مسئلہ آجکل جو اہلینِ اسلامی کے لئے ایک اہم سوال بن گیا ہے اور انکی آئندہ اخلاقی ترقی کا اس پر مدار ہے، ضرورت ہے کہ اس موضوع پر ایک مفصل بحث کی جائے تاکہ ہماری ہم مذہب بہنیں اس پر غور کریں۔ اور سمجھیں کہ بحیثیت ایک مسلمان اور پابندِ تہذیب و اخلاقِ اسلامی ہونے کے اُن کے لئے کیا بہتر ہے؟

میں نے اس کتاب میں اپنی ذاتی رائے کو بہت ہی کم دخل دیا ہے احکامِ مذہب یعنی آیاتِ قرآنی اور احادیثِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کو درج کرنے کے بعد اُن کے متعلق مشاہیرِ علما کی جو رائیں ہیں وہ نقل کر دی ہیں۔ ان میں قدیم علما کے طبقہ میں شاہ ولی اللہ صاحب اور مولانا بھرا العلوم بڑے فقیہ اور محدث ہیں۔

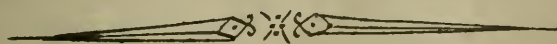
روشن خیال اور جدید طبقہ میں مولانا شبلی اور مولانا نذیر احمد نہایت ممتاز اور مستند

ہیں، اور جدید تعلیم یافتہ گروہ میں ان کا تبحر علمی مشہور ہے۔

نتائج بے پردگی کے بیان میں جن ممالک میں پردہ نہیں ہے اور عورت ترقی کی منزلیں طے کر رہی ہے وہاں کے فاضلوں، ڈاکٹروں، فلاسفروں اور مصلحین ملک و ملت کی رائیں درج کی ہیں۔

میں یہ بھی محسوس کرتی ہوں کہ ہماری قوم کا ایک گروہ نہایت غضب ناک نظروں سے اس کتاب کو دیکھے گا، لیکن مجھے اُمید ہے کہ میری وہ ہم مذہب بنیں اور بیٹیاں جن میں ہنوز اسلامی عصبیت و غیرت موجود ہے اور جو احکام مذہب کا احترام کرتی ہیں غور و شوق کے ساتھ مطالعہ کریں گی اور اپنی ایک ایسی ہمدرد کی جس کے دل میں ان کی دینی و دنیوی فلاح کے سوا اور کوئی خیال نہیں ہے، نصیحت کو دل سے سُنیں گی اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کریں گی۔

سلطان جہاں یگیم



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

قریباً تیس چالیس سال سے دُنیا کے اسلام میں جو مسائل زیر بحث ہیں ان میں پردہ کا مسئلہ بھی ایک معرکہ الآرا مسئلہ ہے اور یہ مسئلہ اُن ممالک میں زیادہ تر زیر بحث ہے جو مغربی تہذیب و تعلیم اور تمدن و معاشرت سے بہت زیادہ اثر پذیر ہیں۔

ایسے ممالک میں ترکی، مصر اور ہندوستان خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جہاں اس دورِ جدید میں علومِ جدیدہ کی تعلیم اور اصلاحِ تمدن و معاشرت کی تحریکوں کے ساتھ تعلیمِ نسواں پر بھی توجہ ہوئی اور اُن کی تعلیم و حقوق اور اصلاحِ معاشرت و تمدن کے مسائل میں پردہ کا مسئلہ بھی بحث طلب بن گیا اور اس بحث میں تین فریق پیدا ہو گئے۔

(۱) جو قطعی طور پر پردہ کا مخالف ہے۔

(۲) احکامِ مذہب کی توجہات و تاویلات سے کام لے کر مروجہ پردہ میں نرمی اور ترمیم چاہتا ہے۔

(۳) بدستور مروجہ پردہ کو قائم رکھنے کا خواہشمند ہے اور اس میں کسی ترمیم کو قومی عزت

و ناموس کے لئے خطرناک سمجھتا ہے اور اُس کو سراسر احکام مذہب کا مخالف قرار دیتا ہے۔

ان تینوں گروہ میں سخت اختلاف قائم ہے جس کا اظہار اخبارات و رسائل اور تصنیفات و تالیفات میں ہوتا رہتا ہے اور ہر فریق دوسرے فریق کو شکست دینے اور اُس کو اپنے خیالات کے تابع کرنے کی کوشش کرتا ہے اور یہ حالت ایک عرصہ سے عالم اسلامی میں قائم ہے۔

ہندوستان میں بھی یہی صورت پیش ہے اور ان مختلف خیالات کا اثر گھروں کی چار دیواری کے اندر خواتین اسلام میں بھی پھیل چکا ہے بعض گھرانوں اور خاندانوں میں بے پردگی کا میلان پیدا ہو گیا ہے اکثر بڑھی لکھی مسلمان عورتیں پردہ کو ایک قید سمجھنے لگی ہیں اور جو خود نہیں سمجھتیں تو اُن کے آزادی پسند شوہر اپنے شوہری اثر سے سمجھا رہے ہیں جن طبقوں میں ان خیالات کا اثر ہو چکا ہے وہاں اگرچہ یہ بلا عام نہیں ہوئی ہے لیکن خاص خاص گھرانوں میں پائی جاتی ہے اور محض فیشن اور اظہار نمود و نمائش کے لئے بے پردگی اختیار کی گئی ہے کاش وہ اس بے پردگی سے مثل مغربی خواتین کے قوم کی مادی بھلائی کے لئے ہی کچھ کام کرتیں۔ مدرسے جاری کرتیں، اُن میں معلمہ ہوتیں، ڈاکٹری پڑھتیں اور اپنی بہنوں کو فائدہ پہنچاتیں۔ غرض کوئی نہ کوئی کام کرئیں تو اس بُرائی میں کچھ تو بھلائی کا پہلو ہوتا، لیکن آج ایک مثال بھی ایسی نہیں۔

بہر حال میں اس تبدیلی کو نہایت تشویش اور فکر سے دیکھ رہی ہوں اور اس کو تباہی

قومیت و مذہب کا پیش خمیہ سمجھتی ہوں۔ اور میرا یہ سمجھنا صرف بطور عقیدہ کے نہیں ہے جو میرے دل میں راسخ ہے، بلکہ میں نے غور و مطالعہ، سیاحت و سفر اور قوموں کے حالات کے معائنہ سے اس نتیجہ کو حاصل کیا ہے۔

میری عمر کا بہت بڑا حصہ اپنے مصنفی مسائل پر غور کرنے میں گزرا ہے اور ان مسائل میں پردہ اور تعلیم سب سے زیادہ دلچسپ مسئلے رہے ہیں۔ تعلیم کے متعلق میں نے بارہا اور متعدد موقعوں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے اور بقدر امکان عورتوں میں اس کی اشاعت کی کوشش بھی کی ہے لیکن پردہ کے متعلق مجھے بہت کم اظہار خیال کا اتفاق ہوا ہے البتہ ۱۹۱۱ء میں جب میں یورپ کے سفر سے واپس آئی تھی تو لیڈیز کلب میں حالات سفر پر ایک تقریر کی تھی اور اس میں جہاں میں نے یورپ کے تمدن و معاشرت کی خوبیوں اور عورتوں کی قابلیت کا تذکرہ کیا تھا وہاں یہ بھی کہا تھا کہ ”میں اس تعلیم کے ساتھ اس آزادی کو پسند نہیں کرتی جو اعتدال سے متجاوز ہو چکی ہے اور ہمارے یہاں کی پردہ نشین ناخاندہ بلکہ خاندہ عورتوں کو کبھی اس کا خیال بھی نہیں گذر سکتا۔ ممکن ہے کہ یہ آزادی جو سرزمین یورپ میں ہے وہاں کے مناسب ہو یا یہ آزادی مذہب عیسوی کی تلقین و ہدایت کے مطابق ہو مگر ہندوستان اور بالخصوص مسلمانوں کے لئے کسی طرح اور کسی زمانہ میں میرے خیال میں موزوں نہ ہوگی اور نہ خدا تعالیٰ کے احکام کبھی غیر مفید ہو سکتے ہیں۔ پس ہم کو اس مقولہ پر عمل کرنا چاہیے۔ ”مُخَذُّ مَا صَفَا“

وَدَّحَ مَا كَدَمَ“ اچھی چیزوں کو لوار اور بُری چیزوں کو چھوڑ دو مسلمان عورتوں کو کبھی اُس آزادی سے زیادہ کی خواہش نہیں کرنی چاہیے جو مذہب اسلام نے اُن کو عطا کی ہے اور وہ آزادی ایسی آزادی ہے جو عورت کو اپنے حقوق سے مستفید ہونے اور تمام خرابیوں سے محفوظ رہنے کا ذریعہ ہے۔“

مگر اسی وقت سے میرا مصمم ارادہ تھا کہ میں پر وہ کے متعلق ایک مستقل کتاب لکھوں۔ چنانچہ میں نے اس کے لئے مواد جمع کرنا شروع کیا اور یہ ضرورت محسوس ہوئی کہ نہ صرف علمائے اسلام کی کتابیں دیکھوں بلکہ ان مغربی مصنفین کی تصانیف کا بھی مطالعہ کروں جنہوں نے اپنے ملک کی آزادی پر غور کر کے نتائج اخذ کئے ہیں اور اُن کو اہل ملک کی توجہ کے لئے شائع کیا ہے۔

میری بار بار اُن مشنری خواتین سے ملاقات ہوئی ہے جو اپنا مقصد زندگی مذہب کی خدمت قرار دیتی ہیں اور اپنی پاکدامنی میں معروف ہیں، ان کی حالت پر ظاہری نظر ڈالنے سے معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ بعض باتوں میں مسلمان محسنات سے کس قدر قریب ہیں لباس میں اپنے ستر کو کس درجہ ملحوظ رکھتی ہیں، پھر اس میں زیب و زینت نہیں ہوتی، بناؤ سنگار کے نزدیک نہیں بھٹکتیں اور تبرج سے دور رہتی ہیں۔ خصوصاً رومن کیتھولک عورتیں جو کانٹونٹ یا گرجا میں رہتی ہیں، اس امر پر مجبور ہیں کہ وہ مردوں سے زیادہ نہ ملیں اور وہ شادیاں بھی نہیں کر سکتیں، اگرچہ یہ آخری حالت مذہبی نقطہ نظر سے مسلمانوں کے نزدیک اسی طرح ناپسندیدہ ہے جس طرح کہ آزادانہ میل جول ہے تاہم

اس سے یہ پتہ لگتا ہے کہ مسیحی مذہب کے احکام و روایات بھی تبرج اور ظہار
 زیب و زینت اور مردوں اور عورتوں کی آزادی کی بجائی کو روکتے ہیں، اُس آزادی
 سے جو یورپ میں پھیلی ہوئی ہے اُس سے مذہبی گروہ علیحدہ رہتا ہے، مجھے اکثر ایسے
 غیور یورپین شرفاء سے گفتگو کا بھی موقع ملا جو اپنی سوسائٹی کی آزادی سے نالاں ہیں
 اور خدا سے چاہتے ہیں کہ ان میں بھی پردہ رائج ہو۔ بہر حال میں نے ایسی کتابوں
 اور مضامین کو جمع کیا اور انہیں دیکھا ان کتابوں کے اکثر مضامین میں تو ایسی شگافی
 سے کام لیا گیا ہے اور اس طرح سوسائٹی کی آزادی کے نقصانات ظاہر کئے گئے ہیں
 کہ ایک ایسی عورت کے لئے جس میں طبعاً اسلامی شرم و حیا مرکوز ہو ان کا غور کے ساتھ
 دیکھنا اور اپنی تحریر میں لانا کسی طرح نہ روا ہو سکتا ہے اور نہ ممکن ہے مگر چونکہ خیر کثیر کے لئے
 شریکوں کو گوارا کر لینا اصولِ انسانیت میں داخل ہے اور میں نے اس کو اپنا فرض
 سمجھا کہ میں اپنی قومی ہمنوں کے لئے جو اپنی محبت سے مجھے بطور ایک شال عزیز
 کے پیش کرتی ہیں۔ ایک ایسی تالیف چھوڑ جاؤں کہ جب وہ آزادی کا خیال کریں
 تو اس کو بھی دیکھ لیں اور ممکن ہے کہ اس سے ان کو کچھ عبرت اور بصیرت حاصل ہو
 اس لئے میں نے اپنے دفتر کے مترجمین کو حکم دیا کہ میرے سامنے صرف وہ مضامین
 پیش کئے جائیں جو نسبتاً نرم ہوں اور ان کو غور کے ساتھ دیکھا جاسکے با اینہ وہ سب
 مضامین بھی اقتباس کے قابل نہ تھے مگر مشتے نمونہ از خروارے ان میں سے جہاں
 مناسب سمجھا اقتباس کر لیا۔

عربی کتابوں میں زمانہ حال کے علماء مصر نے بہت اچھی اچھی کتابیں لکھی ہیں جن میں آزادانہ واقعات اور چر زور طریقہ پر اظہار رائے سے کام لیا ہے۔ ان سے بھی میں نے مناسب موقع پر استفادہ کیا ہے۔

اس کتاب میں متدن ممالک کے جو واقعات درج کئے گئے ہیں ان سے کسی ملک کی تحقیر و اہانت یا ان اعلیٰ اوصاف کا انکار جو متدن مغرب کی برتری اور فخر کا باعث ہیں یا کسی تہذیب و تمدن پر کوئی طنز و تہلیل نظر نہیں ہے بلکہ اسلامی احکام پر وہ کی عظمت و وقعت کے لئے بالمقابل بے پردگی اور عورتوں کی آزادانہ سوسائٹی کے نتائج کا بیان کرنا مقصود ہے۔

بایں ہمہ یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ پردہ میں وہ برائیاں بالکل معدوم ہیں جو بے پردگی اور آزاد سوسائٹی کے نتائج ہیں مگر یہاں قلت و کثرت اور معمولی و غیر معمولی سے بحث ہے۔ بے پردگی میں برائی کے مواقع زیادہ حاصل ہو سکتے ہیں اور پردہ میں بہت کم اور اس حالت کو ڈاکٹر لیبان بھی تسلیم کرتا ہے کہ دو مشرقی ممالک میں غیر معمولی اور مغرب میں معمولی ہے۔“

انسان چوروں کے خوف سے اپنی قیمتی چیزوں کو تہ خانوں اور کوٹھڑیوں میں بند کر کے رکھتا ہے لیکن وہاں بھی سرقت و نقب کی وارداتیں ہوتی رہتی ہیں مگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ چیزوں کو غیر محفوظ طور پر رکھا جائے اور اسباب حفاظت ترک کر دیے جائیں۔

یہ توصاف ظاہر ہے کہ پردہ کا حکم

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لِّدَوَّاجِلَتِ
وَبَنَاتِكَ وَلِبَنَاءِ الْمُؤْمِنِينَ
يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَاءِ بَيْتِهِنَّ
ذَلِكَ أَذْنِي أَنْ تُكْفَرْنَ فَلَا يُؤْذِيَنَّ
وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا -
راے پیغمبر اپنی بیبیوں اور اپنی بیٹیوں اور
مسلمانوں کی عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی
چادروں کے گھونگھٹ نکال لیا کریں اس سے
غالباً الگ پہچان پڑے گی (کہ نیک نخت ہیں)
اور کوئی چھیڑ گیا نہیں اور اللہ بخشنے والا مہربان ہے

اس بنا پر نازل ہوا ہے کہ مردوں نے عورتوں کو اذیت پھونپائی اور شرارتیں کیں
یہ حالت ابھی تک قائم ہے اور جب تک دنیا میں ان دونوں جنسوں کا وجود ہے
قائم رہے گی۔ کہا جاتا ہے کہ اب وہ زمانہ نہیں ہے کہ عورتوں کو کوئی ایذا ملے لیکن ان کی
مختلف صورتیں ہوتی ہیں۔ مکر و فریب اور ترغیبات کے ذریعے بھی ایذا پھونپائی
جاتی ہے اور اس ایذا سے بڑھ کر کون ایسی ایذا ہوگی کہ ایک عورت کی تمام زندگی
خراب کر دی جائے۔

اول الذکر ایذا سے جس کا تعلق زبردستی سے ہے قانون حکومت ردک
سکتا ہے لیکن اس آخر الذکر ایذا سے صرف قانون اخلاق اور سوسائٹی کے قواعد ہی محفوظ
رکھ سکتے ہیں مگر جب ان قوانین و قواعد میں کوئی دفعہ ایسی نہ ہو جو آخری ایذا سے بچائے
تو مجز پردہ کے اور کون ذریعہ ہے اور پردہ بھی وہ جو کمال کے ساتھ ہو جیسا کہ ائمہ المؤمنین
کرتی تھیں اور ائمہ المؤمنین کے اخلاق اور ان کی سیرت اول کی تمام بیٹیوں کے

لئے ایک سنت ہے۔

اس میں شک نہیں کہ عہد رسالت کے بعد احکام میں تشدد اور سختی زیادہ ہو گئی لیکن اس تشدد و سختی سے عورتوں کی توقیر گھٹانی ملاحظہ نہ تھی۔ بلکہ جب اسلام کا دائرہ وسیع ہوتا گیا۔ مختلف تہذیب اور خیالات و عقائد کی اقوام سے میل جول بڑھنا شروع ہوا، دولت و ثروت اور تہذیب و تمدن نے ترقی کی اور فتنہ و فساد کا احتمال ہو گیا تو انھوں نے اتفاق کی صورت اختیار کی اور معاشرت و تمدنی فتنہ و فساد کے امکان کا اسناد کر دیا۔

اسلام و انسانیت میں اتفاق بھی ایک چیز ہے، اتفاق کا مفہوم ہر ایسی چیز اور ایسے فعل سے اجتناب ہے جس میں کوئی ظاہری و باطنی ضرر ہو۔ جب سوسائٹی کی یہ حالت ہو جائے کہ ہر قسم کا لہو و لعب اس میں موجود ہو حرام و حلال کا فرق اٹھ رہا ہو، ادا و مرد و نواہی کا امتیاز نظر انداز کیا جا رہا ہو، رقص و سرود اور کھلی ہوئی نفسیہ کج گاہوں میں مرد و عورت شریک ہوں، تھئیٹر اور سینما ایڈوگراف میں جہاں حیا سوز نظارے دکھائے جاتے ہیں۔ عورتیں، مرد، لڑکے، لڑکیاں، دوش بدوش، پہلو بہ پہلو بیٹھیں۔ فیشن اور معاشرت کی ضرورتیں روز افزوں ہوں، ترغیبات کا دائرہ یوٹائیو ماڈسٹ پندیر ہو اور پھر قانون حکومت اتنا نرم ہو کہ اس جرم کے ارتکاب میں جہن کی سزا اسلام میں غیر شادی شدہ کے لئے سوڑے اور شادی شدہ کے لئے سنگساری ہو صرف دو صورتیں صورت میں بشرطیکہ شوہر استغاثہ کرے زیادہ سے زیادہ دو سال تک قید کی سزا دی

جائے اور اگر کسی شادی شدہ عورت کے مقابلہ میں اعادہ حقوق زنا شوی کا دعویٰ ہو تو اس کے فیصلہ میں آخری عدالت سے یہ نظیر قائم کی جائے کہ
 ”اس تہذیب و شائستگی کے زمانہ میں کسی عورت کو اس کی مرضی کے خلاف شوہر کے پاس رہنے پر مجبور نہیں کیا جاسکتا۔“

تو وہاں ایسی قوم کی عورتوں کا کیا حال ہو گا جس کے مذہب میں عصمت و غیرت کا مفہوم اپنی انتہائی درجہ پر ہو۔ اور جہاں مردوں سے نظر ملانا، ایک مرد اور عورت کا تنہا میں گفتگو کرنا زینت دکھانا ممنوع ہو اور بقول حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے عورت کی حیاتِ شر ہو کیا یہ ممکن ہے کہ پردہ ترک کرنے والیاں مردِ اشدینِ ذہنہن کی عامل رہ سکیں۔ اور وہ جب کسی ضرورت یا ہوا خوری اور سیہ و قبیح کو جائیں تو بناؤ سنگار کر کے نہ جائیں۔ اور مرد کیونکر مجبور ہو سکتے ہیں کہ ان کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھیں۔ یہاں یہ مسئلہ بھی ذہن میں رکھنے کے قابل ہے کہ مجرد قوانین تعزیری خواہ وہ کیسے ہی سخت ہوں محافظِ عصمت نہیں ہو سکتے۔

روما میں بھی ایک ایسا زمانہ گذرا ہے کہ ایسے جرائم کی سزا اتنی سخت تھی کہ عورت اور مرد کو ایک ساتھ باندھ کر جلا دیا جاتا تھا لیکن وہ ہی زمانہ انتہائی بے عصمتی کا تھا، تو رات میں اس بد اخلاقی کے لئے سنگساری کی سزا مقرر تھی جس کو مذہب عیسوی نے قائم رکھا اور وہ منسوخ نہیں ہوئی لیکن پھر بھی از کتاب جرم کا اندازہ صرف اس واقعہ سے

لے تمام اخبارات میں الہ آباد ہائیکورٹ کے جج سر جارج ناکس کے اس فیصلہ کا شہرہ ہے ۱۲۰

کر لینا کافی ہوگا کہ جب مریم میگڈلنی بدکاری کے جرم میں ماخوذ ہو کر حضرت عیسیٰ کے سامنے پیش ہوئی تو آپ کو اُس پر رحم آگیا۔ مجمع سے مخاطب ہو کر کہا کہ
 ”تم میں جو پاکدامن ہو اور جس نے ایسی بُرائی کا ارتکاب نہ کیا ہو وہ سزا دینے کے لئے آگے بڑھے۔“

لیکن ایک تنفس بھی آگے نہ آیا موجودہ زمانہ میں بھی کنیڈا میں ایسے جرم میں سزا مازیانہ اور پانچ سال قید سخت اور بعض صورتوں میں جس دوام تک ہے مگر چوں کہ آزادی مطلق بھی ہے اس لئے نشانے سزا میں ناکامی ہے اسلام چونکہ اکل الاویان ہے۔ ایک طرف اس نے شریعت موسوی کی سزا کو برقرار رکھا، دوسری طرف ایسی بد اخلاقی کی تحریکات کا بھی سد باب کر دیا اور یقیناً اس سے بہتر اور کوئی طریقہ نہیں ہو سکتا۔ پس اگر عورتوں اور مردوں میں خلا ملانہ ہو سکے، دونوں کے مقامات تفریح علیحدہ ہوں، ان کو تحصیلِ سطروں اور تماشوں میں جانے کی اجازت نہ ہو وہ کسی طرح اپنی زینتوں کو ظاہر نہ کر سکیں، اور کسی طرح مردوں کو انھیں ایذا دینے کا موقع نہ مل سکے اور قوانین تعزیری میں بدکاری کو سنگین جرم سمجھا جائے اور قتلِ عمد کی طرح اس کی سزا موت ہو تو بلاشبہ ان کو صرف جلا سب کے پردے پر قناعت کرنے کی اجازت دی جاسکتی ہے لیکن جب ایسی صورت ممکن نہ ہو تو دشمن فی بیو تیکن پڑ ہی خواتین کو عاقل ہونا چاہئے۔

یہاں ایک ہندو قابلِ خاتون چاند رانی کے یہ الفاظ غور کرنے کے قابل

ہیں کہ۔

”بہت بھائی پردہ سسٹم کو بڑا سمجھتے ہیں اور کوشش کرتے ہیں کہ پردہ کا رواج نہ رہے۔ مگر پردہ سسٹم کا ہونا اس وقت تک ضروری ہے جب تک کہ پرش اپنے من کو شدہ نہ کر لیں“

کیا یہ ممکن ہے کہ ایسا زمانہ بھی آئے گا کہ انسان کے دل اتنے صاف ہو جائیں گے۔ مگر کبھی وہ زمانہ نہیں آ سکتا جب تک کہ انسان میں تمام تر صفات ملکوتی نہ پیدا ہو جائیں۔ اور ان صفات کا پیدا ہونا مشکل ہے۔ ہاروت، ماروت کا مشہور قصہ شہادت دیتا ہے کہ فرشتے بھی اس دنیاوی زندگی میں اپنے صفات کو زائل کر لیتے ہیں۔

دراصل پردہ کا تعلق اُس غیرت سے ہے جو ننگ و ناموس کی حفاظت کا ذریعہ ہے اور غیرت ایک ایسی شریف صفت ہے جس سے انسان خاص طور پر ممتاز کیا گیا ہے۔ اور خصوصاً مردوں کے لئے تو جو ہر مردانگی ہے۔ اس صفت کا کچھ حصہ بعض جانوروں کو بھی دیا گیا ہے اور یہ جانور اپنی غیرت کے لئے مشہور ہیں اور کبھی گوارا نہیں کرتے کہ وہ اپنے جوڑے سے علیحدہ رہیں یا ان کے حدود میں دوسرا ہم جنس رہ سکے۔

انسان اشرف المخلوقات ہے۔ اس کی غیرت بھی انتہائی درجہ پر ہونی چاہیئے اسلام نے اگر عورتوں کو گھر میں بیٹھنے اور تمدنی زندگی سے بچنے کا حکم دیا ہے تو ان کے

حقوق ایسے اعلیٰ رکھے ہیں جو باوجود تہذیب و تمدن کے انتہائی کمال کے ابھی تک
 متدین ممالک کی عورتوں کو بھی حاصل نہیں، اور آج مصلحانِ ملک اُن کو رشک کی
 نگاہ سے دیکھتے ہیں اور مغربی خواتین بڑے بڑے کمیشنوں کی سفارشوں اور اپنی سوسائٹیوں
 اور معاونوں کے پُر زور مطالبات کے باوجود ابھی تک اُن کو حاصل نہیں کر سکی ہیں۔

اگر یہی سمجھ لیا جائے کہ پردہ ایک قید ہے تو یہ حقوق اس قید کا ایسا نعم البدل
 ہیں جس پر آزادی کو بھی رشک آتا ہے۔ اگر وہ حقوق ادا کئے جائیں تو عورت کو کبھی کوئی
 تکلیف جسمانی و روحانی نہیں ہو سکتی، اور اس کا دل سدا بہار پھولوں کی طرح ہمیشہ شگفتہ
 ہی رہے گا۔ عموماً یہ حالت تمام شریف گھرانوں میں نمایاں ہے، اور جہاں یہ حالت
 نہیں ہے وہاں بھی زیادہ تر شدت کے ساتھ اختلافِ مزاج یا زوجین میں سے کسی
 ایک کی بد مزاجی اس کا باعث ہے۔ اس امر کی متعدد شہادتیں موجود ہیں کہ ایک
 مسلمان عورت اپنے گھر میں جس اطمینان سے زندگی بسر کرتی ہے وہ اطمینان متدین
 ممالک کی عورتوں کو نصیب نہیں۔ وہ عموماً جس طرح اپنے گھر کی مسرتوں سے بہرہ ور
 ہوتی ہے اُن مسرتوں کا وہاں شاد و نادر اور بہت ہی خوش قسمت گھرانوں میں کچھ
 پتہ مل سکتا ہے۔ یہاں اُس کی روزی کی کفالت اس کے شوہر اور اس کے خاندان
 کے مردوں پر ہوتی ہے وہاں عورتوں کا بیشتر حصہ اپنی روزی کے لئے سخت محنتیں
 لے میں لے کر اس محبت پر ایک مستقل رسالہ ہدیہ الزوجین کے نام سے لکھا ہے جس میں زوجین کے
 تمام حقوق بالتصریح بیان کئے ہیں۔ ۱۲

برداشت کرتا ہے جن کے خیال ہی سے تکلیف ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں گھر کے اندر عورت صحت سے محروم ہو جاتی ہے۔ لیکن وہاں کی خوشگوار آب و ہوا اور کھلی زمین پر اس سے بُری حالت ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ دونوں جگہ اصول حفظانِ صحت کی عدم پابندی اور ناکافی و مُضر غذائیں اس کا سبب ہیں۔ وہ مغرب میں گھر کے باہر اپنے مرتبہ سے اتنی گر گئی ہے کہ تمام جرائم کا باعث اس کی ذات قرار دیدی گئی ہے اور اُس پر مردوں کے لعن طعن کی بوچھاڑ ہے۔ مگر مشرق میں گھر کے اندر وہ ایک معصوم روح ہے۔ اور بقول ایک مغربی خاتون کے کہ

”مسلمان عورتوں کا پردہ بجائے ذلت کے دراصل ان کی تعظیم و عزت کے لئے قائم کیا گیا ہے۔“

وہ سراپا عزت ہے۔ تاریخ کا جس قدر مطالعہ کیا جائے گا، اور حالات موجودہ کی جس قدر چھان بین کی جائے گی محض عورتوں کا گھر سے باہر نکلنا، اور اُن کا تمدنی و معاشرتی زندگی میں حصّہ لینا تمام اخلاقی خرابیوں کی بنیاد ہے۔ اور ان خرابیوں کو وہ تعلیم بھی جو عام طور سے دی جاتی ہے کچھ بھی رفع نہیں کر سکتی بلکہ اُن کی معاون بنتی ہے اور اعداد و شمار اور واقعات بتا رہے ہیں کہ جن ممالک میں آزادی کے ساتھ نسبتاً تسلیم زیادہ ہے وہاں بد اخلاقی بھی بڑھی ہوئی ہے۔ گویا اس آزادی سے تریاق بھی زہر بن گیا ہے۔

بڑی بلند آہنگی سے کہا جاتا ہے کہ پردہ عورت کی ترقی کے لئے سدِ راہ ہے۔ اور جب تک اس کا وجود ہے عورت ترقی نہیں کر سکتی۔ لیکن دیکھنا یہ ہے کہ عورت کی ترقی کا مفہوم اور معیار کیا ہے اور کس حد پر اس کو ترقی یافتہ کہا جاسکتا ہے۔ مغربی نقطہ نظر سے۔

”وصفِ نازک کی حالت بہتر بنانے سے یہ مفہوم ہے کہ تمدنی و معاشرتی زندگی میں اس کو وہ پایہ دیا جائے کہ وہ بلا امتیاز جنس دُنیا کے ہر کام میں آزادی سے حصہ لے سکے۔ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے جو ضرورت محسوس ہوئی وہ اس کے لئے اعلیٰ تعلیم کے دروازوں کا کھولنا تھا۔ ان تمام مراحل اور دشواریوں کا تذکرہ کرنا جن کو برداشت کر کے زنا نہ تعلیم نے یہ مرتبہ پایا ہے ایک طویل عمل ہے۔ اور اس کتاب کی تحریر کے مدعا سے بعید۔ صرف اس قدر بیان کرنا ضروری ہے کہ معدودے چند صیفیے ایسے رہے ہیں جن میں عورتیں مردوں کے دوش بدوش کام کرنے سے قاصر ہیں اور اس رکاوٹ کے بغیر کے لئے بہیم کوششیں کی جا رہی ہیں۔

.....

اب وہ دُنیا میں اسی قدر جنکشی، مستقل مزاجی، اور اہلیت کے ساتھ مردوں

لے ماخوذ از انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا۔ ۱۲

Encyclopaedia Britannica.

کے دوش بدوش کام کر رہی ہیں، ادبی صیغوں مثلاً اخبار نویس، تصنیفات، اور
 لائبریریوں کے سکرٹری شپ وغیرہ میں بھی ممتاز درجہ حاصل کیا ہے۔ تعلیمی صیغوں میں
 بھی ایک معقول تعداد موجود ہے۔ لیکن ہر عورت ڈاکٹر عالم اور وکیل نہیں بن سکتی۔
 امریکیہ فرانس، ڈنمارک، اور یورپ کی سلطنتوں میں عورتوں کو بیرونی کرنیکی اجازت
 ہی گنجانگستان میں صرف مختاری یا وکیلوں کی ملشی گری کر سکتی ہیں۔

اس لئے یہ صرف تعلیم کی بدولت ہے کہ ہم صد ہا عورتوں کو اسکولوں، محکمہ حفظانِ صحت
 اور فیکٹریوں کی انسپکٹری، یتیم خانوں اور غریب خانوں کی ہتھی وغیرہ پر مامور پاتے
 ہیں۔ عورتوں کی ایک بہت بڑی تعداد گرجاؤں، خانقاہوں، اور مشینوں اور
 دیگر مذہبی سوسائٹیوں میں موجود ہے۔ صنعت و حرفت میں بھی انھوں نے ایک معتد
 جگہ لی ہے۔ صد ہا عورتیں کارخانوں اور کمپنیوں کی ایجنٹیں کرتی ہیں۔ دوکانوں پر
 سودا فروخت کرتی ہیں۔ فرنیچر کی آرائش، زرگری، (قانونی فیصلوں کی نقلیں
 کرنا) اور پروف ریڈری کرتی ہیں۔ ٹائپ رائٹری، شارٹ ہینڈ، کلر کی آجکل ان کا
 خاص پیشہ ہو رہا ہے۔ زراعت اور باغبانی میں بھی حال میں حصہ لینا شروع کیا ہے۔
 اعلیٰ تعلیم کی وجہ سے نہایت کامیابی کے ساتھ ڈاکٹری کی خدمات انجام
 دے رہی ہیں۔

یہ حالت تو تمدنی اور معاشرتی زندگی کی ترقی کی ہے۔ لیکن اب سیاسی زندگی یہ ہو کہ

لے ازانسیہ کلویڈیا برٹانیکا - ۱۲

”کوئی پولیٹیکل جگہ ایسی نہیں جس پر عورت مامور نہ ہو سکتی ہو۔ ان کو مجز پارلیمنٹ کی ممبر بننے یا اس کے ووٹ دینے کے اور عموماً انتخابی حلقوں کے ووٹ کا اختیار ہے۔ اور اگرچہ وہ خود ممبر پارلیمنٹ نہیں بن سکتیں اور نہ ووٹ دے سکتی ہیں لیکن پھر بھی ووٹ دلانے میں ان کی کوششوں اور تقریروں کا بڑا حصہ ہے۔ اور اب

وومینس سفریج WOMEN'S SUFFRAGE. کی تحریک

اس قید کو اٹھانے کے لئے نہایت زور شور سے جاری ہے اور گورنمنٹ ان کے مطالبات پر غور کرنے کے لئے مجبور ہو گئی ہے۔

کدیشن پکیشن بٹھائے جاتے ہیں۔ مسودہ قوانین پیش ہوتے ہیں۔ کہیں کامیابی ہو رہی ہے اور کہیں ناکامی اور کہیں مطالبات زیر غور ہیں۔

لیکن اس ترقی کے ساتھ جو تنزل ہوتا ہے وہ ان حقیقتوں سے ظاہر ہو گا کہ جن سے مغرب کی دُنیا کے تمدن و تہذیب میں ہل چل پڑ گئی ہے۔ اور جس پر بڑے بڑے فلاسفر اور مصلحانِ ملک و ملت غور کر رہے ہیں۔ اور نالاں ہیں کہ کیوں صنفِ نازک کو تمدنی اور معاشرتی زندگی میں یہ مرتبہ دیا گیا کہ وہ بلا امتیاز جنس دُنیا کے ہر کام میں آزادی سے حصہ لیتی ہے اور مردوں کے دوش بدوش کام کرتی ہے۔

ڈاکٹر کیباں کہتا ہے کہ

”وہ اسی مذہب (مساوات) کے بل پر عورت مرد سے مساویانہ حقوق اور مساویانہ تربیت کی

خواستگار ہے اور دونوں جنسوں کی قوتِ عاقلہ میں جو فرق ہے اس کو بھول گئی ہے لیکن اگر وہ اس مقصد میں کامیاب ہو گئی تو نہ یورپین مرد کو گھر ملے گا نہ طمانیتِ قلب حاصل کرنے کے لئے کنبہ اور خاندان میسر ہو گا۔“

برخلاف اس کے مسلمان عورتوں کا مفہوم ترقی یہ ہے کہ وہ اپنے فرائضِ طبعی کو انجام

دے اور بمصدق۔

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ

(ترجمہ) اور اسی کی (قدرت کی) نشانیوں میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تم ہی میں سے بی بیایاں پیدا کیں تاکہ تم کو ان کی طرف (عُشبت کرنے سے) راحت ملے۔ اور تم

(میاں بی بی) میں پیارا اور اخلاص پیدا کیا۔

جو لوگ سچ سمجھ کو کام میں لاتے ہیں اُن کے لئے ان

باتوں میں (قدرتِ خدا کی) بہتری ہی (نشانیوں میں)

اپنے شوہر کی تسکین کا باعث ہو اور بچوں کی تربیت و پرورش کے گھر کو فائدہ اور خاندان کے

مردوں کے لئے راحت کدہ بنائے اور اوقاتِ ضرورت میں ہر مشکل کے برداشت کرنے

اور محنت اٹھانے کے لئے تیار رہے۔ مذہب و اخلاق کا روشن نمونہ ہو اور سب سے بڑھ کر

یہ کہ عفتِ مجسم ہو اور غیرت و حیاء اس کا زیور ہو۔

اب میں دریافت کرتی ہوں کہ کیا تمدنی و معاشرتی زندگی میں یہ ترقی حاصل ہو سکتی ہو

اور کیا یہ ممکن ہے کہ عورت، وکیل، بیرسٹر، کلرک، انسپکٹر اور ملازمتوں کے دوسرے شعبوں میں جا کر مذکورہ بالا فرائض کو انجام دے سکے۔ کیا اس امر کا امکان ہے کہ انتخابی جھگڑوں میں مبتلا ہونے کے ساتھ گھر کے کاموں کو بھی انجام دے، اور مردوں کے ساتھ آزادانہ میل جول کے نتائج سے محفوظ رہنے کے لئے اپنی فطری کم زوری پر غالب کرے؟ یہاں یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کوئی عقلمند انسان ایسے قیود و شرائط کو کبھی گوارا نہ کرے گا جو انسانی ترقی کے لئے سدِ راہ ہوں خواہ وہ کسی ایک جنس کے لئے ہوں یا دونوں کے لئے۔

اسلام جس کا دعویٰ ہے کہ وہ انسان کی مادی و روحانی ترقی کے لئے پیغامِ بشارت لایا اور اُس نے دونوں جنس کو وہ حقوق عطا کئے جن سے اُن کی آزادی اور ترقی کی راہیں کھل گئیں۔ کیونکہ ممکن تھا کہ اس کے احکام میں کوئی حکم ایسا ہوتا جو ترقی کا سدِ راہ ہو۔ لیکن اسلام غیر مکمل ہوتا اگر وہ فطرتِ انسانی کا لحاظ نہ کرتا۔ کیونکہ وہ تو عین فطرت ہے اس لئے اس کے تمام احکام میں اصولِ فطرت ملحوظ ہیں یہ مسئلہ مسئلہ ہے کہ انسان کی دونوں جنسوں میں فطری فرق ہے اس لئے ان کے فرائض طبعی بھی جدا گانہ ہیں پس ان دونوں کے متعلق جو احکام ہیں وہ بھی اپنے فطری فرق پر مبنی ہیں۔ اور جب یہ فطری فرق موجود ہے تو لا محالہ ان کا مفہوم ترقی بھی یکساں نہ ہوگا۔

یہ ایک بدیہی بات ہے کہ جب خدا نے نوعِ انسان کو دو اصناف میں تقسیم کیا ہے تو خود یہ تقسیم اس امر کا ثبوت ہے کہ دونوں کے فرائض جدا جدا اور دونوں کے

میدانِ عملِ علمدہ علیحدہ ہیں، اسی کے ساتھ دونوں میں جو قوی ہے اُس کا دائرہ عمل وسیع اور جو ضعیف و نازک ہے اس کا دائرہ عمل محدود ہے، ضعفِ ضعیف کے لئے اس امر کی بھی ضرورت ہے کہ وہ ان حدود سے باہر نہ ہو جے اسکے فرائض کی انجام دہی میں خلل پیدا ہو اور وہ ان اثرات سے محفوظ رہے، جس سے خانگی زندگی میں نقائص اور خرابیاں پیدا ہونے کا اندیشہ ہے اور یہی پردہ کی غایت ہے جس کی قریب قریب یورپ و امریکہ کے مصلحین معاشرت متناکر رہے ہیں، ہمارے لئے یہ امر غور طلب ہے کہ جب تاریخ کی زبردست شہادت ہمارے سامنے ہے کہ بے پردگی سے قوموں کا انجام حسرتناک ہوتا ہے اور خود اس زمانہ میں ہم اسکے نتائج کا مشاہدہ کر رہے ہیں، تو پھر ترکِ پردہ کی آرزو کما تک جائز ہو سکتی ہے، ہم کو کیا ضرورت ہے کہ ہم اپنی پُر اسن و پرسکون زندگی کو پُر فساد اور مصیبت خیز زندگی سے تبدیل کریں، اگر ہم کو موجودہ اوبار و پستی سے نکل کر بلندی کی طرف جانا ہے، تو ہمارے لئے رسمِ پردہ نہایت ضروری ہے، جو خانگی اطمینان اور سکون کا ضامن ہے بے پردگی کی زندگی کیوں اختیار کی جائے جس میں قدم قدم پر خطرات اور مصیبتوں کا سامنا ہوتا ہے، اگر ہماری مستورات قیدِ پردہ سے آزاد کر دی جائیں گی تو ترقی حاصل ہونا تو ممکن نہیں، البتہ یہ امر یقین ہے کہ قوم کی ہستی ہی فنا ہو جائے اور جیسا کہ تجربہ بتاتا ہے کہ نئے طرز تمدن نے ہمارے نوجوان مردوں کو جدید تعلیم کے اعلیٰ محاسن اور تمدن یافتہ اقوام کی تہذیب و تمدن کی اصلی خوبیوں کے حاصل کرنے کے بجائے اُن کے تمدن کے معائب اور خرابیوں کی نقل اُتارنے میں مصروف کر رکھا ہے، بعینہی ہی حالت

ہماری عورتوں کی ہو جائے گی اور اُس وقت ایک مسلمان کا گھر اور باہر دونوں علیٰ
اخلاق و اوصاف کے بغیر، صرف نمائش، وضع داری، فضول خرچی، اسراف اور عدم
انضباط و دلچ کام مرکز ہو جائے گا۔ اللہ تعالیٰ ہماری قوم کو اس سے محفوظ رکھے اور
صراطِ مستقیم کا راستہ دکھائے۔

عورتوں کے فرائض طبعی کے لحاظ سے ان کے اعضاء کی ساخت تک میں
فرق رکھا گیا ہے اور فطری ضرورتوں کے ہی مطابق ان کو قوتیں بھی عطا کی گئی ہیں اور
یہ فرق ہر درجہ زندگی میں نمایاں ہے بعض عورتیں محض فیشن یا کسی شوق و نمائش کی غرض
سے مروانہ لباس اور رکات و سکنات کا اظہار کیا کرتی ہیں، اور بعض مرد و زنانہ چال ڈھال
وضع اختیار کرتے ہیں اور رفتہ رفتہ یہ باتیں طبیعتِ ثانیہ ہو جاتی ہیں، اسی لئے جناب
رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ لعنت ہے اُس عورت پر جو مردوں سے مشابہت
کرے اور لعنت ہے اس مرد پر جو عورتوں سے مشابہت کرے۔

عموماً پروردہ اور تعلیم نواں کی بحشت میں مسلمانوں کے دو مرتبہ ترقی اور عیدِ عروج کی ان
مسلمان خواتین کی مثالیں پیش کی جاتی ہیں، جو علمی قابلیت اور اوصافِ بہادری و شجاعت
میں ممتاز تھیں علمی مباحث میں حصّہ لیتی تھیں، علم و فضل اور عقل و فراست میں مردوں پر
سبقت لے گئی تھیں، لڑائیوں میں شرکت کرتی تھیں، بہادری و شجاعت میں مردوں
کے ہم پلہ بلکہ کبھی کبھی ان سے بھی بڑھ گئی تھیں، ان صحیح مثالوں کے ساتھ ساتھ اس

زمانہ کے خلفاء اور بادشاہوں کے درباروں کے مرقع بھی پیش کئے جاتے ہیں۔ اور ظاہر کیا جاتا ہے کہ عورتیں آزادی سے اوہراؤں پر آتی جاتی تھیں، اور مردوں کے حبلوں میں شریک ہوتی تھیں، بازاروں میں پھرتی تھیں، مسجدوں میں ان کی موجودگی عجب شان و شوکت پیدا کرتی تھی، وہ مسجدوں میں اس طرح معلوم ہوتی تھیں جس طرح موسم بہار میں سبزہ زار کے اندر پھول نظر آتے ہیں وہ بڑے بڑے کالجوں، درس گاہوں اور شفا خانوں کی بانی تھیں اور خود منہتی طلباء کو درس دیا کرتی تھیں، اسی حالت کے ساتھ ان میں سے بعض کو شاعری اور گانے بجانے میں کمال حاصل تھا، شاہزادیاں اور دوسری معزز خاتونیں آپس میں مل کر گاتی تھیں، بالاسری اور ستار کا بجانا عام تھا، ان کا لباس اُس زمانہ کے فیشن کا نمونہ ہوتا تھا، اور وہ خود فیشن کی موجد ہوتی تھیں، زیور اور بناؤ سنگار کی انتہائی شوقین تھیں، پوڈر اور عطر کا عام استعمال ہوتا تھا، اور ان کے لباس کا شوق دیوانگی کی حد تک پہنچ گیا تھا، ان کے محل اور گھر ان تمام نفیس مصنوعات سے جو بہتر سے بہتر قسم کے تھے آراستہ ہوتے تھے۔

لیکن ان واقعات کے بیان کرنے اور مثالوں کے پیش کرنے میں ہمارے مخالفین اس زمانہ کی پوری حالت کا نقشہ نہیں کھینچتے اور مختلف اچھے بُرے واقعات کو بلا تیز مخلوط کر کے بیان کرتے ہیں، اس لئے اس زمانہ کی حالت کی صحیح تصویر ان کے بیان سے نظر نہیں آتی۔

بے پروگی کے بعض ایسے واقعات جن کو ہمارے مخالفین پیش کرتے ہیں صرف

محاضرات کی کتابوں میں منقول ہیں جن کو اسلامی لٹریچر میں افسانہ اور ناول کا درجہ دیا گیا ہے، اس لئے ان کو مستند تاریخی واقعات نہیں کہا جاسکتا، لیکن اگر صحیح بھی مان لیا جائے تو اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کسی کسی زمانہ میں مسلمانوں کی اخلاقی حالت خراب ہو گئی تھی اور یہ اُس کے نتائج بد تھے جن سے احتراز لازم ہے۔ عہد نبوت و خلافت میں عورتوں کی زندگی بالکل احکام قرآن و حدیث کے ماتحت تھی، اور ناممکن تھا کہ کوئی عورت یا مرد ان احکام کی خلاف ورزی کر کے حد سنر سچ سکے، عورتوں کی ستر وحیا اور گھر سے باہر نکلنے وغیرہ کی حالت احادیث نبوی اور آثارِ صحابہ میں وضاحت کے ساتھ موجود ہے جو ہر مرحلہ زندگی اور ہر دور میں مسلمانوں کے لئے قابلِ تقلید ہے، اسلام نے عورت اور مرد کے اختلاط کو ہر موقع پر رد کیا ہے، حتیٰ کہ مسجدوں میں عورتوں کو مردوں کی صفوں میں ہرگز جگہ نہیں ملتی تھی بلکہ بعض اماموں اور فقیہوں کے نزدیک عورت کے سامنے گزرنے یا پاس گزرنے سے نماز ٹوٹ جاتی ہے مسجد نبوی میں ان کی صفیں لڑکوں کے پیچھے ہوتی تھیں لڑکوں کے آگے مردوں کی صفیں ہوتیں فراغت نماز کے بعد تمام مرد اپنی اپنی جگہ پر اتنی دیر تک بیٹھے رہتے کہ عورتیں اپنے اپنے گھروں تک پہنچ جائیں مسجدوں میں ان کے آنے جانے کا دروازہ بھی علیٰ وہ ہوتا تھا مسجد نبوی میں عورتوں کے لئے حضرت عمرؓ نے الگ دروازہ بنوایا تھا، طوافِ کعبہ میں بھی دونوں علیحدہ رہتے تھے، اغزوات میں جب عورتوں کے جانے کی ضرورت پیش آتی تھی جہاں وہ اپنی غیرت و شجاعت کے اوصاف نمایاں کرتی تھیں تو وہ پچھلی صفوں میں رکھی جاتی تھیں خلافت راشدہ کے بعد بنو امیہ کا دور حکومت آیا، اور اسلام کے احکام کی بجا آوری میں کسی قدر سستی

پیدا ہوئی، تاہم یہ زمانہ مسلمان عورتوں کے لئے بڑا نہ تھا، اور ان میں احکام کی پابندی
 زیادہ تر باقی رہی، عبا سہ کے دور میں جب تمدن انتہائے عروج کو پہنچ گیا اور مختلف
 قوموں نے مل جل کر بغداد کے گذرگاہوں اور بازاروں میں ایک ایسا تمدن پیدا کیا
 جس کو اسلام سے بہت کم تعلق تھا، یہ حکم اکثریت پر لگایا جاتا ہے، استثنائی صورتیں
 تو ہر قاعدہ میں ہوتی ہیں اس وقت جہاں ایک طرف حکومت اسلامی کو عروج ہو رہا
 تھا وہاں بعض اوقات ایسے خلفاء بھی حکمراں ہوتے تھے جو عیش و عشرت کے لئے ہر
 قسم کا شرعی حیلہ تراش لیتے تھے اور زر پرست علما کو ان کی مرضی کے مطابق فتوے
 شرعی دینے میں کچھ تامل نہ ہوتا تھا یزید بن عبد الملک بن مروان کے سامنے چالیس
 سفید ریش لوگوں نے شہادت دی کہ خلیفہ وقت جو کچھ کر گئے اُس کا حساب لیا جائیگا
 نہ اُس پر عذاب ہوگا، یزید بن عبد الملک نے یہاں تک جسارت کی کہ اس نے صرف
 اس لئے حج کا ارادہ کیا کہ خانہ کعبہ کی چھت پر بیٹھ کر شراب پیے، ایک خلیفہ نے جمعہ کی
 امامت کے لئے اپنی ایک بیگم کو مروانہ لباس پہنا کر بھیج دیا، جس پر عامہ مسلمین میں سخت برہمی
 پیدا ہوئی۔ کینزوں کا رکھنا، شراب کا پینا موسیقی اور اُس کے ساتھ تغزل ان درباروں
 میں عام طور پر رائج تھا۔ عیش پرستی کے لئے ایک ایک خلیفہ کی سینکڑوں کینزیں
 ہوتی تھیں، اور متوکل کی تو چار ہزار کینزیں تھیں، اسلام نے خاص خاص شرائط اور حدود
 کے اندر جاریہ رکھنے کی اجازت دی تھی اور گائے بجانے کے لئے لونڈیوں کو تعلیم
 دینے اور ان کی بیع و شری کر نے کی ممانعت کی تھی، لیکن اس زمانہ میں یہ

طریقہ نہایت غیر معتدل ہو گیا تھا، اور اُس نے عیش پرستی کی صورت اختیار کر لی تھی۔ خلفاء کے محاصرے، گانے کے مندھوں، بن گئے تھے، ہاروں رشید کے قصر میں تین سولونڈیاں تھیں جو ناچنے گانے اور بجانے پر مامور تھیں، یہی لونڈیاں ہیں جن کو گانے بجانے، اور آدابِ محفل کی تعلیم دی جاتی تھی، اور وہی خلفاء کی مجلسوں میں شریک ہوتی تھیں، اور بازاروں میں ان کی خرید و فروخت ہوتی تھی، لیکن پھر بھی عام آزادی نہ تھی، بلکہ شرفاء میں پردہ جاری تھا۔

بغداد کے تمدن پر فرضی سفر نامے کے طور پر عربی زبان میں ایک جدید کتاب ”حضرة الاسلام فی دار الاسلام“ کے نام سے لکھی گئی ہے اس میں ایک باب خاص طور پر وہاں کی عیش پرستی کا باندھا گیا ہے، لیکن اس میں اس کا تعلق صرف لونڈیوں کے ساتھ ثابت کیا گیا ہے شریف عورتوں کے بعض واقعات جو نقل کئے ہیں اس سے بالکل مختلف نتائج نکلتے ہیں۔

الفرض یہ واقعات اُس زمانہ کے محاسن میں نہیں بلکہ معائب میں سے ہیں، جس طرح موجودہ زمانہ کے معائب اور خرابیوں کو کسی آئینہ زمانہ میں بطور استدلال کے پیش کرنا غلطی ہے، اسی طرح کسی پہلے زمانہ کے معائب اور خرابیوں کو جو صحیح احکام اسلامی کے خلاف ہیں، دلائل جواز کے کام میں لانا یقیناً فریب دہی ہے۔ چنانچہ جس زمانہ میں اس بے پردگی کے آثار کبھی کبھی نظر آتے ہیں اُس زمانہ کے علماء صلحا اور مصلحین کی تحریریں پڑھتے تو معلوم ہو گا کہ وہ اُن کو کس قدر بُرا اور خلافِ شریعت سمجھتے تھے۔

علاوہ بریں ان بے پردہ واقعات کا ذکر تاریخ میں نہیں بلکہ زیادہ تر محاضرات اور الف لیلہ وغیرہ قصہ کہانیوں کی کتابوں میں ہے جن کا کوئی تاریخی اعتبار نہیں تاہم اصلی جڑیوں کو چھوڑ کر یہ بھی ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ ان مقامات میں بھی عورتیں بلا نقاب شریک ہوتی تھیں، بلکہ تاریخی کتابوں کو چھوڑ کر اس عہد میں الف لیلہ وغیرہ جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں بھی کبھی کوئی مسلمان عورت بازاروں اور گلیوں میں کھلے منہ، بلا برقع و نقاب نظر نہیں آتی، اور یہ بڑی دلیل اس بات کی ہے کہ اسلام میں پردہ اور ستر ہمیشہ سے اُس کے تمدن کا جز رہا ہے اب اسی زمانہ کے تاریخی واقعات ملاحظہ کیجئے۔

مامون الرشید کے زمانہ میں جو اس تہذیب و تمدن کے لئے بہت مشہور ہے شرعی پردہ کا رواج تھا، اور منہ کھول کر مردوں کے سامنے آنے کو برا سمجھا جاتا تھا، ہارون الرشید کی بہن عباسہ اور اُس کے وزیر جعفر کے عقد کا واقعہ اگرچہ بہت مشتبہ ہے بعض مورخین اس کو غلط کہتے ہیں اور بعض صحیح تاہم جو مورخ اس کو صحیح سمجھتے ہیں وہ لکھتے ہیں کہ رشید کو جلسہ شراب میں بغیر جعفر و عباسہ کے صبر نہ آتا تھا، اس لئے اس نے جعفر سے کہا کہ میں عباسہ کا نکاح، تمہارے ساتھ کے دیتا ہوں تاکہ تم کو اُس کا دیکھنا جائز ہو جائے۔

خود ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ خاتون نے جو اُس زمانہ میں سب سے زیادہ ممتاز ملکہ تھی اپنے بیٹے امین کے مرثیے میں حکیمہ وہ مامون الرشید کے مقابلہ میں طاہر کے

حکم سے قتل کیا گیا تھا، طاہر سے خطاب کر کے لکھا ہے۔

”خدا طاہر کو پاک نہ کرے، نہ وہ طاہر بنے، نہ مہر مجھ کو کھلے منہ اور کھلے بالوں

گھر سے نکالا“

اندلس کی ترقی کے زمانہ میں بھی جبکہ عورتیں علمی قابلیت اور شجاعت میں مشہور تھیں بالاقا
باہر نہیں نکلا کرتی تھیں، خلفاء عباسی کے زمانہ میں یہ بھی مثال ہو کہ ایک خاتون نے
یہاں تک پردہ میں شدت کی تھی کہ اس نے اپنے ایک نہایت قیمتی کپڑے کو اس لئے
استعمال کرنا پسند نہ کیا کہ اس پر نامحرم کی نظر پڑی تھی۔ یہ کپڑا اس قدر قیمتی تھا کہ اس کی قیمت
سے ایک نہایت عالی شان مسجد تیار کی گئی۔

چھٹی صدی ہجری کا مشہور سیاح ابن جبیر قاہرہ اور اسکندریہ کے حالات میں
لکھتا ہے کہ اس شہر کی خویوں میں سے ایک خوبی یہ ہے کہ وہاں کی عورتیں نہایت
محفوظ طریقہ سے رہتی تھیں اور گھروں میں بیٹھی رہتی ہیں، کوئی عورت کسی گلی میں نہیں نکلتی
اس زمانہ میں مسلمان عورتوں کے پردہ کا اثر عیسائی عورتوں پر بھی تھا۔ چنانچہ یہی سیاح
لکھتا ہے کہ

”و اس شہر کی نصرانی عورتوں کی وضع مسلمان عورتوں کی سی ہے وہ دوپٹہ اور ڈھکر
اور نقاب ڈال کر اس عید میں نکلیں زریں حریر کے کپڑے پہنے ہوئے تھیں، شہر
موزے تھے، اور رنگ برنگ کے نقاب ڈالے ہوئے تھیں۔ اور اپنے گرجا میں
مسلمانوں کی تمام زینتوں یعنی زیور، مہندی اور عطر سے آراستہ ہو کر گئیں“

مکہ معظمہ کے حالات میں لکھتا ہے۔

”جمعات کا دن صرف عورتوں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے اور مردوں نے ان کو

طواف کا موقع دیا۔ خانہ کعبہ کے گرد کوئی مرد نہیں رہا“

پانچویں صدی کا سیاح حکیم ناصر خسرو مصر کے حکمران المعز لدین اللہ کے زمانہ کے حالات

لکھتا ہے۔

”اس حاکم کے زمانہ میں ہرگز شراب پینے کی رسم وہاں نہ تھی اور کوئی عورت گھر سے

باہر نہیں نکلتی تھی۔“

ابن بطوطہ آٹھویں صدی ہجری کا سیاح جب تبریز میں ترک و ترکی عورتوں کو جو ہر لہو

کی دوکانوں پر جہاں نوعمر اور خوبصورت ملازم جو اہرات بیچنے پر مامور ہوتے تھے۔ بے پردہ

خرید و فروخت کرتے دیکھتا ہے تو کہتا ہے کہ اُس طرز خریداری میں مجھے فتنہ کا یقین ہوا جس سے

خدا کی پناہ مانگنا چاہیئے۔

یمن کے شہر زید میں جو اپنے تمدن و معاشرت کے لحاظ سے بہت ہی ممتاز تھا

عورتیں محلوں میں بیٹھ کر غلستان میں جاتی تھیں۔

پانچویں صدی ہجری کی ابتدا میں القا در باند نے جو ایک نہایت فقیہ اور احکام

شرعیہ کا پابند خلیفہ تھا۔ عورتوں کو رات یا دن میں راستوں میں نکلنے سے قطعی منع کر دیا

نعمت دوسرود کے رواج کو محمد بن ہارون نے مٹایا القا در باند نے چوتھی صدی میں گانے

والی کینز کو رکھنے سے منع کر دیا۔ ان کو بچہ اٹانے کا حکم دیا، گویوں کو گرفتار کر لیا غنٹوں

کو شہر بدر کر دیا آلات لہو کو توڑ ڈالا، شراب کی خرید و فروخت کو ناجائز قرار دیا حالانکہ خلیفہ خود سخت شراب پیتا تھا۔ اور کبھی گانا سننے سے سیر نہ ہوتا تھا۔

الغرض وہ خلفا اور بادشاہ جو مذہب کے پابند ہوتے تھے ہمیشہ پابندی شریعت کو ملحوظ رکھتے تھے۔ اور فساد کی اصلاح کر دیا کرتے تھے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے تمدن و تہذیب کا عروج عہد سلطنت مغلیہ میں تھا لیکن باوجودیکہ اکثر بادشاہ عیش و عشرت میں مبتلا رہے اور ان کا حرم بھی کنیزوں سے معمور رہا، لیکن انھوں نے پردہ میں نہایت اشتداد کیا۔

نور جہاں سلیم چاچنی قابلیت اور شجاعت میں مشہور ہے پردہ کی اتنی پابند تھی کہ ایک مرتبہ جب وہ غزنہ محل میں کھڑی ہوئی تھی تو اس نے ایک غیر محرم شخص کی اتفاقیہ نظر چڑچا پڑ سے گولی مار دی۔

مرحوم مولانا شبلی نے گلبدن نگیم کی کتاب ہمایوں نامہ پر جو ریو یو لکھا ہے اس میں عورتوں کی آزادی کے متعلق متعدد واقعات لکھے ہیں۔ مگر اس کے ساتھ کچھ بھی لکھا ہے ؎

”لیکن ہمارے زمانہ کے پردہ شکن گروہ کو یہ سن کر بایوسی ہوگی کہ ان سب باتوں کے ساتھ عورتیں نامحرم سے پردہ کرتی تھیں اور بغیر نقاب اور برقع کے باہر نہیں نکلتی تھیں، ہمایوں نے نکاح سے پہلے جب حمیدہ بانو سلیم کو بلایا ہے تو اس نے کہا کہ ”آداب سلطنت کے لحاظ سے ایک دفعہ میں بادشاہ کے سلام کو جا چکی ہو“

۱۲۔ لہ اندوہ۔ ۱۳۔ گلبدن نگیم شہنشاہ ہمایوں کی بہن اور ہمایوں نامہ کی مصنفہ تھی۔

دوبارہ جانا نامحرم کے سامنے جانا ہے، چنانچہ خود حمیدہ بانو گیم کے الفاظ یہ ہیں۔
 ”ویدن پادشاہان یک مرتبہ جائز است و مرتبہ دیگر نامحرم است“ چنانچہ
 جب تک شادی نہیں ہوئی کبھی ہایوں کے سامنے نہیں آئی۔

اسی کامیو ایک دوسرا واقعہ ہے کہ جب ہایوں کا وقت نزع تھا۔ خاندان کی متام
 بیگمات اس کے آس پاس جمع تھیں اور عالم دین سلطنت چاہتے تھے کہ اس وقت یہ
 بیگمات یہاں سے اٹھ جائیں اور کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی تھی تو یہ کہہ کر ان سب کو اٹھایا کہ
 اطباء حکماء بادشاہ کے دیکھنے کو آتے ہیں چنانچہ گلبدن بیگم اسی تذکرہ میں لکھتی ہے کہ
 ”وعمہ مارا واداران مارا بہ ہانہ برآوردند کہ طبیبان و حکماں برائے ویدن می آیند ہمہ
 برخواستند ہمہ بیگمان را واداراں مرا بخانہ کلاں بردند“

جہاں آرا بیگم (دبنت شاہ جہاں بادشاہ) ایک نہایت لائق اور صاحب علم بیگم تھی ایک
 دفعہ وہ باغ کی سیر کو نکلی، ایران کا ایک گستاخ شاعر میر سعیدی طهرانی کہیں چھپر بیگم کی سواری
 کا تماشا دیکھ رہا تھا، بیگم کا ہاتھی جب پاس سے گزرا تو اس نے یہ شعر پڑھا
 برق برق افگندہ بردنا ز بہ باغش
 تا نکبت گل بخت آید بہ دماغش

باغ میں چہرہ پر برق ڈال کر اس لئے جاتی ہے کہ دماغ میں پھول کی خوشبو چھنکر جائے بیگم
 نے حکم دیا کہ شاعر کو کشاں کشاں لائیں، شعر پڑھو کر اس کو پانچ ہزار انعام دیا، لیکن اس

گستاخی کی سزا میں حکم دیا کہ شہر بدر کر دیا جائے،

تیموری بیگیاں میں سے اکثر بیگیاں اپنی لیاقت اور کمالات میں مشہور ہیں، مگر کسی

جگہ یہ نظر نہیں آتا کہ وہ بے پردہ اور بے نقاب مجمع عام میں موجود رہی ہوں۔

ساتویں صدی کے مشہور اہل البداء اور بزرگ حضرت امیر خسروؒ نے اپنی لڑکی عقیقہ

مستورہ کو جو نصیحتیں کی ہیں، ان میں جا بجا ہنایت شد و مد سے پردہ کی تاکیدیں ہیں۔

پادشاہوں اور امرا کے علاوہ عام مسلمانوں میں پردہ کا رواج اور بھی سخت تھا، چنانچہ

جو عورتیں درس دیا کرتی تھیں ان کی نسبت ظن غالب یہی ہے کہ وہ اس عمر پر پہنچ کر جبکہ

وہ پردہ سے مستثنیٰ ہو جاتی ہیں، بلا پردہ اس علمی خدمت کو انجام دیتی تھیں یا برقع و نقاب

میں، کیونکہ یہ نامکن تھا کہ وہ حدیث و فقہ کا درس ایسی حالت میں دیں کہ خود اس کے خلاف

عمل کر رہی ہوں، چنانچہ اس کی مزید تفصیل آئندہ آئے گی۔ بہر حال جہاں تک

واقعات اور تاریخ کی چھان بین کی جاوے گی اسی قدر ثابت ہو گا کہ ہر زمانہ میں مسلمان عورتیں

اول تو عموماً گھروں کے اندر ہی رہیں اور اگر گھروں سے کبھی باہر نکلی ہیں تو حجاب شرعی

کے ساتھ، حتیٰ کہ عیش پرست خلفاء کے زمانہ میں بھی ان کا حجاب شرعی قائم رہا۔

اور اگر کہیں بے پردگی کی کچھ مثالیں مل سکتی ہیں تو وہ ان ہی کینزوں کی ہیں جو مختلف

اقوام اور مختلف بلاد سے خریدی جاتی تھیں، اور پھر کسی خلیفہ کے زمانہ میں خواہ وہ کیسا ہی

حدود و قیود شرعی سے آزاد رہا ہو عورت مردوں سے میل جول کے وہ مواقع نظر نہیں آتے

نہ کہیں ایسے تھوے خانوں کا وجود نظر آتا ہے، جہاں یہ دونوں جنسیں بے حجابانہ مل سکیں نہ ایسے تماشگاہ معلوم ہوتے ہیں جن میں جیسا سوز مرقع نظر آئیں اکثر بدوی عورتوں کی ہماں نوازی کے واقعات بھی بے حجابی کے دلائل میں بیان کئے جاتے ہیں، مگر ان کی حقیقت یہ ہے کہ جس طرح دیہاتی عورتیں اپنی سادگی اور پاکبازی کی وجہ سے شہر والیوں کی طرح سخت پرودہ کی پابند نہیں ہوتیں۔ اسی طرح وہ بھی رہتی تھیں تاہم جن لوگوں کو سفر جرج کا اتفاق ہوا ہے وہ عینی مشاہدہ کی بنا پر کہہ سکتے ہیں کہ جن بدوی عورتوں میں ذرا بھی تمیز ہے اور احکام اسلامیہ سے کسی قدر بھی واقفیت ہے وہ کبھی بھی بلا نقاب اور برقع کے نہیں نکلتیں، اسی کے ساتھ بدون کا کیرکٹر نہایت عمدہ اور مضبوط ہوتا ہے چنانچہ حضارۃ الاسلام فی دار السلام میں لکھا ہے۔

”بدوبدکاری نہیں کرتے بلکہ زانیوں کو قتل کی سزا دیتے ہیں۔“

اس کی وجہ یہی ہے کہ ان میں عصبيت ہے اور دیہات میں وہ فواحشات بہت کم ہوتے ہیں، جو شہروں میں تمدن کی ترقی کے ساتھ ساتھ پیدا ہو جاتے ہیں، ان کی عورتیں بہ نسبت شہر کی عورتوں کے سادہ معاشرت رکھتی ہیں، اور سادہ غذا پر بسر کرتی ہیں، مردوں میں بھی حیا اور ناموس کی عزت کا احساس بدرجہ اتم ہوتا ہے۔

پرودہ کی ضرورت شہر میں زیادہ ہوتی ہے، اور جس قدر کسی شہر کا تمدن بڑھتا جائیگا پرودہ کی ضرورت سخت ہوتی جائے گی، جہاں ہر قسم کے برے بھلے لوگ ہوتے ہیں دیہات میں اب بھی پرودہ کی چنداں پابندی نہیں کی جاتی، کیونکہ وہاں عصمت کی محافظ مردوں اور

عورتوں کی سادہ زندگی اور اسبابِ تعیش کی عدم موجودگی اور پاکبازی ہوتی ہے، اس زمانہ میں جبکہ عورت کی ترقی کا آفتاب مغرب میں نصف النہار پر ہے اور وہ ہر جگہ مختلف حیثیتوں میں مردوں کی طرح تمدنی زندگی میں حصہ لے رہی ہے، شریف خاندانوں اور نجیب طبقوں میں شہروں کی فیشن ایبل زندگی سے دیہات کی سادہ زندگی کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اور عموماً عام لوگوں سے ملنے بچنے میں احتیاط برتی جاتی ہے اور یہ حالت کسی ایک ملک کے لئے مخصوص نہیں، بلکہ ہر ملک میں دیہاتی عورتیں بہ نسبت شہری عورتوں کے زیادہ پاکباز ہوتی ہیں،

لوسی، ایچ، جی گارنٹ صاحبہ اپنی کتاب ”دین آف ٹرکی“ ٹرکی کی عورتیں میں ”میں گرو عورتوں کے پردہ کی بات لکھتی ہیں،

”دیہات کی عورتیں جب قافلے کے ساتھ کوچ کرتی ہیں تو اپنے چہروں کو کسی قدر رومال سے چھپالیتی ہیں، خدمتگار مردوں کو بخلاف ترکوں کے گھر کے اندر آنے سے روکا نہیں جاتا، اور مرد مہمان کی مدارات بے کھٹکے عورتوں کے روبرو ہوتی ہے، باوجود اس ظاہری آزادی کے گرو عورتیں اپنی نیک چلیی کا بہت پاس رکھتی ہیں نہ تو وہ مثل ارمنی عورتوں کے بزدل ہیں، اور نہ مثل عثمانی مستورات کے دلیر ہیں، قلم عثمانیہ کی تمام اقوام میں ان عورتوں کی اخلاقی حالت نہایت ہی اعلیٰ ہے

اگر عورت سے ذرا بھی بد عنوانی سرزد ہوتی ہے تو مرد فوراً اسے قتل کر ڈالتا ہے، اور کنبے والے بجائے تعرض کے اُٹا اُس کی تعریف کرتے ہیں، ایسی بہت سی حکایتیں مشہور ہیں، کہ فلاں موقع پر بغداد کے ایک گروکبتان نے اپنی عورت کی بد معاشی کا حال سُن کر پوشیدہ طور پر گھر آ کے اُسے اور اُس کے عاشق کو جان سے مار ڈالا، اسی طرح ایک پندرہ سالہ لڑکے نے اپنی سوتیلی ماں کو اور اُس کے ناجائز دوست کو جبکہ اس کا باپ کسی فوج کے رئیس سے کسی تنازعہ کے لئے پڑیں گیا تھا مار ڈالا۔ ان دونوں حالتوں میں قاتلوں کی تعریف ہوئی اور مقتولین کے رشتہ داروں نے حکام سے چارہ جوئی نہیں کی بلکہ کوئی ان کی تعزیت اور ماتم پرسی کو بھی نہیں آیا۔

البانیوں کے متعلق لکھتی ہیں۔

دو البانی اپنی عورتوں کی اس قدر تعظیم کرتے ہیں کہ ان جھگڑوں میں بھی خواہ کیسا ہی عداوت ہو عورت پر حملہ کرنا بے ادبی خیال کیا جاتا ہے اگر کوئی شخص کسی عورت کو بھگائے جائے یا اور کسی قسم کی بے حرمتی عورت کی شان میں اس سے سرزد ہو تو بڑی خونریزی واقع ہوتی ہے اگر کوئی البانی عورت زنا کی مرکب ہو تو اس کو کندھوں تک ایک غار میں بٹھا کر سنگسار کر دیتے ہیں۔ اس کے شوہر کو حق ہوتا ہے کہ اپنی منکوحہ سے زنا کر نواؤں کو فوراً مار ڈالے لیکن ایسے اتفاقات کم ہوتے ہیں۔

ساتاری خانہ بدوش عورتیں بھی گھر سے باہر برقع کا استعمال کرتی ہیں۔

الباہیہ کے بعض مقامات میں تو یہ حالت نہ صرف مسلمانوں کی ہے بلکہ عیسائی عورتیں بھی برقع کا استعمال کرتی ہیں۔

مروایت عورتیں سپید اونی کوٹ، سُرخ پاجامے، اور ایک نیلا رومال استعمال کرتی ہیں، عیسائی عورتیں بھی اسی طرح کا لباس پہنتی ہیں۔ لیکن اس کا رنگ زرد ہوتا ہے ترکی مسلمان عورتیں جب باہر جاتی ہیں تو شیناق (برقع) اور فرجہ (عبا) پہنتی ہیں، عیسائی عورتیں بھی اگر وہ مسلمان کے قریب آباد ہیں تو یہ دونوں چیزیں استعمال کرتی ہیں۔ لیکن ان کا عبا مختلف وضع ہلکے میخ رنگ کا ہوتا ہے اور اس کے اوپر صلیب کی شکل بنی ہوتی ہے۔

اور جس غیرت کا ظہور ان مسلمان عورتوں سے ہوتا ہے وہی حالت ان کی بھی ہے۔ مروایت پہاڑیوں میں عورتوں کی عفت کی بڑی دیکھ بھال ہے۔ اگرچہ ان کی عورتیں بڑی آزاد ہیں۔ لیکن کنواری لڑکی گھر سے باہر نہیں نکلتی اور اپنے کسی عزیز سے بات بھی نہیں کر سکتی۔ ایک دفعہ ایک شخص نے اپنے کسی دوست کی بہن کی نسبت چند آدمیوں کے سامنے ہنسی میں کہا کہ میں نے اُس کو ایک جوان آدمی سے بات کرتے سنا ہے اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ایسٹر سنڈے کے دن غنائے ربانی کی رسم کے بعد وہ بیچاری لڑکی جس کی عمر ۱۵ سال سے بھی کم تھی علیٰ رؤس الاشهاد اُٹھی اور خدا کو اپنی پاکدامنی کا گواہ بنا کر ایک پستول سے اپنا کام تمام کیا دو دن کے بعد تم بھی اس روشنیہ کے بھائی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ (دین آف لڑکی)

عام ممالک اسلامی میں اس حالت کے متعلق انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا کا ایک مضمون
 لکھا رکھتا ہے کہ

دو اسلامی ممالک میں سوائے باپ، بھائی اور شوہر کے دیگر عزا کے سامنے عورتیں منہ پر لٹکا
 ڈال کر آتی ہیں۔ اس رسم کی ندم باندی ایک بہت بڑا اخلاقی جرم تصور کیا جاتا ہے
 اگر کوئی غیر شخص حرم میں داخل ہو جائے تو اس کو جان سے مار ڈالنا جائز سمجھا جاتا ہے
 اگر کوئی حرم کی عورت حرم سے باہر نکل جائے گا ارادہ کرے تو مرد اس کے مار ڈالنے
 میں ذرا تامل نہ کرے گا۔ کم مہذب ممالک میں مرد کو اپنے حرم میں سے کسی نافرمان
 یا بدچلن عورت کو قتل کر دینا کوئی جرم تصور نہیں کیا جاتا۔“

افغانستان کے دیہات میں اگرچہ جو جسہ مذہبی تعلیم عام نہ ہونے کے پردہ کمال
 مصیبت پر نہیں ہے لیکن وہاں قومی عصبیت انتہائی درجہ پر ہے اور ہر شخص اپنے ذاتی
 ناموس و عزت کی طرح دوسرے کی عزت و ناموس کی حفاظت کرتا ہے اور اگر اس کے خلاف
 کوئی واقعہ ہو جائے تو قومی طور پر سخت سزا دی جاتی ہے۔ چنانچہ ایک عورت کُندن نامی
 نے اس قسم کا ایک چشم دید واقعہ میرے سامنے بیان کیا کہ

”اُس کا شوہر ولایتی (افغان) اتحاد اس کو ہندوستان سے اپنے ساتھ
 افغانستان لے گیا۔ دونوں میاں بیوی سالہا سال تک ایک
 گاوں میں جہاں ان کا گھر واقع تھا مقیم رہے وہاں ایک بیوہ بھی رہتی تھی جس کے
 نزدیک مخفی طور پر کوئی غیر مرد آیا جایا کرتا تھا۔ اہل محلے بیوہ کو سمجھایا کہ وہ اپنا

عقد کرے لیکن بیوہ نہ مانی۔ لوگوں نے مشتبہ ہو کر ٹوڈ لینی شروع کی اور بالآخر ایک دن اس شخص کی موجودگی کو معلوم کر کے اس بیوہ کا مکان اہل محلہ نے گھیر لیا تاکہ جب وہ نکلے تو گرفتار کر لیا جائے لیکن اس شخص کو بھی معلوم ہو گیا اور وہ اندر سے نکل گیا لیکن چونکہ اہل محلہ کو اس کی موجودگی کا یقین تھا وہ آواز دے کر اور اطلاع کر کے اندر داخل ہوئے۔ تلاشی شروع کی اور گھاس بھری کوٹھڑی میں چھپا ہوا پایا۔ پہلے اس کو پکڑ کر ایک پلنگ پر ریتوں سے چوزنگ باندھا پھر بیوہ کو دوسرے پلنگ پر اسی طرح کس دیا دونوں پر سفید چادریں ڈال دیں اور جنازے بنا کر صبح کو ایک میدان میں لے گئے وہاں سب نے ناچنا گانا شروع کیا۔ عورتیں دھول بجاتی تھیں اور مرد شہنائی بجاتے تھے اور کچھ برہنہ تلواریں ہاتھ میں لئے ”وے، وے“ کے نعرے مارتے تھے اور جب چکر میں اُن جنازوں پر تدارک دار کرتے تھے تو اُس وقت تمام عورتیں تالیاں بجاتی تھیں۔ مرد پھر ”دے، وے“ کے نعرے مارتے گذر جاتے تھے۔ غرض اسی طرح دونوں جنازوں کا قیمہ قیمہ کر دیا اور دفن کر کے اپنے گھروں کو واپس آ گئے۔“

اس میں شک نہیں کہ اس قسم کی سزائیں ضرور وحشیانہ متصور ہوں گی لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ جہاں ایک ہی مذہب و قوم کے لوگ آباد ہوں اور ان میں اس درجہ عصیت ہو تو اتنی بے پردگی کچھ زیادہ مضر نہیں ہوگی لیکن جب یہ تو قومی عصیت ہو اور نہ تمدن و تمدن ایسی سزائوں کی اجازت دے مختلف المذاہب اقوام کے ساتھ

بود و باش ہو تو لا محالہ پردہ اور وہ بھی سخت پردہ ضروری ہے لیکن کسی صورت میں پردہ
 ہمدردی، تعلیم اور قومی و ملکی بھلائی کے کاموں میں مارج نہیں ہو سکتا۔ اب بھی اگر عورت
 و مرد کی سوسائٹیوں کو علیحدہ کر دیا جائے اور عورتوں کو ان کاموں میں جو ملک و قوم کی
 بھلائی کے لئے ضروری ہیں اپنے دائرہ میں حصہ لینے کا موقع دیا جائے تو اگرچہ وہ
 قوانین نافذ نہیں ہیں لیکن سوسائٹی کی تفریق ان اثرات سے محفوظ رکھے گی۔ عورتوں کی
 سوسائٹیاں نہ شرعاً منع ہیں اور نہ ان میں بُرائی کا احتمال ہے البتہ اگر ان سوسائٹیوں کا
 مقصد خود نمائی اور اظہارِ شان اور فیشن کی نمائش ہو تو ان کا وجود بھی مضر ہوگا۔ آج بھی عورتیں
 درس و تدریس کا کام کر سکتی ہیں لیکن یہ تو ضرور نہیں ہے کہ وہ پردہ سے باہر نکل کر اس
 مشغلہ کو اختیار کریں۔ اب بھی بعض بعض مقامات پر مدرسوں میں اور گھروں کے اندر
 مکتبوں میں عورتیں پڑھاتی ہیں۔ گھر میں جو مکتب ہوتے ہیں ان میں لڑکے اور لڑکیاں
 دونوں پڑھتی ہیں مگر یہ سب بچے نا سمجھ ہوتے ہیں اور جس طرح کہ مسلمان عورتوں نے
 زمانہ سلف میں دادِ شجاعت دی تھی اس زمانہ میں بھی موقع پر ان سے یہی توقع
 ہے بلکہ اس توقع سے بھی زیادہ۔ اور عموماً اس قسم کی مثالیں اخبارات میں نظر آتی
 رہتی ہیں۔ ان صفات کا تعلق بے پردگی سے نہیں ہے بلکہ ان خاص جذبات ملی
 اور قومی سے ہے جن کی تربیت مذہبی و وطنی اثر سے ہوتی ہے۔ قوموں کے اوقات
 مصیبت میں عورتوں کی امداد ان کے قومی جذبات پر مبنی اور قومی ہستی کے فناء بقا
 کے احساس کا نتیجہ ہے مگر ایسے موقعے قوموں کی عمروں میں شانہ نہیں آتے ہیں۔

۱۸۱۴ء میں جب بھوپال ایک شدید محاصرہ میں مبتلا تھا اور غنیم کی قوت اس قدر زیادہ تھی کہ ہر وقت شہر کے فتح ہو جانے کا اندیشہ تھا تو پردہ نشین عورتوں نے بھی کمال بہادری کے ساتھ غنیم کا مقابلہ کیا اور شہر کو مفتوح ہونے سے محفوظ رکھا۔

اسی طرح ۱۸۵۶ء میں جب قلعہ اسلام نگر چلہ ہوا تو اس کی مدافعت ایک خاتون جملہ نشین موتی نیکیم کی زیر قیادت کی گئی تھی۔

بلاشبہ عورتوں کے کاموں میں بعض کام ایسے ناگزیر ہیں جن میں اُن کو سوسائٹی کی ضرورت ہے۔ مثلاً تعلیم، معالجہ وغیرہ۔ لیکن ایسی سوسائٹی بھی عورتوں سے بن سکتی ہے۔ عورت، عورت کو تعلیم دے۔ عورت، عورت کی معالج ہو۔ عورت عورتوں میں اخلاق و تعلیم و جذبات ملی و امدادِ باہمی کے لئے کبھی وعظا کہے اور تقریریں کرے اس میں کوئی رنج نہیں کیونکہ یہ سب پردہ کے اندر ممکن ہے اور زمانہ ہمیشہ کی بھی مثالیں ہمارے سامنے ہیں اگر وہ اس طرح ایسے فرائض کو انجام نہیں دے گی اور آزاد سوسائٹی کی خواہش کریگی تو اُن حدود سے متجاوز ہوگی جو خالق کائنات نے قائم کی ہیں اور پھر وہ کبھی فلاح نہیں پاسکتی۔



پردہ اور شریعت

پردہ اور قرآن | پردے کا یہ عالم گیر رواج جو تمام دنیا سے اسلام میں جاری رہا کوئی جبری چیز نہ تھا بلکہ خود شریعت اسلام نے عورتوں کو اسکا پابند بنایا تھا، چنانچہ اسکے متعلق قرآن، حدیث، آثارِ صحابہ، اقوال فقہاء سب میں نہایت مشرح احکام موجود ہیں قرآن مجید پردہ اور پردہ کی تمام جزئیات کو اس تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے کہ ان کے متعلق کسی قسم کی تاویل نہیں کی جاسکتی۔ قرآن مجید کا عام انداز یہ ہے کہ وہ صرف اصولی باتوں کو لیتا ہے اور جزئی امور کی تفصیلات کو پیغمبر کریم (صلعم) پر چھوڑ دیتا ہے مثلاً قرآن مجید میں نماز روزہ اور زکوٰۃ کا حکم ہے لیکن ان کے تمام جزئیات کی تعیین و تحدید احادیث سے معلوم ہو سکتی ہے۔ اس بنا پر اگر قرآن مجید میں کسی حکم کے ساتھ اُس کے تمام جزئیات کی تفصیل بھی مذکور ہو تو یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ جزئیات ضمنی اور فرعی نہیں ہیں بلکہ اصول میں داخل ہیں۔ قرآن مجید میں پردہ کا جو حکم دیا گیا ہے اُس کے ساتھ اُس کے تمام جزئیات بھی مذکور ہیں اس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ معمولی احکام نہیں ہیں بلکہ نہایت اہم اور ضروری ہیں، چنانچہ ایک خاص ترتیب کے ساتھ ان تمام آیات کو یکجا جمع کیا جاتا ہے پردے کا حکم سب سے پہلے ازواجِ مطہرات کو دیا گیا اور حسب اختلاف روایت ذمی قعدہ ۳۱۳ھ میں یہ آیت

نازل ہوئی۔

یا ایہا الذین آمنوا لا تدخلوا
بیوت النبی الا ان یؤذن لکم
الی طعام غلبنا ظہرین انا ہ و
لکن اذا دُعِیتم فادخلوا فاذا
طعمتم فانتشروا ولا مستانین
لحدیث ان ذلکم کان یوذی
النبی فیستحی منکم واللہ لا یتحی
من الحق واذا سألتموهن
متاعاً فسلوهن من وراء حجاب
ذلکم اطہر لقلوبکم وقلوبہن و
ما کان لکم ان تؤذوا رسول اللہ
ولا تنکحوا ازواجہ من بعدہ
۲ ابدان ذلکم کان عند اللہ عظیماً

مسلمانو! پیغمبر کے گھر میں نہ جایا کرو بغیر اس
صورت کے کہ تم کو کھانے کے لئے اجازت
دی جائے تو اس صورت میں ایسے وقت پر
جاؤ کہ تم کو کھانے کے تیار ہونے کا انتظار کرنا
نہ پڑے مگر جب تم کو بلایا جائے تو عین وقت پر
جاؤ اور جب کھا چکو تو آپ ہی آپ چل دو اور
باتوں میں نہ لگ جاؤ اس سے پیغمبر کو تکلیف
ہوتی تھی اور وہ اس کے اظہار میں تمہارا لحاظ
کرتے تھے لیکن خدا حق بات کے کہنے میں کسی
کا لحاظ نہیں کرتا اور ازواج مطہرات سے جب
کوئی چیز مانگو تو بڑے کے پیچھے سے مانگو۔ یہ تمہارے
اور ان کے دلوں کو پاک و صاف کر دے گا اور
تمہارے لئے یہ جائز نہیں کہ رسول اللہ کو اذیت
دو اور نہ یہ کہ ان کے بعد ان کی بیویوں سے
کبھی نکاح کرو، خدا کے نزدیک یہ بڑی بات ہو
لیکن اس آیت میں ازواج مطہرات کو گھر سے باہر نکلنے کی ممانعت نہیں کی گئی

تھی۔ اس لئے دوسری آیت میں ان کو خانہ نشینی کا حکم دیا گیا۔ اور زمانہ جاہلیت کی عورتیں جس طرح نمائش کے لئے نکلتی تھیں اس سے ان کو مانعت کی گئی۔

وقرن فی بیوتکم ولا تبرجن تبرج اے پیغمبر کی بیویاں اپنے گھروں میں بیٹھی رہو اور زمانہ الجاہلیہ الاولیٰ و اثنیٰ الصلوٰۃ جاہلی عورتوں کی طرح بناؤ سنگار، کھانکے لئے و آتین الزکوٰۃ و اطعن اللہ و باہر نہ نکلو اور نماز پڑھو، زکوٰۃ دو اور اللہ اور رسول کی اطاعت رسولہ امما یرید اللہ لیدبکرو خدا یہ چاہتا ہو کہ تم سے اسے جاہلیت بخارے کہ وہور عنکم الرجس اهل البیت وطمحکم لے اور تم کو خوب پاک و صاف کر دے۔
تطہیرا

لیکن تمدن کی کمی سے اب تک اہل عرب کے گھروں میں جائے ضرورت نہیں بنائی جاتی تھی لیکن اس لئے عورتیں رانوں، عنائے حاجت کے لئے نکلتی تھیں اور چونکہ ان میں اور لونڈیوں کی وضع و لباس میں کوئی فرق نہیں ہوا تھا اس لئے (مناہج) لوگ ان کو راستے میں چھپڑنے اور جب ان پر غرض لیا جاتا تو کہتے تھے ان کو ٹونڈی سمجھا تھا اس پر یہ آیت اتری۔

یا ایہا النبی قل لا ذواتکم و بثلث و اے پیغمبر کہ بنی بیویوں، بیٹیوں اور مسلمان عورتوں لثناء المؤمنین یدنین علیہن من جہدہن سے کہہ دو کہ اپنی چادروں سے گھونگھٹ ذلک ادنیٰ ان یعرفن فلا یؤذین و کان نکال لیا کریں اس سے محفوظ رہت وہ پہچان اللہ عفوہا ارجھا۔ پڑیں گی (یعنی لونڈیوں سے ممتاز ہو جائیں گی)

اس لئے اُن کو کوئی نہ چھڑے گا اور خلا بخشے
والا اور رحم کرے والا ہے۔

اس آیت میں ادنیٰ ان یحرمون کی قید سے معلوم ہوتا ہے کہ شریف عورتوں
اور لونڈیوں میں جو فرق قائم کیا جاسکتا ہے وہ اس سے کسی طرح کم ہو ہی نہیں سکتا
کہ وہ منہ ڈھانک کر باہر نکلیں۔ لیکن اگر اور قیود بڑھادیئے جائیں اور عورتوں کو بغیر
ڈولی یا سواری کے گھر سے نکلنے کی اجازت ہی نہ دی جائے تو اس سے قرآن مجید
کی مخالفت نہ ہوگی بلکہ یہ اُس فرق کی اعلیٰ مہم ہوگی جس کا ادنیٰ درجہ قرآن مجید نے
یہ قرار دیا ہے کہ

”شریف عورتیں گھر سے گھونگھٹ نکال کر نکلا کریں“

لیکن جب تمدن کی وسعت کی بنا پر گھروں میں بیت الخلاء بن گئے تو راتوں کو بھی
عورتوں کے نکلنے کی مانعت کر دی گئی، چنانچہ علامہ قسطلانی بخاری کی شرح میں
لکھتے ہیں۔

ان یتبرزن النساء الى البواز	عورتوں کو پیشتر باہر نکلنے کی اس وجہ سے
كان اولاً لعدم الكنيف في	اجازت تھی کہ مکانوں میں پاخانے نہ تھے
البيوت وكان بخصّة لهن	لیکن جب گھروں میں پاخانے بن گئے
ثم لما اتخذت الكنف في البيوت	تو اُن کو گھروں سے نکلنے کی مانعت
منع عن الخروج منها الا	کر دی گئی جب نہ وقت ضرورت

عند الضرورت - کے -

لیکن ضرورتاً گھر سے باہر نکلنے کے لئے بھی چند خاص پابندیوں کا حکم دیا گیا۔

وقل للمؤمنات یغضضن من ابصارھن
و یمحطن فروجهن ولا یربدین
زینھن الا ما ظہر منها ویقربن
بجھن علی جیوھن ولا یربدین
زینھن الا لبعولھن ا و ابائھن
ا و اباء بعولھن ا و ابنائھن ا و
ابناء بعولھن ا و اخوانھن ا و بنی
اخوانھن ا و نسائھن ا و ما ملکت
ایمانھن ا و التابعین غیر اولی
الاربۃ من الرجال ا و الطفل
الذین لم یظہروا علی عورات النساء
ولا یضربن بارجلھن لعلو ما یمحطن
من زینھن وتوبوا الی اللہ جمیعاً
ایہا المؤمنون لعلکم یفلحون۔

اسے پیغمبر مسلمان عورتوں سے کہہ دو کہ اپنی نظر نیچی
رکھیں اور اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کریں اور
اپنے زینت کے مقامات کو ظاہر نہ ہونے دیں مگر جو
اس میں سے چاروں اچار کھلا رہتا ہے اور اپنے
سینوں پر دوپٹوں کے کل مارے رہیں۔ اور اپنے
زینت کے مقامات کو بجز اپنے شوہروں کے یا اپنے
باپوں کے یا اپنے شوہروں کے باپوں کے یا اپنے
لڑکوں کے یا اپنے شوہروں کے لڑکوں کے یا اپنے
بھائیوں کے یا اپنے بھتیجیوں کے یا اپنی ذلیل جل کی
عورتوں کے یا اپنی لونڈی غلاموں کے یا بے غرض
خدمتگزاروں کے یا ان لڑکوں کے جو عورتوں کی
پردہ کی بات سے واقف نہیں اور کسی کے سامنے نہ
کھولیں اور زمین پر اپنے پاؤں زور سے نہاریں کہ چھپے
ہوئے زیور کی جھجھکاہٹ معلوم ہو اور خدا کے سامنے
اے مسلمانو توبہ کرو شاید تم کامیاب ہو جاؤ۔

صرف بوڑھی اور کبیر السن عورتوں کو اس قدر اجازت دی گئی کہ وہ غیروں کے سامنے دوپٹہ اور چادر اٹا سکتی ہیں۔

وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ اللَّتِي لَا

يَرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ

جُنَاحٌ أَنْ يُضَعْنَ ثِيَابَهُنَّ

لیکن یہ حکم بھی اس قید کے ساتھ مقید کر دیا گیا کہ اس کا مقصد زیب و زینت کا اظہار نہ ہو ورنہ وہ بھی گنہگار ہوں گی۔

غیر متبرجات بزینۃ

یعنی یہ اجازت اُس وقت ہے جب غیروں کے سامنے بے پردہ ہونے کا مقصد اظہار زیب و

زینت نہ ہو۔

لیکن اگر یہ عورتیں غیروں کے سامنے اس حد تک بھی بے پردہ نہ ہوں تو یہ اُن کے

لئے اور بھی بہتر قرار دیا گیا۔

وَأَنْ يَسْتَعْفِفْنَ خِيَرًا لَّهُنَّ

اگر وہ عفت کے خیال سے غیروں کے سامنے چادر وغیرہ کا اتارنا چھوڑ دیں تو یہ اُن کے لئے اور

بھی بہتر ہے۔

اس طور پر بوڑھی عورتوں کے مسئلے اُکرنے کے بعد جیسا کہ علمائے تصریح کی ہے

پردے کے چار درجے قرار پائے۔

الاول الامر باسراء الحجاب يدل
عليه قوله تعالى اذا سئالتوهن
متاعاً -
پہلا حکم مردوں اور عورتوں کے درمیان ایک پردہ
ڈالنے کا ہے کیونکہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے اذ
سئالتوهن متاعاً الخ

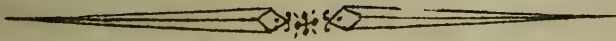
الثاني هو الامر بستر وجوههن يدل
عليه قوله تعالى يا ايها النبي قل
لذوات جلت وبناتك -
دوسرا حکم عورتوں کے منہ چھپانے کا ہے کیونکہ خدا فرماتا ہے
يا ايها النبي قل لذوات جلت وبناتك ^{من} وبناتك
يدنين عليهن من جلابدين - الخ

الثالث هو الامر بمنعهن عن الخرج
من البيوت يدل عليه قوله تعالى
وقرن في بيوتكن -
تیسرا حکم گھر سے باہر نکلنے کی ممانعت میں
ہے کیوں کہ خدا فرماتا ہے "وقرن
في بيوتكن"

الرابع هو الامر بستر شخصهن
عند الخرج من البيوت بضررة
شرعية يدل عليه قول تعالى
قل للمومنات يغضضن ابصارهن
چوتھا حکم بضرورت شرعیہ مکان سے باہر
نکلنے کے وقت بدن چھپانے کا ہے کیوں کہ خدا
فرماتا ہے - قل للمومنات يغضضن
ابصارهن

ان احکام میں دوسرا اور تیسرا حکم تمام عورتوں کے لئے عام ہے البتہ پہلا اور تیسرا
حکم از روئے قرآن ازواجِ مطہرات کے ساتھ مخصوص ہے۔ لیکن اگر تمام عورتیں ان
دونوں احکام کی پابندی بھی کریں تو یہ ان کے لئے بوجہ اتباعِ سنت ازواجِ مطہرات
اور بھی افضل ہوگا چنانچہ خود عہد رسالت ہی میں عورتوں نے اس کی پابندی شروع

کر دی تھی ابو داؤد میں روایت ہے کہ پہلے اہل عرب کے دروازوں پر پردے
 نہیں لٹکائے جاتے تھے ایسے سوال لفظی لفظی سے کسی کے دروازے پر جاتے
 تو سامنے کھڑے ہو کر سلام نہیں کرتے تھے لیکن بعد کو دروازوں پر پردے بھی لٹکا دی
 گئے (جیسا کہ اس زمانے میں رواج ہے)



پردہ اور حدیث

پردہ کے متعلق جیسا کہ اوپر گزر چکا اگرچہ اکثر جزئیات کی تحدید و تعین خود قرآن مجید ہی نے کر دی تھی لیکن اور جو جزئیات رہ گئے تھے اُن کو احادیث میں نہایت تفصیل کے ساتھ بیان کر دیا گیا۔

پردہ کے متعلق سب سے پہلی بات یہ ہے کہ عورت کا گھر میں مقید رہنا بہتر ہے یا گھر سے باہر نکلنا؟ جہان تک دیکھا جاتا ہے احادیث میں عورت کو خانہ نشینی کی ترغیب دی گئی ہے اور اُس کی فضیلت بیان کی گئی ہے ترمذی اور بزار نے حضرت ابن مسعود سے روایت کی ہے۔

إِنَّ الْمَرْأَةَ عَوْرَةٌ فَإِذَا أُخْرِجَتْ
مِنْ بَيْتِهَا اسْتَشْرَفَهَا الشَّيْطَانُ وَ
أَقْرَبَ مَا تَلْكُونُ مِنْ شَرِّهِ سَرَبَهَا
وَهِيَ فِي فُتْرٍ بَيْنِيهَا
عورت مجسم چھپانے کی چیز ہے وہ جب گھر سے
نکلے تو شیطان اُس کو جھانکتا ہے وہ اپنے خدا
کی رحمت سے سب سے زیادہ قریب اس وقت
ہوتی ہے جب وہ اپنے گھر کے اندر رہتی ہے۔

اسلام میں جہاد افضل الاعمال ہے لیکن ایک بار جب عورتوں نے بارگاہ نبوت میں
عرض کیا کہ یا رسول اللہ ہمارے لئے بھی کوئی ایسا عمل ہے جس سے ہم مجاہدین کی فضیلت
حاصل کر سکتے ہیں تو ارشاد ہوا۔

أَنْ يَمْشِيَ الرَّجُلُ بَيْنَ الْمَوَاتِنِ۔ کے درمیان چلنے سے منع کیا۔

ایک بار لوگ نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تو راستہ میں مردوں اور عورتوں کے درمیان کشمکش ہوئی اس پر آپ نے عورتوں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا۔

إِسْتَأْخِرْنَ فَلَيْسَ لَكُنَّ أَنْ تَخْفَضْنَ الطَّرِيقَ عَلَيْكُنَّ عِجَافَاتِ الطَّرِيقِ۔ راستہ کے کنارے سے چلنا چاہیے۔

اس کے بعد یہ حالت ہو گئی کہ عورتیں راستے کے کنارے کی دیواروں سے اس قدر لگ کے چلتی تھیں کہ اُن کے کپڑے دیواروں میں لپٹ جاتے تھے۔ ان دونوں باتوں کے ثابت ہونے کے بعد صرف یہ مسئلہ باقی رہ جاتا ہے کہ عورت کو گھر میں یا گھر کے باہر تشر کی کس قدر پابندی کرنی چاہیے۔

تو اس کے متعلق احادیث میں صاف تصریح ہے کہ عورت نہ تو ایسا بار یک کپڑا پہن سکتی جس سے اُس کا جسم نمایاں ہو اور نہ وہ اپنے گھر سے باہر کسی دوسری جگہ برہنہ ہو سکتی ہے چنانچہ ایک بار حضرت اسماء رضی اللہ عنہا کے پاس بار یک کپڑے پہن کے آئیں تو آپ نے اُن کی طرف سے منہ پھیر لیا۔ اور فرمایا۔

يَا أَسْمَاءُ إِنَّ الْمَرْأَةَ إِذَا بَلَغَتِ الْحَيْضَ أَيْ اسما جب عورت بالغ ہو جائے تو مناسب کہ یصلیہ ان یرئی مہا الاھذا ھذا نہیں کہ اسکے اور اسکے سوا دھڑے اور ہتھیلی کی طرف اشارہ کیا، اُس کا کوئی حصہ

بدن کا دکھا جائے۔

اس قسم کی عورتوں کی نسبت جو باریک کپڑے پہنتی ہیں جن سے اچھی طرح
ستر نہیں ہوتا۔ آپ نے فرمایا۔

كَاسِبَاتٌ عَارِيَاتٌ۔ یہ باوجود لباس پہننے کے نگلی ہوتی ہیں۔

گھر سے باہر عورتوں کے برہنہ ہونے کی جگہ حمام تھی، اس لیے آپ نے
عورتوں کے لیے حمام میں جانا حرام قرار دیا۔ چنانچہ حدیث میں ہے۔

اَلْحَمَّامُ حَرَامٌ عَلٰی نِسَاءِ اُمَّتِيْ۔ حمام میری امت کی عورتوں پر حرام ہے۔
دوسری حدیث میں ہے۔

مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ تَحَارَى عورتوں میں سے جو عورت خدا پر اور
مِنْ نِّسَاءِكُمْ فَلَا يَدْخُلُ الْحَمَّامَ۔ روز قیامت پر ایمان لائی ہے وہ حمام میں نہ
داخل ہو۔

ایک بار حضرت عائشہؓ کے سوال پر آپ نے فرمایا
سَيَكُونُ بَعْدِي حَمَامَاتٌ وَلَا خَيْرَ۔ میرے بعد حمامات ہوں گے اور عورتوں کے لیے
فِي الْحَمَامَاتِ لِلنِّسَاءِ۔ حمامات میں بھلائی نہیں ہے۔

اس پر حضرت عائشہؓ نے کہا کہ وہ حماموں میں نہ بند باندھ کے غسل کریں تو
کیا حرج ہے۔

فرمایا کہ

لَا وَاَنْ دَخَلْتُمْ بِانَارٍ وَدَرَجٍ وَخَمَارٍ۔ نہیں وہ حمامات میں نہ بند کرتے اور روپے اور ہلکے بھی نہیں

جاسکتیں۔

ایک بار کچھ شامی عورتیں حضرت عائشہؓ کے پاس آئیں تو انہوں نے کہا تم لوگ حماموں میں جاتی ہو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو عورت اپنے شوہر کے گھر سے باہر اپنے کپڑے اتارتی ہے وہ اُس پردے کو جو اس کے اور خدا کے درمیان ہے چاک کر دیتی ہے۔



آئینہ صحابہ اور پردہ

قرآن و حدیث میں حجاب، تسنن اور شرم و حیا کا جو حکم دیا گیا ہے اُس کے مخاطب اول صحابہؓ و صحابیات تھیں اس لیے یہ دیکھنا چاہیے کہ صحابہؓ اور صحابیاتؓ نے خود اخلاقاً و شرعاً اس پر کس قدر عمل کیا اور کس طرح ان احکام کی پابندی کی ان امور کے متعلق روایتیں نہایت صاف و مصرح موجود ہیں اس لیے ہم کو عقداً قائم کر کے نتائج نکالنے کی ضرورت نہ ہوگی۔ بلکہ اُن روایتوں کا نقل کر دینا کافی ہوگا۔ روایت ہے کہ جب عورتوں کو گھونگھٹ نکال کر باہر نکلنے کا حکم دیا گیا اور یہ آیت یُذْنِبْنَ عَلَیْھُنَّ مِنْ جِلْبَابٍ پڑھی۔ اپنے منہ پر عورتیں اپنی چادریں ڈال لیں۔

نازل ہوئی تو انصار کی عورتیں جس طرح اپنے چھروں کو ڈھانک تو پ کر نکلیں۔ اُس کی تصویر حضرت اُم سلمہؓ نے ان الفاظ میں کھینچی ہے

خارج نساء الانصاء کان علی رؤسھن
الغربان من السکینۃ و علیھن البستۃ
انصار کی عورتیں اس طرح سیاہ چادریں اوڑھ کر
وقار سے نکلیں گویا ان کے سروں پر کوڑے
سودیل بستھا۔ بیٹھے ہیں۔

حجاب کا جو حکم دیا گیا بلا تفریق و امتیاز تمام عورتوں نے اُس کی پابندی کی اور اس سے اُن کے مذہبی اور علمی مشاغل میں کسی قسم کا خلل نہیں آیا حضرت عائشہؓ سے مروی ہے رحمہا للہ نساء الانصاء الانصاء لم یکن خدا انصار کی عورتوں پر رحم کرے

الحجَابِ يَمْنَعَنَّ اَنْ تَفْقَهُنَّ فِى الدِّينِ پردہ اُن کے دینی مسائل میں تفقہ کرنے سے مانع نہیں آیا۔

ابو القیس کی بیوی نے حضرت عائشہؓ کو دودھ پلایا تھا اس لیے وہ اُن کے گھر والوں کے سامنے ہوتی تھیں۔ لیکن حکم پردہ کے نازل ہونے کے بعد رجب ابو القیس کے بھائی افلحؓ حضرت عائشہؓ کے پاس آئے تو انھوں نے اُن کو اندر آنے کی اجازت نہیں دی اور کہا کہ مجھ کو ابو القیس کی عورت نے دودھ پلایا ہے انھوں نے نہیں پلایا لیکن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُن کو اندر آنے کی اجازت دی اور کہا وہ تمہارے رضاعی چچا ہیں۔

زمانہ جاہلیت میں دستور تھا کہ منہ بولے بیٹے کو تمام وہی حقوق حاصل ہوتے تھے جو حقیقی بیٹے کو حاصل ہیں اس لیے وہ گھر میں بارودک ٹوکا جاسکتے تھے، حضرت ابو ذریفہؓ نے حضرت سالم کو اپنا منہ بولا بیٹا بنایا تھا اس لیے ان کی بی بی ان سے پردہ نہیں کرتی تھیں۔ لیکن جب قرآن مجید نے اس رسم کو باطل کر دیا اور یہ آیت اَدْعُوْهُمْ لَاۤ اَبْنَاۤئِهِمْ منہ بولے بیٹوں کو خود اُن کے باپ کا بیٹا کھ کر بلاؤ۔

نازل ہوئی تو حضرت حذیفہؓ کی بی بی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں عرض کی کہ یا رسول اللہ میں پہلے سالم کے سامنے ہوتی تھی لیکن اس آیت کے

۱۵ ایک دفعہ ایک ام المؤمنین کے گھر میں ایک مرد کی آواز آئی آپ نے پوچھا یہ کون ہے کسی نے کہا اُن کے رضاعی بھائی ہیں۔ آپ نے فرمایا اچھی طرح سمجھو رضاعت بھوک کی حالت میں دودھ پینے سے ثابت ہوتی

نازل ہونے کے بعد اب کیا ارشاد ہے فرمایا کہ تم اُن کو دودھ پلا دو وہ تمہارے رضاعی بیٹے ہو جائیں گے۔ اور اب تم ان کے سامنے ہو سکو گی۔

صحابیات پردہ کی اس قدر پابند تھیں کہ سخت سے سخت مصیبت میں بھی اُن کے چہرے سے نقاب نہیں اُتر سکتی تھی ایک بار حضرت امّ خلد کے بیٹے نے ایک غزوہ میں شہادت پائی اُن کو خبر ہوئی تو چہرے پر نقاب ڈال کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں آئیں اور اپنے بیٹے کی نسبت آپ سے سوال کیا اس پر صحابہؓ نے کہا کہ اس حالت میں نقاب پوش ہو کر آئی ہو۔ بولیں میرا لڑکا شہید ہوا ہے میری شرم و حیا شہید نہیں ہوئی ہے۔

ان پابندیوں کے بعد اگرچہ پردہ کے متعلق بہت زیادہ کدو کاوش کی ضرورت نہ تھی تاہم صحابہ کرام نے اس کے متعلق قدغنِ بلیغ کی اور ہر ممکن طریقہ سے صحابیات کی شرم و حیا اور عفت و عصمت کو محفوظ رکھا۔

۱۱ حضرت عائشہؓ کے سوا اور تمام ازواجِ مطہرات اس حکم کو حضرت حذیفہ کی بی بی کے لیے خاص کرتی ہیں اور

اسی پر فقہا کا عمل ہے ۱۲



فقہاء اور علماء کی رائیں

پردہ کے متعلق جو آیات و احادیث اوپر گذری ہیں ان کے سب سے بڑے نکتہ دان صرف علماء اور فقہاء ہو سکتے ہیں، اس کے ساتھ قوم پرچوان کو اخلاقی حکمرانی کا حق حاصل ہے اُس کے لحاظ سے بھی پردہ کے متعلق ان کی رائے سب سے زیادہ قابلِ وقعت اور قابلِ عمل ہو سکتی ہے خوش قسمتی سے ہمارے سامنے اس مسئلہ میں ان بزرگوں کے خیالات کا کافی ذخیرہ موجود ہے، جس میں انھوں نے فقہ، تاریخ اور حدیث و قرآن سے اس عقدے کو نہایت خوبی کے ساتھ حل کر دیا ہے۔ اس لیے ان کے خیالات کو ان ہی کے الفاظ میں اس موقع پر نقل کر دینا مناسب ہے۔ فقہ کی کتابوں میں اگرچہ پردہ و تشتر کے متعلق نہایت آسانی سے بہ کثرت احکام مل سکتے ہیں۔ لیکن تمام فقہاء کے اقوال کا پیش کرنا باعثِ تطویل ہوگا اس لیے میں صرف اپنے ہندوستان کے چار مشہور و مقبول بزرگوں کے قول پیش کرنے پر اکتفا کرتی ہوں پہلا قول حضرت شاہ ولی اللہ صاحب (دہلوی) رحمۃ اللہ علیہ کا ہے، جن کے علم و فضل اور تبحر و کمال کو سب لوگ جانتے ہیں حضرت مددوح اپنی کتاب حجتہ اللہ البالغہ میں ارشاد فرماتے ہیں۔

”مردوں کو عورتوں اور عورت کو مردوں کے دیکھنے سے فریفتگی پیدا ہوتی ہے

جو مفاسد کا سبب ہے، اس لیے حکمت کا مقتضایہ ہے کہ یہ دروازہ بند کیا جائے

اور چوں کہ انسانوں کی ضرورتیں مختلف ہیں اور لامحالہ ان کو ایک دوسرے سے ملنے کی ضرورت پڑتی ہے اس لیے یہ ضروری ہو کہ ضرورتوں کے اعتبار سے ممانعتِ نظر کے کئی درجے مقرر کیے جائیں، اسی واسطے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کئی طریقے پر رد کے مقرر کیے۔ ایک تو یہ کہ عورت اپنے گھر سے بلا کسی ایسی ضرورت کے جس کے بغیر چارہ نہ ہو باہر نہ جائے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے الْمَرْءُ عَوْرَةٌ فَإِذَا خَرَجَتْ اسْتَشِرْ فَمَا الشَّيْطَانُ عورت چھپانے کی چیز ہے پس جب وہ گھر سے باہر ہوتی ہے شیطان اُس کو جھانکتا ہے یعنی فتنہ کے اسباب مہیا کرتا ہے۔

اس کے بعد لکھنؤ کے مشہور علمی خاندان کے سب سے بڑے عالم حضرت مولانا بحر العلوم کی تحقیق پڑھیے۔ انھوں نے اپنی کتاب ارکان میں اس بحث کو تہمتِ تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اور چونکہ وہ ہمارے زمانہ سے قریب گزرے ہیں، اور ہمارے ملک کے حالات سے اچھی طرح واقف تھے، اس لیے ان کا قول اس زمانہ کے لیے ایک قطعی فیصلہ ہوگا۔ وہ لکھتے ہیں۔

”خورتوں کو ضروری نہیں کہ وہ نماز کے لیے جماعت میں آیا کریں بلکہ اپنے گھروں میں پڑھا کریں، اس وجہ سے کہ جماعت کی غرض سے اُن کے نکلنے میں ایک فتنہ عظیم ہے۔“

یہ وہ قول ہے جس پر فقہاء متاخرین نے اس وقت فتویٰ دیا ہے۔ جب

اہل زمانہ کے فساد کو دیکھا اور اسی پر اب بھی فتویٰ ہے ہمارے ائمہ ثلاثہ
 (امام ابویوسف، امام ابوحنیفہ، امام محمدؒ) نے بھی جوان عورتوں کو جماعت
 میں حاضر ہونے کی ممانعت فرمائی ہے (جن سے فتنہ کا خوف تھا) امام ابوحنیفہؒ
 نے بڑھی عورتوں کے لیے مغرب عشا اور فجر کو جماعت میں حاضر ہونا جائز رکھا
 ہے کیونکہ اس وقت فتنہ کا خوف نہیں ہوتا اور اس کی وجہ یہ ہے کہ فساق یعنی
 جن لوگوں سے فتنہ کا اندیشہ ہے وہ اس وقت کی جماعت میں کم ہوتے ہیں۔
 امام ابویوسف اور امام محمدؒ نے بڑھی عورتوں کا ہر نماز میں حاضر ہونا جائز رکھا
 ہے۔ اس لیے کہ بڑھی عورتیں محل فتنہ نہیں ہوتیں۔ یہ مذکورہ بالا تجویز صرف
 ائمہ ثلاثہ کے زمانہ کے لیے تھی اب ہمارے زمانہ میں اہل زمانہ کے خرابی اخلاق
 کی وجہ سے مردوں اور عورتوں کے میل جول میں فتنہ کا اندیشہ زیادہ بڑھ گیا ہے
 فتح القدیر میں ہے کہ حضرت عائشہؓ سے صحیح میں مروی ہے، بے شک اگر رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم اس حالت کو جو عورتوں نے ان کے بعد پیدا کی ہے دیکھتے تو
 جماعت میں حاضر ہونے سے اسی طرح منع فرمادیتے جیسے کہ بنی اسرائیل کی
 عورتیں روک دی گئی تھیں، پھر ابن عمرؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے

۱۵ کیوں فتنہ کا خوف نہیں ہوتا اس لیے کہ اندھیرے کی وجہ سے اُن کے لباس وغیرہ
 صاف نظر نہیں پڑتی جیسا کہ حضرت عائشہؓ سے مروی ہے کہ صحابیات صبح کی نماز میں شریک ہوتی
 تھیں تو تاریکی کی وجہ سے پہچان نہیں پڑتی تھیں ۱۶

فرمایا اپنی عورتوں کو مسجدوں میں جانے سے مت روکو۔ لیکن عورتوں کے لیے ان کے گھر مسجد سے بہتر ہیں پس اب اس بات کو دیکھو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ مبارک باوجودیکہ احتمالِ فتنہ سے بہت بعید تھا۔ کیونکہ صحابہ کرامؓ اولیاء اللہ تھے آپ نے صحابہ کرامؓ کو ممانعت فرمادی کہ عورتوں کو مسجدوں میں جانے سے نہ روکیں مگر اسی مبارک زمانہ میں کس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کا جماعت میں آنا ساقط فرمادیا۔ اور ان کی نماز کے لیے گھر کو بہتر قرار دیا۔ ان کے گھر کی نماز کو جماعت کی نماز سے افضل بتایا تو اب اس زمانہ کی نسبت جو درحقیقت فتنہ و فساد کا ہے تمہارا کیا گمان ہے (میرے نزدیک تو) یہ زمانہ (اُس زمانہ سے) زیادہ متحقی ہے کہ اس میں عورتوں کے ذمہ سے جماعت ساقط کر دی جائے اور (میرے خیال میں) اس زمانہ کے لیے یہ زیادہ مناسب ہے کہ عورتوں کو جماعت میں جانے سے بالکل روک دیا جائے کیونکہ عورتوں پر جماعت کی حاضری نص سے ثابت نہیں اور غامق قواعد شرعی کے بموجب فتنہ سے پرہیز کرنا واجب ہے۔

اب وہ حکم جو عورتوں کے باہر جانے سے (یعنی جماعت میں حاضر ہونے سے) نہ روکنے کا صادر کیا گیا تھا ساقط ہو گیا۔ کیونکہ عدم احتمالِ فتنہ جو دراصل علتِ حکم تھا ختم ہو گیا۔ اسی طرح جیسے مؤلفۃ القلوب کا حصہ مالِ غنیمت میں ساقط ہو گیا (چنانچہ) حضرت عائشہؓ المؤمنین کے اُس قول کے معنی جو اوپر مذکور ہوئے

یہی ہیں کہ اگر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے زمانہ مبارک میں اس حالت کو ملاحظہ فرماتے جو اس زمانہ میں پیدا ہو گئی ہے تو ہرگز عورتوں کو باہر نکلنے کی اجازت نہ دیتے۔ اس تقریر سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں فتنہ ہوتا تو باہر نکلنے کی اجازت اُس زمانہ میں (بھی) نہ ہوتی پس اب اس زمانہ میں اُن کو باہر نکلنے کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔

ہم نے اپنی گفتگو کو اس وجہ سے طول دیا کہ بعض لوگوں کا یہ گمان ہے کہ فقہاء متاخرین نے اپنی توجہات سے حکم، صریح کو باطل کر دیا اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ حاکم تو اللہ تعالیٰ ہے اور جس وقت اس نے حکم دیا تھا اس حالت کو بھی جواب عورتوں نے پیدا کر لی ہے جانتا تھا پس حضرت اُم المومنینؓ کے قول کے لیے کوئی دلیل نہیں معلوم ہوتی لیکن ان لوگوں کا یہ خیال جیسا کہ ہم بیان کر آئے ہیں صحیح نہیں ہے۔ بے شک حاکم اللہ ہے اور کوئی نہیں ہم اس کو تسلیم کرتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی مسلم ہے کہ عورتوں کی اس جدید حالت کا علم بھی اللہ تعالیٰ کو تھا۔ لیکن ہم یہ کہتے ہیں کہ خدا تعالیٰ کا وہ حکم جو اُس کے رسول کی زبان سے عورتوں کے باہر نکلنے کے متعلق صادر ہوا ہے زمانہ عدم احتمال فتنہ تک کے لیے محدود تھا۔ چونکہ اب یہ زمانہ باقی نہیں رہا۔

اس لیے یہ حکم بھی باقی نہیں رہا اُم المومنینؓ کا مقصود یہ ہے کہ اگر آنحضرت صلعم کے زمانہ مبارک میں عورتیں وہ حالت پیدا کرتیں جو اب کی ہے تو آنحضرت صلعم

اُن کے نکلنے کا حکم کبھی نہ فرماتے۔ اس لیے کہ وہ شرط نہیں پائی جاتی جس کی بنا پر اللہ تعالیٰ کا یہ حکم تھا۔ بلکہ خود حکم خداوندی سے عورتوں کو خروج سے منع فرمادیتے۔

مولانا بجر العلوم کی یہ بحث دراصل ہماری شریعت کے اس باریک نکتہ پر مبنی ہے کہ جو احکام، منصوص نہیں ہیں، بلکہ شارع نے خاص خاص مصالح کو سامنے رکھ کر اُن کے متعلق دیے ہیں، اور اُن کو ہمارے لئے مباح و جائز کیا ہے پہ جب وہ مصالح بدل جائیں اور وہ حالت باقی نہ رہے تو وہ اباحت و جواز بھی باقی نہیں رہے گا۔ اسی قسم کے حکم میں پردہ کا حکم بھی ہے کہ ایک زمانہ وہ تھا جب حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے عورتوں کی نسبت فرمایا تھا کہ اگر وہ مسجدوں میں آنے کی اجازت مانگیں تو روکو۔ پھر حضرت عائشہؓ اور اکثر صحابہ رضی اللہ عنہم کو جیسا جیسا فتنہ بڑھتا گیا اُن کا مسجدوں میں آنا ناگوار معلوم ہونے لگا۔ اور ان کو مسجدوں میں آنے کی ممانعت کر دی گئی۔ البتہ اگر کہیں خوفِ فتنہ نہ ہو، اور ایسی صورتیں پیدا ہو جائیں کہ فتنہ سے حفاظت ہو سکے تو اصلی اجازت علیٰ حالہ باقی رہے گی، اور شریعت کے مطابق جس قدر حکم ہے اور جن شرائط و قیود کے ساتھ وہ جواز ہے اس کو کوئی روک نہیں سکتا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ پردہ کا حکم اگر قرآن، احادیث، اور آثارِ صحابہ سے نہ ثابت ہوتا تب بھی اس اصول کے مطابق کہ فتنہ سے بچنا اور موافقت سے احتراز کرنا نصِ شرعی ہے پردہ کا حکم دیا جاسکتا تھا۔ لیکن جب خود قرآن، حدیث اور آثارِ صحابہ سے

پردہ کا حکم ثابت ہے اور مصالح موجودہ بھی اس کی پابندی پر مجبور کر رہی ہیں تو اس کی لازمی پابندی سے کس کو انکار ہو سکتا ہے۔

مولانا شبلی مرحوم جو تاریخی حیثیت پر دے کے متعلق رائے دینے کا سب سے زیادہ حق رکھتے ہیں ”الندوہ“ میں ”پردہ اور احلام“ کے عنوان سے لکھتے ہیں۔

یورپ کی عامیانه تقلید نے ملک کے لیے جو نئے مباحث پیدا کر دیے ہیں ان میں ایک یہ مسئلہ بھی ہے۔ اگر اس مسئلہ پر صرف عقلی پہلو سے بحث کی جاتی تو ہکمو

داخل و معقولات کی کوئی ضرورت نہ تھی لیکن ساتھ ہی یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ خود مذہب اسلام میں پردہ کا حکم نہیں اور اس سے بڑھ کر یہ قرون اولیٰ میں پردہ کا

روح بھی نہ تھا نئے تسلیم یافتہ کردہ کے سب سے مشہور اور مستند مصنف مولوی امیر علی نے ۱۸۹۹ء میں رسالہ ”نائنٹین سینچری میں مسلمان عورتوں کے

عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا جس میں وہ تحریر فرماتے ہیں۔
”یہ بلا برقع، نقاب اور خمار سلجوقیوں کے آخری زمانہ میں شائع ہوا اور جس قسم کا پردہ آج

کل مسلمانان ہند میں رائج ہے خلفاء کے زمانے میں اس کا کہیں نام و نشان نہ تھا بلکہ برعکس اس کے اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا برقع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں۔

ساتویں صدی ہجری کے وسط میں جب خلفاء ضعیف ہوئے اور تاتاریوں نے اسلامی حکومت کو درہم و برہم کیا تو اس وقت علما میں اس پر نزاع ہوئی کہ عورتیں اپنے اپنے

منہ اور پاؤں اجنبیوں کے سامنے کھول سکتیں ہیں یا نہیں۔“

اس موقع پر عبرت کے قابل یہ امر ہے کہ اسلام کی تاریخ اور اسلام کے مسائل کی تعبیر کرنے والے دگرودہ ہو سکتے تھے علما و قدیم اور جدید تعلیم یافتہ۔ علماء کا یہ حال ہے کہ ان کو زمانہ کی موجودہ زبان میں بولنا نہیں آتا۔ جدید تعلیم یافتہ لوگوں کے مبلغ علم کا اس عبارت سے اندازہ ہو سکتا ہے۔ جو ابھی اوپر گزر چکی ہے۔ لیکن قیمتی سے یہی دوسرا گروہ قومی لٹریچر پر قبضہ کرتا جاتا ہے۔ اور چونکہ غیر قوموں کے کانوں میں صرف اسی گروہ کی آواز چوختی ہے۔ اس لیے مسائل اور تاریخ اسلام کے متعلق آئندہ زمانہ میں اسی گروہ کی آواز اسلام کی آواز سمجھی جائے گی۔ ہم اس مضمون میں صرف تاریخی پہلو سے بحث کرتے ہیں۔ اور یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ عرب میں اسلام سے پہلے پردہ کی کیا حالت تھی۔ پھر تمام اسلامی دنیا میں پردہ کے متعلق کیا طرز عمل رہا۔

مدت ہوئی ہم نے اس مضمون کے پہلے حصہ پر ایک بسیط مضمون لکھا تھا پہلے اس کو بعینہ اس مقام پر درج کرتے ہیں۔ اس سے انکار نہیں ہو سکتا کہ قدرت نے مرد اور عورت کو بعض خصوصیتوں میں ایک دوسرے سے ممتاز پیدا کیا ہے لیکن تمدن نے ان قدر قتی خصوصیتوں کے علاوہ اور بھی بہت سے امتیاز قائم کر دیے ہیں جو ہر قوم ہر فرقہ اور ہر ملک میں جدا جدا صورتوں میں نظر آتے ہیں۔ دنیا کے نہایت ابتدائی زمانہ میں غالباً مردوں اور عورتوں کے لباس، وضع، طور، طریقے بالکل یکساں رہے ہوں گے۔ اور ہر قدر قتی خصوصیتوں کے کوئی چیز ان کو ایک دوسرے سے جدا نہ کر سکتی ہوگی۔ لیکن تمدن کو جب قدر و سعت ہوتی گئی۔ اسی قدر یہ باہمی امتیازات

بڑھتے گئے رفتہ رفتہ یہاں تک نوبت پہنچی کہ آج دونوں کے طریق تمدن اور معاشرت میں بہت کم چیزیں باقی رہ گئی ہیں جو مشترک کہی جاسکتی ہیں۔

دنیا کی ابتدائی تاریخ بالکل تاریکی کی حالت میں ہے قدیم سے قدیم زمانہ جس کے تاریخی حالات معلوم ہو سکتے ہیں۔ دو تین ہزار برس سے زیادہ نہیں۔

یہ وہ زمانہ ہے جب موجودہ تفرقوں کی بنیاد پڑ چکی تھی اور دونوں فریق کے اصول زندگی میں بہت سی ممتاز خصوصیتیں پیدا ہو چکی تھیں۔ اس لیے یہ پتہ لگانا قریباً ناممکن ہے کہ اول کن اسباب سے یہ تفرقے قائم ہوئے اور جس زمانہ کو ہم اپنے علم تاریخ کی ابتداء قرار دیتے ہیں اس وقت تک کیونکہ ان تفرقوں نے وسعت حاصل کر لی تھی۔

اگر ہم بتانا چاہیں کہ انسان کو ستر عورت کا خیال کیوں ہو گیا ہو اور مردوں اور عورتوں میں اس کے مختلف حدود کس بنا پر قرار دیے گئے۔ تو ہم کوئی کافی وجہ نہیں بتا سکیں گے اسی طرح ان خصوصیتوں کی نسبت بھی ہم کچھ جواب نہیں دے سکتے۔ اس لیے نہایت قدیم تفرقوں کی تاریخ قائم کرنی اور ان کے وجوہ اسباب پر غور کرنا بے فائدہ ہے۔ البتہ جو امور زمانہ بالبعد میں پیدا ہوئے ان کے متعلق تحقیقات کی کوشش کرنی بجا نہیں ہے۔

پردہ کی دو قسمیں قرار دی جاسکتی ہیں۔

(۱) چہرہ اور تمام اعضا کا ڈھانکنا۔

(۲) مردوں کی مجلسوں اور صحبتوں میں شریک ہونا۔

پہلی قسم کا پردہ عرب میں اسلام سے پہلے موجود تھا۔ اور زیادہ تر قدرتی ضرورتیں اس کے ایجاد کا باعث تھیں۔ اول اول جب اس رسم کی ابتدا ہوئی تو عورتوں کے ساتھ مخصوص نہ تھی کیونکہ زیادہ تر اس کو قدرتی ضرورتوں نے پیدا کیا تھا۔ اور وہ مرد اور عورت سے یکساں متعلق تھیں۔ غالباً سب سے پہلے قبیلہ حمیر میں جو کمین کے رہنے والے اور وہاں کے حاکم تھے۔ یہ طریقہ جاری ہوا۔ اسپین میں حمیر کے ایک خاندان کی حکومت قائم ہو گئی تھی جو ملٹین کہلاتی تھی۔ اس خاندان نے نہایت زور اور قوت کے ساتھ حکومت کی اور بہت سی فتوحات حاصل کیں۔ لیکن چہرہ پر ہمیشہ نقاب ڈالے رہتے تھے اور اس وجہ سے ملٹین کہلاتے تھے۔ اس میں یوسف بن تاشقین بڑی ہدایت و جبروت کا بادشاہ ہوا۔ علامہ ابن خلکان نے اسی کے ترجمہ میں اس رسم کے قائم ہونے کی وجہ یہ لکھی ہے و سبب ذلك على ما قيل ان حمير كانت تتلشم لشدّة الحر والبرد ففعلوا الخواص منهم فكثر ذلك حتى تفعلہ عامتهم۔ اس کا سبب جیسا کہ کہا گیا ہے یہ ہے کہ قبیلہ حمیر گرمی اور سردی کی وجہ سے چہروں پر نقاب ڈالے رہتے تھے۔ پہلے خواص ایسا کرتے تھے۔ پھر اس کو اس قدر ترقی ہوئی کہ تمام قبیلہ میں اس کا رواج ہو گیا۔ علامہ موصوف نے ایک اور سبب بھی لکھا ہے۔ وہ یہ کہ قبیلہ حمیر کی مخالف ایک قوم تھی جس کا معمول تھا کہ جب حمیر والے کسی ضرورت سے باہر جاتے تھے

تو یہ لوگ اُن کے گھروں پر حملہ کرتے تھے اور عورتوں کو گرفتار کر کے لے جاتے تھے۔
 مجبور ہو کر اہل حمیر نے یہ تدبیر سوچی کہ ایک دفعہ عورتیں مردانہ لباس پہن کر باہر چلی
 گئیں اور مرد چہروں پر نقاب ڈال کر گھروں میں رہے۔ دشمنوں نے معمول کے
 موافق حملہ کیا تو یہ لوگ نقاب ڈالے ہوئے نکلے اور نہایت دلیری سے لڑ کر دشمنوں
 کو قتل کر ڈالا چونکہ یہ فتح نقاب کے پردہ میں نصیب ہوئی تھی اس لیے یادگار کے طور پر
 یہ رسم قائم کر لی گئی۔ یہاں تک کہ اسلام کے بعد بھی اس قبیلہ کے مرد اور عورت
 یکساں نقاب پوش رہتے تھے۔ ایک شاعر نے لکھا ہے۔

لما حودا الحرا ذکل فضیلة جب اُن لوگوں نے تمام خویوں کو اپنی ذات میں جمع کر لیا
 غلب الحیاء علیہم فتلثموا تو حیا اُن پر غالب ہو گئی اس لیے وہ نقاب پوش ہو گئے
 بعض اور اتفاقی امور سے یہ طریقہ اختیار کیا گیا۔ مثلاً جو لوگ حسین اور خوشنودہ سے
 تھے اس خیال سے کہ نظر بد سے محفوظ رہیں چہرے پر نقاب ڈال کر باہر نکلا کرتے تھے۔
 اس کی مثالیں زمانہ اسلام میں بھی ملتی ہیں۔

متنع کندی جو دولت بنو امیہ کا مشہور شاعر ہے۔ اسی خیال سے ہمیشہ نقاب
 ڈال کر باہر نکلتا تھا رفتہ رفتہ یہ طریقہ زیادہ تر مروج ہو گیا اور بڑے مجموعوں میں
 اکثر لوگ برقع پہن کر شریک ہوتے تھے۔ چنانچہ بازار کاظ میں جو عرب کی
 حوصلہ افزائیوں کا مشہور دنگل تھا۔ اہل عرب عموماً چہروں پر نقاب ڈال کر آتے
 تھے۔ علامہ احمد ابن ابی یعقوب جو نہایت قدیم زمانہ کا مورخ ہے اپنی تاریخ میں

لکھتا ہے۔

وكانت العرب يحض سوق عكاظ وعلى وجوهها البراقع فيقال
ان اول عربي كشف قناعه ظريف بن غنم الغبري ففعلت العرب
مثل فعله۔

یعنی اہل عرب عکاظ کے بازار میں آتے تھے اور اُن کے چہروں پر برقع پڑے
ہوتے تھے کہتے ہیں کہ اول جس عربی نے برقع اُتارا وہ ظریف بن غنم تھا۔
اُس کے بعد اوروں نے بھی اُس کی تقلید کی۔

گو بعض وقول میں خاص اسباب اس طریقہ کے اختیار کرنے کے باعث ہوئے
لیکن اصل میں جس چیز نے اس طریقہ کی بنیاد قائم کی تھی وہ دو امر تھے۔

(۱) جسمانی حفاظت جس کا ذکر حمیر کے ذکر میں ہو چکا۔ حمیر میں تو عام و خاص سب
اس طریقے کو برتنے لگے تھے۔ لیکن اور قبائل میں یہ طریقہ امر ادراعیان کے ساتھ
مخصوص تھا۔ کیونکہ اس قسم کے تکلف اور آرام طلبی کی خواہش صرف امیروں
ہی کو ہو سکتی ہے۔ رفتہ رفتہ ضرورت کی قید اٹھ گئی۔ اور صرف اس خیال سے کہ
لقاب اور برقع امر کا امتیازی لباس ہے بے وجہ اور بے ضرورت بھی اس کا
استعمال ہونے لگا۔

(۲) امتیاز اور خصوصیت کا خیال۔ یہ خیال تدریج کے ساتھ قائم ہوا اہل عرب
محض ابتدائی زمانہ میں تو امیر و غریب سب ایک ہی حالت میں رہتے تھے۔ لیکن

جس قدر تمدن کو ترقی ہوتی گئی اسی نسبت سے امتیازات قائم ہوتے گئے۔ ان میں سب سے مقدم یہ تھا کہ امر اور سردارانِ قوم کے دربار عام نہ ہونے چاہئیں۔ چنانچہ جاہلیت ہی کے زمانہ میں دربان اور حاجب کے عہدے قائم ہو چکے تھے۔ اور سلاطین اور سردارانِ قبائل کے دروازوں پر اس قسم کی روک ٹوک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ یہ خیال یہاں تک بڑھا کہ بادشاہ دربار میں بھی بیٹھے تو اس کے جمال کی دولت عام نہ ہونے پائے۔ چنانچہ بعض سلاطین عرب صرف اسی خیال سے برقع کا استعمال کرتے تھے۔

عباسیوں کی خلافت میں ایک زمانہ تک جو یہ طریقہ تھا کہ خلیفہ وقت ایک پردہ کی اوٹ میں بیٹھتا تھا اور تمام شاہی احکام پردہ کی اوٹ سے صادر ہوتے تھے۔ اس میں اسی خیال کا پر تو پایا جاتا ہے جس زمانہ میں اس طریقہ کی ابتدا ہوئی اُس وقت تو عورتیں اس رسم کے ساتھ مخصوص نہ تھیں۔ لیکن مردوں سے یہ التزام مالا یزیم نہ سکا چنانچہ جب عکاظ میں ظریف بن غنم نے چہرہ سے نقاب ہٹائی تو تمام عرب اس کے مقلد بن کر اس قید سے آزاد ہو گئے کبھی کبھی کسی نے شوقیہ یا فخر کے لحاظ سے استعمال کیا تو وہ رواج عام کے خلاف سمجھا گیا۔ البتہ عورتوں میں یہ رسم اسلام کے زمانہ تک باقی رہی جس کو اسلام نے اور بھی باقاعدہ اور لازمی کر دیا۔ جس شخص نے عرب جاہلیت کے حالات غور سے پڑھے ہیں۔ وہ تو اس سے انکار نہیں کر سکتا۔ لیکن چونکہ عام خیال یہ ہے کہ پردہ کا رواج اسلام کے

زمانہ سے پیدا ہوا اس لیے ہم متعدد قطعی شہادتیں پیش کرتے ہیں۔ جن سے ثابت ہوگا کہ اس قسم کا پردہ اسلام سے پہلے بھی موجود تھا۔

عرب جاہلیت کے حالات معلوم کرنے کے لیے سب سے عمدہ اور مستند ذریعہ شعرائے جاہلیت کے اشعار ہیں۔ اس لیے اس دعوے کے ثبوت میں ہم جاہلیت کے متعدد اشعار نقل کرتے ہیں۔

ربیع بن زیاد عیسیٰ جو جاہلیت کا ایک مشہور شاعر ہے مالک ابن زبیر کے مرثیہ میں کہتا ہے۔

من کان مسروراً بمقتل مالک	فلأت نسوتنا بوجه هاد
---------------------------	----------------------

جو شخص مالک کے قتل سے خوش ہوا ہے وہ ہماری عورتوں کو دن میں دیکھے۔

نجد النساء حواسل بند بند	يلطمن اوجهن بلا سجاد
--------------------------	----------------------

وہ دیکھیا کہ عورتیں رہنہ سر نوہ کرتی ہیں اور اپنے چہروں پر صبح کو دو ہٹڑ مار رہی ہیں

قد كنَّ يخبان الوجوه تسترا	فاليوم حين برزن للنظار
----------------------------	------------------------

وہ شرم اور ناموس سے ہمیشہ اپنا چہرہ چھپایا کرتی تھیں لیکن آج (غیر معمولی طور سے) دیکھنے والوں کے سامنے بے پردہ آتی ہیں۔

علامہ تبریزی نے تفسر کی شرح میں لکھا ہے عقدہ حیا یعنی وہ عفت اور شرم کی وجہ سے چہرہ چھپالیا کرتی تھیں۔

عمر و حدیکرب ایک سخت واقعہ جنگ کے ذکر میں لکھتا ہے۔

و بدت لمیس کا تھا	بدد السماء اذا بدی
اور لمیس کا چہرہ کھل گیا	گویا چاند نکل آیا ہے
عمر و معدیکرب اگرچہ مخفی شاعر ہے یعنی اس نے اسلام کا زمانہ بھی پایا تھا۔ لیکن یہ اشعار اسلام کے قبل کے ہیں۔	
ایک اور جاہلی شاعر جس کا نام سیرۃ بن عرفقی ہے اپنے دشمنوں پر طعن کرتا ہے اور کہتا ہے۔	
ونسوتکم فی الروح باد وجوہھا	یخلن اماءً او الاماء حرائر
یعنی لڑائی میں تمہاری عورتوں کے چہرے کھل گئے تھے اور اس وجہ سے وہ لڑکیاں معلوم ہوتی تھیں حالانکہ وہ بیویاں تھیں۔	
نالبغہ زبانی جزمانہ جاہلیت کا مشہور شاعر ہے نعمان بن منذر کا بڑا مقرب اور درباری تھا۔ ایک دفعہ نعمان کی ملاقات کو گلیا۔ اتفاق سے وہاں نعمان کی بیوی جس کا نام تجربہ تھا بیٹھی تھی۔ نالبغہ دفعتاً جا پڑا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ اضطراب میں دوپٹا گر گیا۔ تجربہ نے فوراً ہاتھوں سے چہرہ کو چھپا لیا نالبغہ کو یہ ادا نہایت پسند آئی۔ اسپر اس نے ایک قصیدہ لکھا جس میں اس واقعہ کو اس طرح ذکر کیا ہے۔	
سقط النصف ولم ترد استقاھا	فتنا ولتہ ادا تقنت بالید
دوپٹہ گر گیا اور اس نے قصد انہیں گرایا اس نے دوپٹہ کو سنبھالا اور ہاتھوں سے پردہ کیا	
ایک اور شاعر عوف نامی بھی ذکر کے کہ بھوک کی شدت سے عورتیں نکل آئیں۔	

اور باہر جہاں کھانا پک رہا تھا چولہے کے پاس بیٹھ گئیں۔ لکھتا ہے۔

وكانوا قعوداً حولها يرقونها وكانت فتاة الحی ممن تسيرها

وہ چولہے کے پاس بیٹھ کر اسکی نگرانی کر رہی تھیں اور قبیلے کی چھو کریاں اُس کو روشن کر رہی تھیں

مبرزة لا يجعل السرودها اذا اخمد النيران لاح بشيرها

اُنکے چہرے کھلے ہوئے تھے اور اُنکے سامنے کوئی پردہ نہ تھا جب آگ بجھ جاتی تھی تو وہ اُسکو جلاتی تھیں

حقیقت یہ ہے کہ اہل عرب نے زمانہ جاہلیت میں لباس کے متعلق بہت ترقی کر لی تھی۔ اگرچہ یہ ترقیاں صرف امر اور سردارانِ قبائل تک محدود تھیں۔

لیکن جن لوگوں میں تھیں۔ پوری تہذیب و شائستگی کے ساتھ تھیں۔ عورتوں کے لیے لباس کے جو اقسام اس وقت تک ایجاد ہو چکے تھے وہ جسم کے ہر حصہ

کے لیے بخوبی پردہ پوش تھے۔ لباسوں کا یہ تنوع زیادہ تر فخر و امتیاز کی بنا پر تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ عوام کا طبقہ اُس سے محروم تھا۔ جہاں تک ہماری تحقیق ہے

عورتوں کے لباس کے متعلق دولتِ ہنوامیہ اور عباسیہ کے عہد میں کوئی معتد بہ اضافہ نہیں ہوا یعنی زمانہ جاہلیت میں جس قدر لباس ایجاد ہو چکے تھے۔ اس سے

زیادہ اقسام نہیں پیدا ہو سکے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ پردہ اور سربدن کا خیال جاہلیت ہی میں خوب زور پکڑ چکا تھا۔ عورتیں مختلف وضع کے کرتے

استعمال کرتی تھیں۔ جنکی قسمیں سات آٹھ سے کم نہ تھیں اور اپنے اعتبار سے ان کے مختلف نام تھے۔ مثلاً درع، انب، قمر قل، صدر، مجول، شوذر، خمیل، ان میں

باہم بہت خفیف فرق ہوتا تھا۔ ان کی وضع محرم، مکرری، فتوحی، اور قیص سے ملتی جلتی تھی۔ اشعار جاہلیت میں قریباً یہ سب نام ملتے ہیں لیکن بہ لحاظ طویل ہم ان کو قلم انداز کرتے ہیں۔ قصابہ، مقنعہ وغیرہ بھی استعمال کیے جاتے تھے۔ ان کپڑوں کی ترتیب یہ تھی کہ سب سے پہلے ایک رومال سر پر باندھا جاتا تھا۔ جس سے سر کے دونوں اگلے اور پچھلے حصے چھپ جاتے تھے۔ لیکن نیچ کا حصہ کھلا رہتا تھا۔ اُس کو بخنق کہتے تھے۔ اس کے بعد ایک اور رومال باندھتے جس سے یہ مقصود ہوتا تھا کہ بالوں میں تیل لگا ہو تو جذب ہو کر رہ جائے۔ اور دوپٹے میں نہ لگنے پائے۔ اس کا نام غفارہ تھا۔ غفارہ کے اوپر مختلف طول عرض کے دوپٹے استعمال کیے جاتے تھے جن کے یہ نام ہیں۔ صدار، خمار، انصیت مقنعہ، معجر، ردا، خمار نہایت چھوٹا ہوتا تھا اُس سے بڑا نصیف اور نصیف سے بڑا مقنعہ و ہذا خمار وغیرہ کو اکثر اس انداز سے اڑھتی تھیں کہ چہرہ کا اکثر حصہ چھپ جاتا تھا۔ اسی بنا پر شاعر کا قول ہے۔

سقط النصیف ولم ترد اسقاطہ

فتنا ولتہ و انقت بالید

اُس کا دوپٹہ گر پڑا اور اُس نے قصداً اُس کو نہیں گرایا سنے دوپٹے کو سنبھال لیا اور اپنے ہاتھوں پر دھ کر لیا

فخر علی الالاء لہ یوسد

وقد کانت الدما ع لہ قمار

وہ گر پڑا اور کسی چیز پر ٹیک نہیں لگائی۔ اور خون اُس کے چہرے کے لیے دوپٹہ بن گیا۔

لیکن خاص چہرہ کی حفاظت کے لیے برقع ہوتا تھا جس کی مختلف قسمیں

تھیں، جو صرف آنکھ تک کا ہوتا تھا اس کو وصوص کہتے تھے اس سے نیا نقاب کھاتا تھا۔ نقاب سے نیا ققام اور اس سے نیا لثام کے نام سے موسوم تھا۔ ققام کی حد ہونٹوں سے متجاوز نہ تھی سب سے بڑا نقاب جو چہرہ بلکہ سینہ کو بھی چھپاتا تھا اُس کو حشہ کہتے تھے۔ نقاب کے یہ تمام اقسام جاہلیت میں پیدا ہو چکے تھے۔ اور استعمال کیے جاتے تھے۔

اشعار ذیل سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔

ادین محاسناؤ قمن اخری	و تقین الوصوص للعیون
-----------------------	----------------------

پہلے انھوں نے اپنا حسن دکھایا پھر اُس کو چھپا لیا۔ اور آنکھوں تک نقاب ڈال لیا۔

یضی لنا کالبد تحت غمامہ	وقد ذل عن عرائشنا یالفاہما
-------------------------	----------------------------

اُس نے اس طرح جلوہ آرائی کی جیسے بادل میں چاند اور ہونٹوں کے اوپر سے اُن کا نقاب ہٹ گیا۔

غرض لباس پر یہ تمام عرب میں جاری تھا اور بحجز عوام اور کنیزوں کے تمام عورتیں اس کی پابند تھیں۔

بعض بعض مثالیں اس رسم کے خلاف ملتی ہیں۔ مگر وہ نہایت شاذ ہیں۔ مگر دوسری قسم کا پردہ یعنی عورتوں کا مردوں کی سوسائٹیوں میں شریک نہ ہو سکنازمانہ جاہلیت میں بالکل نہ تھا۔ عورتیں عموماً مجلسوں، بازاروں، لڑائیوں میں شریک ہوتی تھیں۔ بازار عکاظ میں جہاں شعر اطبع آزمائیاں کرتے تھے۔ شاعرہ عورتیں جاتی تھیں۔ اور اُن کے مستقل دربار قائم ہوتے تھے

وہ عام مجمع میں قصیدے پڑھتی تھیں اور تحسین و آفریں کے صلے حاصل کرتی تھیں۔

ایک بار خنساء جو مرثیہ کہنے میں تمام عرب میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی عکاظ میں گئی۔ اور نابلقہ ذبیانی کے سامنے جو اُس وقت اُستاد الشعر تھا۔ اپنا قصیدہ پڑھا۔ نابلقہ نے کہا افسوس ابھی ایک شخص کو میں اشعر العرب کا خطاب دے چکا ہوں۔ ورنہ تجھ کو یہ خطاب دیتا۔ تاہم کہتا ہوں کہ تو عورتوں میں سب سے بڑی شاعرہ ہے۔ خنساء نے کہا نہیں۔ بلکہ میں اشعر الرجال والنساء ہوں۔

عام قاعدہ تھا کہ کسی گانوں میں کسی شاعر کا گزرتا تو وہاں کی تمام عورتیں اس کے پاس آتی تھیں۔ اور شعر پڑھنے کی فرمائش کرتی تھیں۔ اور چونکہ وہ عموماً سخن فہم ہوتی تھیں۔ شعر ابھی بڑے ذوق سے اُن کو اپنے اشعار سناتے تھے۔ غرض مشاعرہ ہر منظرہ، میلے بازار، دنگل، میدان جنگ کوئی ایسا مجمع اور مجلس نہ تھی۔ جس میں عورتیں بے تکلف شریک نہ ہوتی تھیں۔ یہ زمانہ جاہلیت کا حال تھا۔ اسلام کے زمانہ سے نیا دور شروع ہوا اس عہد میں جو تغیرات اور اصلاحیں ہوئیں اُن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

اسلام نے سب سے پہلے اصلاح یہ کی کہ جاہلیت میں کرتہ کے گریبان بہت چوڑے ہوتے تھے جن سے سینے نظر آتے تھے۔ اس پر ذی قعدہ ۱۱ھ میں یہ آیت نازل ہوئی۔ ولیقربن یجرھن علیٰ جیو بھن یعنی اور چاہیے کہ وہ اپنے

دوپٹے اپنے گریبانوں پر ڈال لیا کریں عینی نے بخاری کی شرح میں اس موقع پر لکھا ہے۔

وذلك لان جيوهمن كانت واسعة تبدوا منها نخورهن وصدورهن وما حوالها وكن ليدن النحر من وادهن فتبقى مكشوفة فامر بان يدلفها من قدامهن حتى يغطينها - (ترجمہ) یہ آیت اس لیے نازل ہوئی کہ ان کے گریبان جوڑے ہوتے تھے جن سے ان کے سینے اور اس کے اطراف نظر آتے تھے اور وہ دوپٹوں کو پشت کی طرف ڈالتی تھیں۔ اس لیے سینے کھلے رہ جاتے تھے۔ اس لیے ان کو حکم ہوا کہ سامنے ڈالیں تاکہ سینہ چھپ جائے۔

نقاب اور برقع کا طریقہ اگرچہ جیسا کہ ہم پھلے لکھ آئے ہیں پہلے سے جاری تھا۔ لیکن مدینہ منورہ میں یہود کے اختلاط کی وجہ سے اس کا رواج کم ہو چلا تھا۔ اس لیے عورتیں اکثر کھلے منہ نکلتی تھیں۔ اس پر یہ آیت اترتی

يا ايها النبي قل لا ذوا جلك وبناتك اے پیغمبر اپنی بیویوں اور بیٹیوں اور مسلمان و نساء المؤمنین یدنین علیھن من جلا یتھن۔

(کریں۔)

اس آیت کے متعلق تین حیثیت سے بحث ہو سکتی ہے۔

آیت کا شان نزول کیا ہے ؟

آیت کے معنی کیا ہیں؟

اس آیت کے نازل ہونے کے بعد صحابہ کا طریق عمل کیا رہا؟
 شان نزول کے متعلق تفسیر ابن کثیر میں جو محدثانہ تفسیر ہے یہ تصریح ہے۔

کان ناس من فساق اهل المدينة
 مدینہ میں بدعاشوں کا ایک گروہ تھا جو رات
 یخرجون باللیل حین یختلط الظلام الی
 کی تاریکی میں نکلتا تھا اور عورتوں کو چھیڑتا تھا
 طریق المدینۃ فیعرضون للنساء و
 مدینہ کے مکانات چھوٹے اور تنگ تھے، رات کو
 کانت مساکن اهل المدينة ضيقة
 جب عورتیں قضائے حاجت کے لئے گھروں
 فان کان اللیل خرج النساء الی لطریق
 سے نکلتی تھیں تو یہ بدعاش اُن سے بُرا ارادہ
 یقضین حاجتھن فکان اولئک الفساق
 کرتے تھے جس عورت کو دیکھتے تھے کہ چادر
 یتبعون ذلک منھن فاذا راوا المرأة علیہا
 میں چھپی ہوئی ہے اُس کو شریک زادی سمجھ کر
 جلباب قالو ہذا حورۃ فکفوا عنہا و اذا
 چھوڑ دیتے تھے ورنہ کہتے تھے کہ یہ لونڈی
 راوا المرأة لیس علیہا جلباب قالو ہذا
 ہے اور اُس پر حملہ کرتے تھے۔
 امۃ فوثبوا علیہا۔

طبقات ابن سعد جو نہایت قدیم یعنی تیسری صدی کی تصنیف ہے اس میں
 بھی یہی شان نزول لکھا ہے چنانچہ اُس کے الفاظ یہ ہیں۔

کان رجل من المنافقین یتعرض
 ایک منافق تھا جو مسلمان عورتوں کو چھیڑتا تھا
 نساء المؤمنین یوذہبن فاذا قیل لہ
 توجب اس سے کہا جاتا تھا تو کہتا تھا کہ میں نے

قال كنت احبها امة فامرهن الله اُس کو لونڈی سمجھا تھا۔ اس بنا پر خدا نے حکم
ان بخالفن زى الاماء ویدنن علیھن دیا کہ لونڈیوں کی وضع نہ بنائیں۔ اور اپنے
من جلا بنھن اور چادریں ڈال لیں۔

تفسیر کشاف میں ہے۔

فامون ان بخالفن بزیهن عن اُس لیے اُن کو حکم ہوا کہ لونڈیوں کی وضع سے
زى الاماء بلبس الاسر دیتے الگ وضع اختیار کریں یعنی چادریں اور برقع
والملاحف وستر الرأس والوجہ استعمال کریں اور سر اور چہرہ چھپائیں۔

ان تصریحات میں ایک خاص امر یاد رکھنا چاہیے وہ یہ کہ ابن کثیر کی تصریح
سے معلوم ہوتا ہے کہ بیبیوں اور لونڈیوں کے لباس اور وضع میں فرق تھا
اور وہ یہ تھا کہ بیبیاں چادروں سے چہرہ چھپاتی تھیں اور لونڈیاں کھلے منہ
نکلتی تھیں۔

اشعار جاہلیت سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے۔ چنانچہ شاعر کہتا ہے۔

ونسو تکم فی الروح باد وجوہھا

یخلن اماء والاماء حرا یر

یعنی تمھاری عورتوں کے چہرے لڑائی میں کھل گئے تھے اس لیے وہ
لونڈیاں معلوم ہوتی تھیں۔ حالانکہ وہ لونڈیاں نہ تھیں ابن کثیر کی عبارت
سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ اسلام کے زمانہ میں بھی یہ فرق قائم تھا۔ اور اسی وجہ

جب کوئی بی بی کھلے منہ کھلتی تھی تو بد معاشوں کو ان کے چھڑنے کے لیے یہ
عذر ہاتھ آتا تھا کہ ہم نے اُن کو لوٹدی سمجھا تھا۔

جلباب اور ادنا جلباب کے معنی میں اگرچہ متاخرین نے بہت سے اقوال
نقل کیے ہیں۔ لیکن محقق یہ ہے کہ جلباب ایک قسم کا برقع یا چادر تھی جو تمام کپڑوں
سے زیادہ وسیع ہوتی تھی۔ اور اس لیے سب کے اوپر استعمال کی جاتی تھی۔
جس طرح آجکل ترکی خاتونیں فراجہ استعمال کرتی ہیں تفسیر علامہ ابن کثیر میں ہے
والجلباب هو الرداء فوق الخمار قال ابن مسعود وعبيدة والحسن

البصري وسعيد بن جبير وابراهيم الخفي وعطاء الخراساني وغير واحد
يعني جلباب چادر کو کہتے ہیں جو خمار کے اوپر استعمال کی جاتی ہے عبداللہ
بن مسعود۔ عبیدہ، حسن بصری، سعید بن جبیر، ابراہیم نخعی عطاء خراسانی وغیرہ نے
جلباب کے یہی معنی بیان کیے ہیں۔ دوسرا لفظ جو بحث طلب ہے وہ ادنا ہے
ادنا جلباب کے معنی تمام مستند مفسرین نے جو فن لغت کے بھی امام ہیں۔ منہ
چھپانے کے لکھے ہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباس جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی اور
تمام صحابہ میں فن تفسیر کے اعتبار سے ممتاز ہیں۔ ان کا قول تفسیر ابن کثیر میں
علی بن طلحہ کی روایت سے نقل کیا ہے۔

اموالہ لנساء المؤمنین اذا خرجن خدا نے مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ جب گھر سے

من بیوتھن فی حاجة ان یغطین کسی کام کو نکلیں تو سر سے چادر اوڑھ کر چہرہ پر
وجوھن من فوق رؤسھن بالجلباب کو چھپالیں اور ایک آنکھ کھلی رکھیں۔
وسیدین عیناً واحدة

تفسیر معالم التنزیل میں اس آیت کی تفسیر میں لکھا ہے۔

قال ابن عباس وابو عبیدۃ امر ابن عباس اور ابو عبیدہ کا قول ہے کہ خدائے
لنساء المؤمنین ان یغطین رؤسھن مسلمان عورتوں کو حکم دیا کہ چادر سے اپنا
وجوھن بالجلباب الایینا واحدة سر اور چہرہ چھپالیں۔ بجز ایک آنکھ کے۔
طبقات بن سعد میں ہے۔

محمد بن عمر عن ابی بصرۃ عن ابی صخر محمد بن عمر نے ابولسبرہ سے انھوں نے ابوصخر
عن ابی کعب القرظی قال کان رجل سے انھوں نے ابن کعب قرظی سے روایت
من المنافقین یتعرض لنساء المؤمنین کی ہے کہ مدینہ میں ایک منافق تھا جو مسلمان
یوذھین فاذا قیل لہ قال کنت احسبھا خالونوں کو چھڑا کرتا تھا اور جب اُس کو ٹوکا
امۃ فامرھن اللہ ان یمخلفن بزری جاتا تھا تو کہتا تھا کہ میں نے لوٹدی سمجھا تھا تو
الاماء ویدنین علیھن من جلابیھن خدانے حکم دیا کہ لوٹدیوں کی وضع ترک کریں۔
تخمس وجھھا الا احدى عینھا۔ اور اپنے اوپر اس طرح سے چادر ڈال لیں کہ چہرہ
چھپ جائے بجز ایک آنکھ کے۔

حضرت عبداللہ بن عباس ابو عبیدہ، ابن کعب قرظی لغوی، ابن کثیر اور

ترخشتری اس درجہ کے لوگ ہیں کہ ان کے مقابلہ میں اگر کسی مخالف کا قول ہوتا بھی تو اس کی کیا وقعت ہو سکتی۔ لیکن جہاں تک ہم کو معلوم ہے شاذ و نادر کے سوا تمام اہل لغت اور مفسرین نے یہی معنی بیان کیے ہیں۔

اس صورت میں صرف شاہ ولی اللہ کے مبہم ترجمہ سے ایسے معرکہ الآرا مسئلہ میں استدلال کرنا کس قدر تعجب انگیز ہے۔

پردہ کے متعلق تمام دنیا میں مسلمانوں کا جو طریق عمل رہا ہے وہ یہ تھا کہ کبھی کسی زمانہ میں عورتیں بغیر برقع اور نقاب کے باہر نہیں نکلتی تھیں اور بجز کسی خاص حالت کے نامحرموں سے ہمیشہ منھ چھپاتی تھیں۔ یہاں تک کہ یہ امر معاشرت کا سب سے بڑا مقدم مسئلہ بن گیا تھا۔

تصدیق اس کی واقعات ذیل سے ہوگی۔

ایک دفعہ منیرہ بن شعبہ نے آنحضرت سے اپنا ارادہ ظاہر کیا کہ میں فلاں عورت سے شادی کرنی چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ پھلے جا کر اس کو دیکھ آؤ۔ انھوں نے جا کر اس عورت کے والدین سے اپنا ارادہ ظاہر کیا۔ اور آنحضرت کا پیغام سنایا۔ صحابہ جس قدر آنحضرت کے حکم کی اطاعت کرتے تھے۔ محتاجِ بیاں نہیں تاہم والدین کو ناگوار ہوا کہ لڑکی ان کے سامنے آئے اور یہ اس پر نظر ڈال سکیں۔ لڑکی پردہ میں سے یہ باتیں سن رہی تھی۔ بولی کہ اگر آنحضرت نے حکم دیا ہے تو تم مجھ کو آکر دیکھ لو۔ ورنہ میں تم کو خدا کی قسم دلاتی ہوں کہ ایسا نہ کرنا۔

یہ واقعہ سنن ابن ماجہ باب النکاح میں مذکور ہے۔

محمد بن سلہ ایک صحابی تھے۔ اُنھوں نے ایک عورت سے شادی کرنی چاہی اور اس لیے چاہا کہ چوری چُھپے کسی طرح عورت کو دیکھ لیں لیکن موقع نہیں ملتا تھا یہاں تک کہ ایک دن وہ عورت اپنے باغ میں گئی۔ اُنھوں نے موقع پا کر اُس کو دیکھ لیا۔ لوگوں کو معلوم ہوا تو نہایت تعجب سے لوگوں نے ان سے کہا کہ آپ صحابی ہو کر ایسا کام کرتے ہیں۔ اُنھوں نے کہا کہ میں نے آنحضرت سے سنا ہے کہ جب کسی عورت سے شادی کا ارادہ ہو تو اس میں کچھ مضائقہ نہیں کہ پھلے اُس کو دیکھ لیا جائے۔ (سنن ابن ماجہ باب النکاح)

صاحب آغانی نے احظّل کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ احظّل سعید ابن آیاس کا مہمان ہوا۔ سعید نے بڑے تپاک سے مہمانداری کی یہاں تک کہ اُس کی دونوں لڑکیاں جن کا نام زعوم و امامہ تھا احظّل کی خدمت گزار میں مصروف رہیں۔ دوسری دفعہ جب احظّل کو یہ موقع پیش آیا تو یہ لڑکیاں جو ان ہو چکی تھیں۔ اس لیے احظّل کے سامنے نہ آئیں آغانی کے خاص الفاظ یہ ہیں۔

شعر نزل علیہ ثانیۃ وقد کبرتا فجبّتا فسأل عھما وقال فاین ابنتائی
فاخبر بکبرھما۔

یعنی احظّل دوبارہ سعید کا مہمان ہوا تو لڑکیاں بڑی ہو چکی تھیں۔ اس لیے اُنھوں نے پردہ کیا۔ احظّل نے پوچھا تیری لڑکیاں کہاں ہیں۔ سعید نے کہا۔

اب وہ بالغ ہو گئیں۔

پردہ کا اس قدر عام رواج ہو گیا تھا کہ جب کبھی کوئی واقعہ اس کے خلاف پیش آیا ہے تو مورخین اور واقعہ نگاروں نے ایک مستثنیٰ واقعہ کی طرح اس کا ذکر کیا ہے۔ ابن بطوطہ نے سفر نامہ میں جہاں ترکوں کا تذکرہ کیا ہے۔ ایک عورت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے۔

وہی بادۃ الوجہ لان نساء الاتراك لا یحجبن یعنی اُس کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔ کیونکہ ترکی عورتیں پردہ نہیں کرتیں صاحب آغانی نے حنظل کے تذکرہ میں ایک ضمنی موقع پر لکھا ہے۔

وكان اهل البدو اذا ذاك يحدث برهالهم الى النساء لا يرون
بذلك باسا۔

یعنی اس زمانہ میں صحرائین عربوں میں مرد و عورتوں کی مجلسوں میں شریک ہوتے تھے اور ان سے بات چیت کرتے تھے اور اس کو میوب نہیں خیال کرتے تھے اسی کتاب میں حمیل کے تذکرے میں جو ایک بدوی شاعر تھا لکھا ہے۔

ان جمیل بن معمر خرج فی یوم عید والنساء اذا ذالک

یا تیزین ویبد و بعضہن لبعض ویبدون للرجال فی کل عید

جمیل بن معمر ایک دفعہ عید کے دن نکلا اس زمانہ میں عید کے دن عورتیں آراستہ

ہو کر ایک دوسرے سے ملتی تھیں اور مردوں کے سامنے آتی تھیں۔

ان تمام واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں کا پردہ کرنا اور منہ چھپانا مسلمانوں کی عام معاشرت تھی۔ اس کے خلاف کوئی واقعہ ہے تو وہ خاص کسی قوم یا کسی خاص زمانہ سے تعلق رکھتا ہے اور کتابوں میں بطور ایک مستثنیٰ واقعہ کے ذکر کیا جاتا ہے اس موقع پر ہم دوبارہ اپنے قومی نامور مصنف (مولوی امیر علی) کے ان الفاظ پر توجہ دلاتے ہیں۔

”خلفاء کے زمانہ تک اعلیٰ طبقہ کی عورتیں بلا برقع کے مردوں کے سامنے آتی تھیں“۔ ذلک مبلغہم من العلم۔

مولوی نذیر احمد صاحب مرحوم الحقوق والفرائض میں لکھتے ہیں۔

بے پردگی کے فائدے۔ کہ پردہ کی وجہ سے عورتیں اپنے حق واجب تفریح اور تعلیم سے محروم ہیں۔ پردہ ایک قسم کی قید ہے۔ مادام الحیاہ پردہ کی قید نے عورتوں کو کمزور ناتوان کر دیا ہے اور ان کی کمزوری اور ناتوانی کا اثر بد نسلوں پر پڑ رہا ہے۔

پردہ اس بات کی دلیل ہے کہ مردوں کو عورتوں کا اعتبار نہیں۔ آدمی مرد ہو یا عورت بالطبع آزاد پیدا کیا گیا ہے۔ اور جب اُس کی آزادی کو جبراً روکا جاتا ہے تو وہ مکر و فریب

اور دھوکے سے آزادی کو ٹھل میں لاتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ لوئڈی غلام ردیل

خصمیتیں اختیار کر لیتے ہیں اور اسی لیے انگریزوں نے لوئڈی غلام بنانے کو قتل

نفس سے دوسرے درجہ پر جرم قرار دیا یعنی جتنے عیب ہماری عورتوں پر بٹھوپے جاتے ہیں

(۱) ان کید کن عظیم

(۲) اگر نیک بودے سرانجام زن : زبان راعزن نام بودی نزن

(۳) اسپ وزن و شمشیر و فادار کہ دید

سب پر دے کی بدولت۔ غرض پر دے کے مخالفوں کے نزدیک مسلمانوں کی قوم کا افلاس ان کی تباہی، ان کی بربادی، ان کی ذلت، ان کی جہالت، ان کا تنزل جتنی بھی خرابیاں ہیں پر دے کے نتیجے ہیں اعتراضات کرتے تو کر بیٹھے مگر ح کہ عشق آسان نمود اول دے افتاد مشکلمایہ دشواری پیش آئی کہ پر دے کی مخالفت کے ساتھ مسلمان ہونیکے بھی لمبے چوڑے دعوے ہیں ح اے طبل بلند بانگ در باطن بیچ۔ اور قرآن ہے کہ صاف لفظوں میں حکما پر دے کی حمایت کرتا ہے۔ حامیان پردہ اور مخالفان پردہ کا اختلاف ناگوار درجے کو چھونچ گیا ہے اور ہمارے نزدیک پر دے کے مطلب کو ہر دو فریق میں سے ایک نے بھی نہیں سمجھا۔ اور یہی وجہ دونوں کی طرف افراط و تفریط کی ہے۔ بات یہ ہے کہ پردہ خود مقصود بالذات نہیں اصل میں مقصود بالذات ہے عصمت و عفت کی حفاظت اور پردہ اس کی تدبیر ہے۔ اور بس عفت و عصمت مرد و عورت دونوں سے مطلوب ہے اور اس کا حفظ بھی دونوں کے کرنے سے ہوتا ہے اور چونکہ عورت مرد کے مقابلہ میں کمزور پیدا کی گئی ہے۔ اور جسمانی کمزوری کے علاوہ ناقص العقل بھی ہے۔ اس پر

حفظ عصمت کی زیادہ تاکید بھی ہے۔ عنوان پردہ کے ذیل میں وہ لمبی آیت دیکھو
 قل للمؤمنین یغضوا من ابصارهم الخ مسلمان مردوں کو اتنا ہی حکم ہے۔ کہ اپنی
 نظریں نیچی رکھیں۔ اور اپنے شرنگاہوں کی حفاظت کریں۔ اس میں اُن کی زیادہ
 صفائی ہے۔ اور مسلمان عورتوں کے لیے یہ بھی ارشاد ہے کہ
 قل للمؤمنات یغضضن من ابصارهن و ینحفظن فر وجھن ولا یدین
 زینھن الا ما ظہر منها۔

یعنی (اے پیغمبر) مسلمان عورتوں سے کہو کہ (وہ بھی) اپنی نظریں نیچی رکھیں
 اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کریں۔ اور اپنی زینت (کے مقامات) کو ظاہر
 نہ بننے دیں۔ مگر جو اس میں سے (چار و ناچار) کھلا رہتا ہے۔ (تو اس کا ظاہر
 ہونے دینا کوئی مضائقے کی بات نہیں) عورتوں پر ان کی جسمانی کمزوری
 اور نقصان عقل کے علاوہ پردہ کی زیادہ تاکید کرنے کا ایک سبب اور بھی ہے
 کہ مردوں کو خلقی توانائی کی وجہ سے تحصیلِ معاش کے لیے دنیا کے مشکل
 اور بہت کام کرنے پڑتے ہیں۔ اور چونکہ ان کو دنیا کے نشیب و فراز سے اکثر
 سابقہ پڑتا رہتا ہے اسی سے اُن کی عقلیں تیزان کی ہمیتیں قوی ہوتی ہیں۔
 عورتوں کا تو بس یہی کام ہے کہ مرد کو کچھ کم کر لائیں یہ اُس کو انتظام اور سلیقے
 سے اُٹھائیں، گھر کو سنبھالیں، بچوں کو پالیں، جسمانی اور دماغی محنتوں کو
 کوئی مردوں کے دل سے پوچھے کہ ایک معاش کے پیچھے خون اور پسینا ایک

کرنا پڑتا ہے ۵

شب تاریک دبیم موج و گردا بے چہیں حائل

کجا دانستہ حال ماسکساراں ساحلہا

پردے کے مخالفوں نے تو یہ سمجھ رکھا ہے کہ مرد دراصل عورتوں کے دشمن ہیں۔ اور انھوں نے ظلماً عورتوں کو پردے پر مجبور کیا ہے حالانکہ حقیقت واقعی یہ ہے کہ مرد و عورت کا تعلق یہ دونوں اخلاص سے شروع ہوتا ہے۔ پیارا خلاص کے ساتھ جاری رہتا۔ اور پیارا خلاص ہی ختم ہوتا ہے۔ مرد و عورت کی بنیاد ہی اس طرح کی واقع ہوئی ہے کہ ایک دوسرے سے انس و محبت کریں۔ شروع میں عورت ماں ہوتی ہے اور مرد اُس کی اولاد۔ ماں کی مانتا کو سنبھالتے اور سنبھلتے ہیں یہی اولاد تو ماں اولاد کے لیے سرچشمہ زندگی ہے۔ یعنی ایک خاص وقت تک کہ یہ مرد کی زندگی کا پہلا درجہ ہے۔ ماں اور اولاد ایک دوسرے کے ساتھ محبت کرنے پر مجبور ہیں۔ پھر مرد کی عمر کے اسی درجہ میں یا اس کے متعاقب اکثر بھائی بھنیوں کا تعلق ہوتا ہے وہ بھی اور کچھ نہ سہی تو ایک جگہ کاربہنا سہنا ماں باپ کی محبت میں سا جھے کا ہونا الفت کے لیے کفایت کرتا ہے۔ غرض ماں اور اولاد کے تعلق کے علاوہ مرد اور عورت کے تعلق کی ایک شانِ اخوت ہے اور وہ بھی بنی ہے محبت پر۔ طفولیت کے درجوں سے گزر کر پھر جو مرد و عورت میں تعلق ہوتا ہے وہ زناشوی کا تعلق ہے۔ اور کچھ شک نہیں

کہ زنا شوقی کا تعلق بھی پیار اور محبت کا تعلق ہے اس صورت میں یہ خیال
کرنا کہ مرد دراصل عورتوں کے دشمن ہیں۔ اور انھوں نے ظلماً عورتوں کو پرے پرے
مجبور کیا ہے۔ ایک لغو خیال ہے۔ اور مرد و عورت کی فطرت اس کی تکذیب
کرتی ہے۔ آدمی کچھ اس طرح کا خود غرض مخلوق ہے کہ بے مطلب یہ کسی کا بھی
آشنا نہیں۔ یہاں تک کہ خدا کا بھی۔ پس جس کسی سے اسے محبت کرتے دیکھو۔
سمجھ لو کہ محبت میں جلبِ منفعت یا دفعِ مضرت مضمر ہے۔ جب انسان کی محبت کا
مدار غرض پر ٹھہرے تو جہاں غرض قوی متحد اور دیر پا ہوگی۔ محبت بھی قوی ہوگی
اور یہی بات آدمی کے تعلقات میں بھی دیکھی جاتی ہے۔ کہ بیاہے تیجے جو رو
خضم دونوں سب سے ٹوٹ کر اپنی خانہ داری الگ کر لیتے ہیں۔ وہ سمجھ جاتے
ہیں کہ دنیا ایک چھکڑہ ہے اور یہ دونوں دو بیلوں کی جگہ اس میں جوت
دیے گئے ہیں۔ اور چھکڑہ اُن کو قبر کی منزل تک کھینچے جاتا ہے۔ گاڑی بانوں کا
قاعدہ ہے کہ جوڑی میں جو بیل بٹھا ہوتا ہے اسے دائیں طرف جوتے ہیں۔ اور
چست و چالاک کو بائیں طرف اور یہ غالباً اس لیے کہ داہنے ہاتھ سے ہانکنا ہوتا
ہے۔ بٹھا ہانکنے سے اپنی جوڑی کے ساتھ ساتھ چل سکیگا۔ میاں بیوی واقع میں بیل
نہیں ہیں۔ ہم نے مثال کے لیے اُن کو بیل بنالیا ہے۔ اچھا تو جب مرد و عورت
دنیا کے چھکڑے میں جوتے گئے۔ اور دونوں تھے ایک دوسرے کے حال
سے واقف۔ ایک دوسرے سے مانوس۔ انھوں نے آپ تجویز کیا۔ کون

دابنے رہے اور کون بایں عورت تھی خلقت کمزور اور کمزوری کی وجہ سے
 مٹھی اُس کو دائیں طرف رکھا۔ یعنی تحصیل معاش کے مشکل مشکل کام مرد نے
 لیے اور خانہ داری کے ہلکے ہلکے عورت کو دیے۔ مگر عورت خانہ داری کو قرن
 فی بیوتکن (اپنے گھروں میں مقیم رہو) کی تعمیل کے بدون اچھی طرح سمجھنا
 نہیں سکتی۔ ناچار اس کو پتہ مار کر گھر میں بٹھینا پڑا۔ یہ ہے پردہ کی اصل چاہو اس کو
 مردوں کا ظلم سمجھو۔ یا عورتوں کا ضعف مگر مردوں کا ظلم سمجھنا بجائے خود مردوں پر
 ظلم ہے۔ مرغی سست، گواہ جست، آگدھے کو دیا نمک اس نے کہا میری آنکھیں
 پھوٹیں۔ پھر بڑی بات یہ ہے کہ ناموس مرد کی امانت ہے۔ عورت اُس کی امانت
 اور مہر نان و نفقہ امانت کا معاوضہ، پس عورت کا فرض ہے کہ مرد کی امانت
 کی پوری پوری حفاظت کرے۔ اور وہ بڑے بڑے کے ممکن نہیں تو ہم نہیں کہتے مگر
 لالین اطمینان شکل تو ضرور ہے۔ مال کی حفاظت کے لیے کیا کچھ کرنا پڑتا ہے زمین
 میں گاڑتے، دوہرے دوہرے چنیر کے تالے لگاتے۔ اوپر سے پھرہ چوکی چھاتے
 آبرو مال سے کہیں زیادہ عزیز چیز ہے۔ اس پر سے غیرت مند لوگ جانیں قربان
 کر دیتے ہیں ایک پردے سے اس کی قابل اطمینان حفاظت ہو سکے تو کیوں نہ کی جائے
 مانا کہ خود عورت ناموس کی بڑی محافظ ہے۔ مگر بے پردگی سے سرود بستان
 یاد دہانیدن، دُلو انہ را ہوے بس است، اگر ناضر و نہیں۔ تو احتیاط کے خلاف
 ضرور ہے۔

شرعی پردہ کی پوچھو۔ تو قرآن کی آیتوں اور حدیثوں کے جمع کرنے سے وہی نتیجہ نکلتا ہے کہ پردہ مقصود بالذات نہیں بلکہ مقصود بالذات ہے حفظ عصمت اور پردہ اس کی تدبیر ہے اور بس۔ کیونکہ جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کفار مکہ کے ہاتھوں سے تنگ آکر مینے تشریف لے آئے تو ان دنوں مدینہ قصبہ بھی نہیں ایک گانوں تھا۔ اور اس کا نام مدینہ بھی حضرت کا رکھا ہوا ہے۔ ورنہ اس کا اصلی نام تھا یثرب چنانچہ قرآن میں بھی مدینہ کو یثرب ہی فرمایا ہے۔ یثرب کے معنی عربی میں ہیں ”اُڑے خراب ہو“ پیغمبر صاحب کو بُرے ناموں سے تھی نفرت۔ آپ نے اس کا نام مدینہ رکھا۔ تب سے یہی نام پڑ گیا۔ جس کے معنی ہیں شہر یثرب کی آب و ہوا بھی خراب تھی۔ کہ جسے یثرب یعنی یثرب کی تپ۔ مشہور تھی۔ نام کے ساتھ، پیغمبر صاحب کی برکت سے آب و ہوا بھی بدل کر درست ہو گئی۔ یثرب میں بیت الخلا بھی نہ تھے شرفا کی بو بیٹیاں سب رفعِ حیات کے لئے جھپٹے کا وقت ناک کر گانوں سے باہر نکل جاتی تھیں۔ گانوں کے شریر بوجوان آتی جاتیوں کو چھڑتے بھی تھے۔ حضرت عمرؓ کو یہ بات بہت ناگوار معلوم ہوتی تھی اور وہ بار بار جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے پردے کی بابت عرض کیا کرتے تھے مگر پردے کے بارے میں کوئی وحی تو آئی نہ تھی۔ پیغمبر صاحب اپنی طرف سے کیسے حکم دے دیتے۔ یہاں تک کہ ایک دن حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ام المومنین سودہؓ کو جاتے دیکھا ہر چند وہ دہکی ہوئی چلی جاتی

تھیں۔ مگر انھوں نے کسی طرح اُن کو پہچان لیا اور پیغمبر صاحب سے جا شکایت کی۔ آخر وحی نازل ہوئی کہ پیغمبر کی بیٹیاں، بیٹیاں اور عام مسلمان عورتیں گھونگھٹ نکال کر نکال کریں۔ تاکہ ہر شخص پہچان لے کہ کوئی پردے والی عورت ہے اور چھپڑے چھاڑے نہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس حکم کے نزول تک عورتوں کو رفع حاجت کے لیے باہر جانا پڑتا تھا۔ اس اثنا میں بہت اخلاقی بننے لگے ہونگے۔ کیونکہ مسلمانوں کی خوش حالی روز بروز بڑھتی جاتی تھی۔ تو پردے کا بیج ذرا اور کس دیا گیا اور وہ بڑی لمبی آیت نازل ہوئی جس کا حوالہ ہم اوپر دے چکے ہیں یعنی وہ گھونگھٹ، والی آیت تو اجنبیوں کے مقابلہ میں تھی۔ ایسی حالت میں کہ عورتوں کو رفع حاجت کے لیے چارونا چار باہر جانا پڑتا تھا۔ اب یہی آیت اندرونِ خانہ کا پردہ ہے۔ پھر آخر میں جا کر پردہ کی تکمیل تو اس آیت سے ہوئی جس میں اہمات المؤمنین یعنی پیغمبر صاحب کی بیبیوں کو حکم ہے کہ قرن فی بیوتکن اور اصحاب رضی اللہ عنہم کو ارشاد ہوا ہے کہ وَاذْأَسَا التَّمَوُّهْنَ مَتَاعًا فَاسْتَلُوْهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ۔ اگرچہ یہ احکام اہمات المؤمنین کو ہیں اور اہمات المؤمنین کے بارے میں ہیں مگر تمام مسلمان عورتیں اور تمام مسلمان مرد ان کے مخاطب ہیں۔ قرآن میں ایسے بہت احکام ہیں کہ مخاطب پیغمبر صاحب ہیں مگر سب مسلمان ان احکام کے محکوم ہیں پیغمبر صاحب کی نسبت ایسا خیال کرنا کہ

اُن کو اپنی بیویوں کی عصمت کا زیادہ پاس تھا سخت لغو خیال ہے اور پردے کا
بھلا حکم قتل لا ذوا جک و بنتاک و نساء المؤمنین صاف اس امر
کی تردید کر رہا ہے۔

پنجم صاحب کو ایک آدمی مسلمان کی جان اپنی جان سے اور ایک ادنیٰ مسلمان کی
آبرو اپنی آبرو سے بہت زیادہ عزیز تھی اگرچہ پردہ کا بیچ مسلمانوں کی حالت کے
محافظ سے رفتہ رفتہ کس گیا۔ مگر وہ سب احکام بجائے خود بحال و برقرار ہیں
اب بھی ہمارے ملک کے چھوٹے چھوٹے دیہات میں بیت الخلاء نہیں ہوتے
حلال خور نہیں ہوتے۔ تو وہی گھونگھٹ کی قدر پردہ کیا جاتا ہے۔ اور اُن کے حق
میں وہی شرعی پردہ ہے۔ غرض ہر ایک کی حالت کے مناسب ہر ایک کا پردہ،
ہے ایک پردہ جوان عورت کا ہے۔ ایک بڑھی کا۔ ایک دیہاتی کا ایک شہری کا
ایک غریب کا، ایک امیر کا، ایک حسین کا، ایک بد صورت کا جس کو جس طرح
عصمت کی حفاظت کا اطمینان ہو عصمت کی حفاظت کے ساتھ جو چاہے سو کرے
ہم تو اسی فریضہ پردہ کے خوگر ہو رہے ہیں اور اسی کو عصمت کی حفاظت کا متین
ذریعہ سمجھتے ہیں اور یہی ہمارا شرعی پردہ ہے۔

یَلَا مَ الْفَتَىٰ فِيمَا اسْتَطَاعَ مِنْ لَاحِ

الْاَلِ لِيَقْلَ مَنْ شَاءَ مَا شَاءَ اَنْتَا

اے سنو! جو جس کا جی چاہے کئے آدمی اس کام میں ملامت کیا جاتا ہے جس پر اُس کا اختیار چلتا ہے ۱۲۔



عفت اور حیا

ہماری نیکیوں کی بنیاد ہے
کیا بے پردہ کے یہ محفوظ رہ سکتی ہے

ان تمام تحریروں کے پڑھ لینے کے بعد اب ایک اور مسئلہ پیش کرتی ہوں جو غور کرنے کے قابل ہے، یہ سب کو معلوم ہے کہ ہماری شریعت مطہرہ کے تمام احکام کسی نہ کسی تمدنی، معاشرتی یا اخلاقی مصالح پر مبنی ہوتے ہیں پردے کے حکم میں گو یہ تمام مصالح ملحوظ ہیں، لیکن اس کا اصلی مقصد ایک ایسے اعلیٰ اخلاقی صفت کی حفاظت کرتا ہے جو تمام اخلاقی خوبیوں کی جڑ ہے، حکمائے اخلاق کا بیان ہے کہ اخلاق کا سر شہیہ صرف تین چیزیں ہیں حکمت، شجاعت اور عفت لیکن ان تینوں چیزوں میں سے جو چیز عورت کی تمام اخلاقی خوبیوں کا سنگ بنیاد ہو سکتی ہے وہ عفت ہی ہے جس کا دوسرا نام شرم و حیا ہے حدیث شریف میں آیا ہے۔

اذا لم تستحی فاصنع ما شئت - ”اگر شرم و حیا نہ ہو تو جو باہر کر دو“

حقیقت یہ ہے کہ خوفِ خدا کے بعد ہر قسم کی بُرائیوں سے بچنے کا حقیقی علاج ہی شرم و حیا ہے، اسی کی بدولت انسان اور خصوصاً عورت اخلاقی مصائب سے

نجات پاسکتی ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ بعض انسانوں میں بعض اخلاقی خوبیاں طبعاً و فطرۃً موجود ہوتی ہیں۔ اور اُن سے بغیر کسی قسم کے خوف و طمع کے خود بخود ظاہر ہوتی ہیں۔ لیکن عام طور پر لوگ اچھے اخلاق کے پابند صرف اس ڈر سے ہوتے ہیں کہ سوسائٹی کے لعن و طعن سے محفوظ رہیں۔ لعنت و ملامت کے اس خوف ہی کا نام شرم دھیا ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عموماً انسانوں سے جو بھلائیاں وقوع میں آتی ہیں اُن کی اصل محرک یہی شرم دھیا ہوتی ہے۔ اگر لوگوں کے لعنت و ملامت کا خوف جاتا ہے تو انسان کو کسی قسم کی بُرائی اور کسی قسم کی بد اخلاقی کے کرنے میں غار نہیں آسکتا۔ چنانچہ اس حدیث اذالہ تستحی فاصنع ما شئت (اگر تم کو شرم دھیا نہیں ہے تو جو چاہو کرو) میں اسی نکتہ کو واضح کیا گیا ہے۔ اس حدیث میں یہ بھی آیا ہے کہ یہ وہ تعلیم ہے جو متفقاً تمام پیغمبروں نے دی ہے، اس لیے جس طرح عقائد میں تو حید تمام مذاہب کا لازمی جزو ہے اُسی طرح اعمال میں تمام پیغمبروں نے شرم دھیا کو تمام اخلاقی خوبیوں کا اصل الاصول قرار دیا ہے۔ اسی بنا پر خاص طور پر احادیث میں شرم دھیا کی فضیلت بیان کی گئی ہے۔ ایک حدیث میں ہے۔

أَحْيَاءُ شُعْبَةٍ مِنَ الْإِيمَانِ۔ حیا ایمان کی ایک شاخ ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

إِنَّ لِكُلِّ دِينٍ خُلُقًا وَخُلِقَ هَذَا الدِّينُ الْإِيمَانُ۔ ہر دین کیلئے ایک مخصوص خلق ہے اور اس

دین کا خلق حیا ہے۔

اسی طرح بہت سی حدیثوں میں بے حیائی اور بے شرمی کی مذمت کی گئی ہے ایک حدیث میں ہے۔

إِنَّ اللَّهَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يُهْلِكَ عَبْدًا
خدا جب کسی بندے کو ہلاک کرنا چاہتا ہے
نَزَعَ مِنْهُ الْحَيَاءَ
تو اس سے حیا چھین لیتا ہے۔

دوسری حدیث میں ہے۔

إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْحَيَّ الْحَلِيمَ وَيُبْغِضُ
خدا حیا دار اور حلیم کی محبت کرتا ہے اور بے حیا اور
الْفَاحِشَ الْبَذِيَّ۔
بدکار سے نفرت۔

ان احادیث میں اگرچہ عام طور پر شرم و حیا کی فضیلت اور بے شرمی بے حیائی کی مذمت بیان کی گئی ہے لیکن بعض احادیث میں خصوصیت کے ساتھ اس وصف کو عورت کا زیور قرار دیا گیا ہے چنانچہ ایک حدیث میں ہے۔

أَحْيَاءُ حُسْنٌ وَلَكِنَّهُ مِنَ النِّسَاءِ
حیا ایک خوبی ہے اور وہ عورت میں اور بھی
أَحْسَنُ۔
خوب ہے۔

اس لیے قرآن پاک اور احادیث صحیحہ میں عورت کو تمام حرکات، سکنت اور وضع و لباس میں حیا دار رہنے کا حکم دیا گیا ہے اور اس کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ لیکن ان تمام طریقوں کا جامع پردہ ہے جس کے اہل اسلام ہر زمانے میں پابند رہے کیونکہ انھوں نے اچھی طرح سمجھ لیا تھا کہ نامحرموں کے میل جول سے بچنا ہی

حفاظتِ عصمت کا ایک قوی ترین ذریعہ ہے اور عورت کا مردوں کے میل جول سے بچنا بغیر پردہ کے ناممکن ہے۔ یہ ایک ایسا دعویٰ ہے جس کی شہادت زمانہ حال کے وہ اہل قلم دے رہے ہیں جن کے ہاں پردہ کا رواج کم یا بالکل نہیں ہے۔

مصر کے ایک عالم نے لکھا ہے ”عورتوں کو حجاب کی اسی طرح ضرورت ہے جس طرح مرد کو ہتھیار کی تاکہ جس طرح وہ اپنے جان و مال کی حفاظت اٹلہ سے کرتا ہے۔ اُسی طرح یہ اپنے عفت و عصمت کی حفاظت پردہ سے کریں۔“

جرمنی کے ایک عالم کا قول ہے ”مشرق و مغرب کی عورتوں کی آبرو میں اُن کے خاوندوں کے نزدیک بہت بڑا فرق ہے پھر لکھا ہے کہ پردہ میں یا پردہ کے قریب قریب عورتوں کی حفاظت کا بہت بڑا فائدہ ہے،“ اور لکھا ہے ”لڑکیوں کی حفاظت چار انجیل اور چار دیواری کے اندر کرو۔“

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تنہائی میں جمع ہونے والے مرد اور عورت پر لعنت فرمائی ہے حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ”جب مرد و عورت خلوت میں ہوتے ہیں تو وہاں تمسیرِ شیطان ہوتا ہے، اور بڑا شیطان یہی نفسِ سہمیہ ہے جو عورت و مرد دونوں میں ہوتا ہے اس کا قابو میں رکھنا ایک اعلیٰ صفت ہے اس لیے بہتر یہی ہے کہ پردہ کے ذریعہ سے ان اسبابِ ہی کا انسداد کر دیا جائے، علاوہ اس کے

عورت کے خوفِ افس ہیں اُن کو مثلاً بچوں کی تربیت اور امور خانہ داری کا نظام وہ گھر ہی میں بٹچہ کر انجام دے سکتی ہو گویا حسدِ تعالیٰ نے یہ فرائض عورتوں پر اسی لیے عاید کیے ہیں کہ وہ گھر میں رہیں اسی وجہ سے وہ تلاشِ معاش کے لیے گھر سے نکلنے پر مجبور نہیں ہیں اور یہی سبب ہے کہ اُن کے نان و نفقہ کی ذمہ داری مردوں پر فرض کی گئی ہے۔

پردہ اُن کی عصمت کا محافظ اور ان کی عزت کی حفاظت کا مضبوط قلعہ ہے اور پردہ سے دراصل مقصود بھی یہی ہے کہ وہ اپنی عزت و آبرو کو محفوظ رکھ سکیں اور ان کی پاکبازی و حیاداری پر حریف نہ آئے۔



عورت کی خانگی اور بیرونی معاشرت

گھر سے باہر نکلنے میں شریعت نے عورت پر جو پابندیاں عائد کی ہیں، اسکی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، اب صرف دو امور بحث طلب ہیں۔

(۱) عورت کو گھر کے اندر شرم و حجاب کی کس قدر پابندی کرنی چاہیے۔

(۲) پردے کی پابندیوں کے ساتھ وہ گھر کے باہر کن کن مشاغل میں حصہ

لے سکتی ہے اور کن حالتوں میں اُس کو شرعاً گھر سے باہر نکلنے کی اجازت ہے۔

پہلے امر کی نسبت حدیث کی کتابوں میں آیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس قدر شرمیلے

اور حیا دار تھے جس طرح کنواری عورتیں، اپنے پردوں کے اندر پابند شرم و حیا ہوتی

ہیں۔ اس تشبیہ سے رسول اللہ کی انتہائی شرم و حیا کا اظہار مقصود ہے، اور اس

سے ثابت ہوتا ہے کہ عورت کا گھر میں بھی پابند شرم و حیا رہنا اُس کا قدرتی وصف

ہے، اور ایشیا کی تہذیب ہمیشہ اس قسم کی عورتوں کو وقعت کی نگاہ سے دیکھے گی،

اور عرب کی عورتیں اسی قسم کی شرم و حیا کی پابند تھیں۔

تستر کی وہ پابندیاں جو گھر سے باہر عورتوں کے لیے لازمی ہیں وہ گھر کے اندر

اُن پر عائد نہیں کی جاسکتیں۔ چہرہ اور ہتھیلیاں یہ دو عضو گھر کے اندر کھلے رہ سکتے ہیں،

جبکہ قرآن، احادیث اور فقہاء کی تصریحات سے ثابت ہے، اور محرموں کے سامنے

اُن کو کھول کر آنا جائز ہے، بلکہ اوزر نیت و آرائش کے مقامات بھی اُن کے سامنے اگر اتنا فائز کمال جائیں تو گناہ نہیں، عورت پردہ کے اندر سے مرد کی آواز سے سُن سکتی ہے جیسا کہ صحابیات آنحضرت صلعم اور دیگر خلفائے راشدین کے مواعظ اور ارشادات کو سنتی تھیں، اور یہی حکم قرآن مجید کی اس آیت سے سمجھا جاتا ہے۔

فَسْأَلُوهُنَّ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ - پنہن کی بیویوں سے پردہ کی اوٹ سے چیزیں مانگو اسی طرح غیر محرم مردوں کے منہج کو عورت اپنی آواز سناسکتی ہے، لیکن شرط یہ ہے کہ آوازیں بناؤ اور تصنع نہ کیا جائے، جیسا کہ اس آیت پاک کا ارشاد ہے۔

فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي بَاتِ مِیں دتم پنہن کی بیوی آوازیں نہ مں قَلْبِهِمْ مَرْضٌ يُؤْفَلْنَ قَوْلًا مَّعْرُوفًا - نکرو کہ جبکہ دل میں بیماری ہو اُس کو حوصلہ (احزاب) پڑے اور اچھی بات کہاکرو۔

چنانچہ تمام ارواح مطہرات اور صحابیات اسی طریقے سے غیر محرموں سے باتیں کرتی تھیں، اُن کو حدیثیں سناتی تھیں، فتوے بتاتی تھیں اور کبھی موقع ضرورت پر تقریر بھی کرتی تھیں۔

شریعت نے عورتوں کو گھر کے اندر بھی ایسے باریک کپڑے پہننے کی ممانعت فرمائی ہے جس سے اُن کے بدن کا کوئی حصہ نمایاں ہو، مصرس ایک غایت لطیف اور باریک کپڑا بنا جاتا ہے، جس کو قیاطی کہتے ہیں ایک بار حضرت دحیٰ کی کور رسول اللہ صلعم نے بھی کپڑا دیا اور کہا کہ اس سے اپنی بی بی کا دوپٹہ بنانا، لیکن

اس سے کہنا کہ اس کے نیچے ایک اور کپڑا پہن لے تاکہ اُس کا بدن نمایاں نہ ہو
حضرت ام سلمہؓ اسی خیال سے اس کپڑے کا دوپٹہ نہیں اڑھتی تھیں۔

تستر کے ساتھ عورتوں کو مردوں کی وضع اختیار کرنے کی ممانعت کی گئی ہو
اور حضور اقدس صلعم نے ان عورتوں پر لعنت بھیجی ہے جو مردوں کا طور طریقہ اور لباس
اختیار کرتی ہیں، ایک بار حضرت عائشہ رضہ سے سوال کیا گیا کہ عورت مردوں کا جو
پہن سکتی ہے یا نہیں؟ بولیں رسول اللہ صلعم نے ان عورتوں کو ملعون قرار دیا ہے
جو مردوں کی وضع اختیار کریں۔

شرم و حیا اور وضع و لباس کی اس پابندی کے ساتھ عورتیں گھر کے اندر اور
تمام جائز امور سے اپنی زندگی کو خوشگوار بنا سکتی ہیں۔ جائز اور مہذب کھیل تماشے کو
پردے کے اندر سے دیکھ سکتی ہیں۔ چنانچہ حضرت رسول اللہ صلعم نے خود
حضرت عائشہ رضہ کو حبشیوں کے کرتب کا تماشا دکھایا ہے وہ گھر کے اندر وعظ و نصیحت
کے لیے جلسے بھی کر سکتی ہیں، چنانچہ عورتوں کی خواہش کے مطابق ہفتہ میں ایک بار
رسول اللہ صلعم عورتوں کو خاص طور پر وعظ و پند فرمایا کرتے تھے۔

دوسرا امر یہی یہ کہ وہ گھر کے باہر کن کن مشاغل میں حصہ لے سکتی ہے؟ اس کے
متعلق صلی سوال یہ ہے کہ عورت پردے کی پابندی کے ساتھ گھر سے باہر نکل سکتی
ہے یا نہیں؟ اس کے متعلق بخاری میں یہ روایت موجود ہے۔

قَالَتْ عَائِشَةُ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ حَضَرَ عَائِشَةَ نَهَى كَمَا كُنْتُ حِينَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

اِذَا اَرَادَ سَفَرًا اَفْرَحَ بَيْنَ اَذْوَابِهِ
فَاَيُّكُمْ خَرَجَ اِسْمَا خَرَجَ بِهَا رَسُولُ اللّٰهِ
صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَتْ عَائِشَةُ نَاقِصٌ
بَيْنَنَا فِي غُرْوَةٍ غَزَاهَا خَرَجَ فِيهَا اِسْمَى
فَخَرَجْتُ مَعَ رَسُولِ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ بَعْدُ مَا اَنْزَلَ الْحِجَابُ -
سفر کرتے تھے تو اپنی سیبوں پر قرعہ ڈالتے
تھے ان میں سے جس کے نام پر قرعہ پڑتا تھا
اُس کو ساتھ لے جاتے تھے ایک غزوہ میں
آپ نے ہم پر قرعہ ڈالا تو میرے نام پر قرعہ پڑا
اس لیے میں بعد نزول حکم حجاب آپ کے
ساتھ سفر میں نکلی۔

اس سے ثابت ہوا کہ عورت پردے کی پابندی کے ساتھ گھر سے باہر نکل سکتی ہے
شرعی پردے کی پابندی کے ساتھ ہماری مسلمان نہیں دنیا کے تمام مذہبی، علمی، سیاسی
اور تمدنی کام انجام دے سکتی ہیں اور یہ کہنا کہ بغیر پردہ شکنی یہ کام انجام نہیں پاسکتا ایک
تاریخی غلط بیانی ہے، اسلام کے عہد خیر و برکت اور مسلمانوں کے عہد عروج میں عورتوں
نے یہ تمام کام اسی پردہ کی حالت میں کیے ہیں۔ سفر، طلب علم، تعلیم و تدریس ضرورت
کے وقت دشمنوں سے مقابلہ پردہ ان باتوں سے مانع نہیں ہے۔

سفر جیسا کہ اوپر لکھا گیا ہے ضرورت کے وقت وطن سے باہر نکلنا پردہ کے ساتھ
جائز ہے اور زمانہ خیر القرون میں مسلمان عورتیں ہمیشہ سفر کرتی تھیں، لیکن کبھی اس کے
لیے پردہ شکنی کی ضرورت محسوس نہ ہوئی اسلام نے سفر کے لیے ایک قید ضروری خیال
کی ہے اور وہ یہ ہے کہ کوئی بڑا سفر محرم کے بغیر عورت نہ کرے، بڑا سفر اسلام کی اصطلاح
میں وہ ہے جو ۲۴ گھنٹہ یا اس سے زیادہ کا ہو، بعض روایتوں میں ہے کہ بڑا سفر تین دن

تین رات کے سفر کو کہتے ہیں، احادیث میں حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ آنحضرت صلیم نے فرمایا۔

لَا يَحِلُّ لِمَرْأَةٍ تَوُفُّ مِنْ يَدِ اللَّهِ وَالْيَوْمِ
الْآخِرِ أَنْ تَسَافِرَ سَبْعَةَ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ
اَلْوَمْعَا مَحْرَم۔
اُس عورت کے لیے جو خدا اور روز قیامت پر ایمان رکھتی ہے، یہ جائز نہیں کہ ایک دن رات کا سفر کرے لیکن یہ کہ اُس کے ساتھ کوئی محرم ہو۔

آنحضرت صلیم کے ساتھ ازواج مطہرات برابر سفر کرتی تھیں اور دوسری بیبیوں کو بھی یہی حال تھا۔

مذہبی فرائض میں حج ایک ایسا فریضہ ہے جس کے لیے عورت کو دور دراز کا سفر کرنا پڑتا ہے، اور ایک ایسے مجمع میں شریک ہونا پڑتا ہے۔ جہاں مردوں کا ازدحام ہوتا ہے اور احرام کی پابندی کی وجہ سے ان کو نقاب اور دستانہ پہننے کی بھی ممانعت ہے۔ لیکن بالینہ عورت کو اس فریضہ کے بجالانے کی ممانعت نہیں کی گئی، بلکہ خود ازواج مطہرات اس فریضہ کو بجالائی ہیں، حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ہم رسول اللہ صلیم کے ساتھ سفر حج میں تھے، قافلے جب ہمارے سامنے سے گزرتے تھے تو ہم چادروں سے اپنا منہ ڈھانک لیتے تھے اور جب وہ نکل جاتے تھے تو منہ کھول دیتے تھے۔ ایک یار حاتم ابن عبد المطلب نے اپنے زمانہ حکومت میں عورتوں کو مردوں کے ساتھ طواف کرنے سے روک دیا، حضرت عطا کو خبر ہوئی تو انھوں نے کہا کیوں کر اس کی ممانعت کی جاسکتی ہے حالانکہ خود ازواج مطہرات نے مردوں کے ساتھ

طواف کیا ہے اس پر ان سے سوال کیا گیا کہ ایسا پردے کے حکم سے پہلے ہوا یا بعد کو؟ بولے پردے کے حکم کے بعد، پھر پوچھا گیا تو وہ اس حالت میں مردوں کے ساتھ کیونکر مل جل سکتی تھیں؟ بولے وہ مردوں سے الگ رہتی تھیں، حضرت عائشہؓ مردوں سے الگ ایک کناڑے سے طواف کرتی تھیں۔

علمی مشاغل | عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ پردہ کے ساتھ آجکل بہت اہم خیال کیا جاتا ہے لیکن اگر ہم کو اپنی گزشتہ تاریخ کا کچھ بھی علم ہو تو معلوم ہو سکتا ہے کہ پہلے زمانہ میں مسلمان خاتونیں پردہ کی پابندی کے ساتھ علمی مشاغل میں کس طرح بے تکلف تعلیم حاصل کر سکتی تھیں اور دوسروں کو تعلیم دیتی تھیں، بلکہ یہ ان کی سب سے بڑی فضیلت ہے کہ باوجود ان پابندیوں کے وہ کسب کمالات علمیہ کرتی تھیں حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ ”و خدا انصار کی عورتوں پر رحم کرے کہ حیا اور شرم نے انکو مذہبی واقفیت حاصل کرنے سے نہیں روکا، تاریخ اسلام میں بہت سی ایسی عورتیں گزری ہیں جنہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔“ یہ اور لوگوں کو تعلیم دی ہے، رقیہ بنت الیقین بن محمد کے مال میں لکھا ہے کہ انھوں نے تمام علما سے علم حدیث کی تکمیل کی اور شیوخ مصر اور شام کی اجازت سے روایت حدیث کی یدینہ میں قیام کیا اور وہاں حدیث کا درس دیا، مشہور مورخ ابن خلکان، علم حدیث میں زینت بنت شمر کی شاگرد تھا۔ اور وہ خود علامہ زنجشیری کی شاگرد تھیں، ان کے علاوہ سینکڑوں خاتونیں ہیں جن کے نام تاریخ کے صفحات پر ہر جگہ مل سکتے ہیں لیکن ہمارے یہ سب سے بہتر مثال حضرت

صدیقہ کبریٰ اُم المؤمنین عائشہؓ نہ کی ہے کہ وہ اسی پردہ کے اندر رہ کر کس طرح اپنے شاگردوں اور تلامذہ کو درس دیتی تھیں۔

”لڑکے عورتیں اور جن مردوں کا حضرت عائشہؓ سے پردہ نہ تھا وہ حجرہ کے اندر راکر مجلس میں بیٹھے تھے اور لوگ حجرہ کے سامنے مسجد نبویؐ میں بیٹھے، دروازہ پر پردہ پڑا رہتا، پردہ کی اوٹ میں وہ خود بیٹھ جاتیں لوگ سوالات کرتے یہ جوابات دیتیں۔ کبھی کوئی سلسلہ بحث چھڑتا اور استاد پشاگرد اُس خاص موضوع پر باتیں کرتے کبھی خود کسی مسئلہ کو چھڑ کر بیان کرتیں اور لوگ خاموشی کے ساتھ سنتے، ان عارضی طالب العلموں کے علاوہ جو کبھی کبھی حلقہ درس میں شریک ہوتے تھے وہ خاندانوں کے لڑکوں اور لڑکیوں کو شہر کے یتیم بچوں کو اپنے آغوش تربیت میں لیتی تھیں اور انکی تعلیم و تربیت کرتی تھیں کبھی ایسا ہوتا کہ غیر لڑکوں کو جو گوبڑے ہو چکے ہوں اپنی بہنوں سے دودھ پلاتی تھیں اور خود ان کی رضاعی خالہ بکراُن کو اندر آنے جانے کی اجازت دیتی تھیں، جن کو اندر آنے کی اجازت نہ تھی یعنی محرم نہ تھے وہ افسوس کرتے تھے کہ ہمارے حصولِ علم کا اچھی طرح موقعہ نہیں ملتا، قبیضہ کہتے تھے کہ عروہ مجھ سے علم میں اسے بڑھ گئے کہ وہ اندر جاتے تھے امام بخاری جو عراق کے متفق علیہ امام تھے وہ لڑکپن میں حضرت عائشہؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے تھے اُن کے دوسرے معاصرین کو اس پر شک تھا۔

معمول تھا کہ ہر سال حج کو جاتیں، اسلام کا وسیع دائرہ سال میں ایک دفعہ سمٹ کر

ایک نقطہ میں جمع ہو جاتا تھا کوہِ حرا اور تعمیر کے درمیان حضرت عائشہ کا خیمہ نصب ہوتا
تشنگانِ علمِ جوقِ جوقِ دور دراز مالک سے آکر حلقہٴ درس میں شریک ہوتے مسائل
پیش کرتے، اپنے شبہات کا ازالہ چاہتے، لوگ بعض مسائل کو پوچھتے جھگڑتے تو وہ دھارس
بندھتیں ایک صاحب ایک بات پوچھنا چاہتے تھے، لیکن شرماتے تھے آپ نے
فرمایا کہ جو تم اپنی ماں سے پوچھ سکتے تھے۔ مجھ سے بھی پوچھ سکتے ہو۔ میں تو تمھاری ماں
ہوں اور حقیقتاً وہ اپنے شاگردوں کی ماں ہی بن کر تعلیم کرتی تھیں،.....

.....
اُن کے مصارف کی بھی ذمہ داری کرتی تھیں اور ایسے بچوں کو وہ تنہی کر لیتی تھیں، وہ
اپنے شاگردوں کے ساتھ وہ برتاؤ کرتی تھیں کہ اُن کے عزیزوں کو رشک آتا تھا۔^(۱)

مشکلات اور مصائب کا مقابلہ | عورتیں اپنے جنسی حقوق کی طلبگاری کے لئے اسی پردہ
کے ساتھ تمام مراحل طے کر سکتی ہیں، بادشاہِ وقت اور امراءِ عہد کے سامنے وہ اپنے
اور اپنے جنس کے حقوق کے لئے ڈپلومیشن لے جا سکتی ہیں، اور امیرِ الوفد بن سکتی ہیں ایک بار
ایک صحابیہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئیں اور کہا کہ میں عورتوں
کی طرف سے امیرِ الوفد بنکرائی ہوں، مجاہد مردوں پر فرض ہے اور وہ اُس کا ثواب
پاتے ہیں اور ہم مردوں کی خدمت گزاری کرتے ہیں، ہم کو اس کے بدلے میں کیا
ملیگا؟ فرمایا کہ عورتوں سے کہہ دو کہ شوہر کی اطاعت اُس کا معاوضہ ہے جہاد بھی

(۱) سیرۃ عائشہ، سید سلیمان ندوی۔

اگرچہ مردوں کی طرح عورتوں پر فرض نہیں، تاہم عورتوں کو بوقتِ ضرورت جہاد میں شریک ہونے کی قطعی ممانعت نہیں ہے۔ غزوہ بدر و احد وغیرہ میں تو بہت سی عورتیں شریک ہوئی تھیں۔ غزوہ احد میں ایک عورت نے کئی زخم اٹھائے تھے۔ غزوہ خیبر میں چھ صحابیات شریک تھیں جو زخمیوں کے علاج اور تیمارداری اور دیگر امور جنگداری کے انجام دیتی تھیں۔ اور گورسول المد علیہ وسلم نے اولاً بے اجازت آنے پر ناراضی ظاہر فرمائی لیکن پھر اجازت دیدی اور ان کو مالِ غنیمت میں سے حصہ بھی دیا۔ جنین میں ام سلمہ ایک صحابیہ خیر لے کر آئی تھیں، رفیدہ ایک صحابیہ تھیں جو فنِ جراحی سے آگاہ تھیں اور حضرت سعد کی تیمارداری پر مامور ہوئی تھیں، عہدِ نبوت کے بعد خلفائے راشدین کے عہد میں بھی عورتوں نے غزوات میں حصہ لیا ہے اور حسبِ ذیل خدمات انجام دی ہیں۔

(۱) زخمیوں کو پانی پلانا۔

(۲) فوج کے کھانے کا انتظام۔

(۳) قبر کھودنا۔

(۴) مجروح سپاہیوں کو معرکہ جنگ سے اٹھالانا۔

(۵) زخمی سپاہیوں کی تیمارداری

(۶) ضرورت کے وقت فوج کو ہمت دلانا۔

(۷) میدانِ جنگ سے تیراٹھالانا۔

لیکن اس کے لئے شوہر اور امام کی اجازت یا نذرنا رضی کی ضرورت بھی واقع ہوگی۔
 تمدنی اور معاشرتی حیثیت سے وہ شادی غمی میں شریک ہو سکتی ہیں۔ ایک بار
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت فاطمہؓ کو گھر کے باہر دیکھا تو پوچھا کہ گھر سے کیوں
 نکلیں؟ بولیں کہ ایک شخص مر گیا تھا اس کے گھر تعزیت ادا کرنے کو گئی تھی۔ مذہبی اور
 قومی جلسوں میں پردے کے ساتھ مردوں سے الگ اگر نشست کا انتظام ہو اور
 خوفِ فتنہ نہ ہو تو فوق البھڑک لباس، تیز خوشبو اور جھنکار والے زیوروں سے مبرا ہو کر وہ
 شریک ہو سکتی ہیں، چنانچہ صحابیات انھیں شرائط کے ساتھ مسجدوں میں عید گاہوں میں اور غلطی محسوس
 میں شریک ہوتی تھیں اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا تھا کہ اُن کو ردِ کاناہ جائے
 لا تمتنعوا ما عدا اللہ من مساجد اللہ حدیث شریف صحیح میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ
 مسلمان عورتیں نیکی کی محفلوں میں اور عید گاہوں میں آئیں اگر اُن کے پاس اڑھنے کی
 چادر نہ ہو تو کسی بہن سے عاریتاً مانگ لیں، اُمّ ہشام ایک صحابیہ تھیں جنہوں نے سورہ
 قاف کو مسجد میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زبانی سن کر یاد کر لیا تھا، غرض یہ بالکل غلط خیال
 ہے کہ اسلام نے عورت کو پردے کا پابند بنا کر اس کو مجبور کر دیا ہے اور عورت پردے
 کی پابند ہو کر دنیا کا کوئی کام نہیں کر سکتی۔

عذراتِ شرعی | چونکہ میں یہ چاہتی ہوں کہ پردہ کے متعلق میری سطحِ علیت کے مطابق
 حتی الامکان کوئی بات چھوٹنے نہ پائے اس لئے اس بات کا بیان کر دینا بھی ضروری
 ہے کہ ہماری پاکِ شریعت نے ہماری ضروریاتِ زندگی کا لحاظ کیا ہے اور بعض ایسی

صورتیں بتائی ہیں کہ ناچاری اور سخت ضرورت کی حالت میں بدن کا بعض حصہ غیر مرد کو دکھانا جائز کیا ہے اس مسئلہ کے متعلق میں خود اپنے قلم سے کچھ لکھنا نہیں چاہتی، بلکہ حضرت امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی نامی تفسیر میں جو کچھ اس کے متعلق لکھا ہے وہ تلخیصاً پیش کر دینا کافی سمجھتی ہوں۔

اگر کسی عورت پر نظر ڈالنے کی کوئی ضرورت شرعی داعی ہو تو جائز ہے بشرطیکہ خوف فتنہ نہ ہو اس کے لئے حسب ذیل صورتیں ہیں۔

۱۔ اول یہ کہ کوئی مرد کسی عورت سے نکاح کرنا چاہے تو اس کے منہ اور تھیلیوں پر نظر ڈال لینا جائز ہے حضرت ابوہریرہ سے روایت ہے کہ ایک صحابی نے کسی انصاریہ سے بیاہ کرنا چاہا تو آپ نے اُس کو فرمایا تم اُس کو ایک نظر دیکھ لو کیونکہ انصار کی آنکھوں میں کچھ عیب ہوتا ہے۔ نیز آپ نے فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی جب پیغام نکاح دے تو اُس کی طرف دیکھنا گناہ نہیں اگر اُس کا مقصود صرف منگنی کرنا ہے اور مغیرہ ابن شعبہؓ سے روایت ہے کہ انھوں نے ایک عورت سے منگنی کی تو آپ نے فرمایا کہ کیا تم نے اُسے دیکھ لیا عرض کی نہیں فرمایا کہ دیکھ لو اس لئے کہ اُس سے تم دونوں کے درمیان محبت قائم رہے۔

۲۔ کسی کنیز کو خریدنا چاہے تو اُس حصہ بدن کو دیکھنا جو ستر نہیں ہے جائز ہے۔

۳۔ خرید و فروخت (اور معاملات) کے وقت عورت کی طرف غور سے دیکھنا جائز ہے تاکہ وقت ضرورت اُس کو پہچان سکے۔

۳۔ گواہی کے وقت دیکھنا جائز ہے لیکن صرف چہرہ کی طرف کیونکہ شناخت چہرہ سے ہوتی ہے۔

۵۔ پاک دل طبیب کا علاج کے لئے دیکھنا جائز ہے کیونکہ یہ ضرورت کا مقام ہے

۶۔ مقدمات عدالت میں اگر کسی عضو کے دیکھنے کی ضرورت ہو تو جائز ہے (امام

صاحب نے اس کی تفصیل کی ہے لیکن میں نے عدا ترک کر دی ہے۔)

۷۔ اگر وہ آگ میں جل رہی ہو یا پانی میں ڈوب رہی ہو تو اس کو بچانے کے لئے

دیکھنا جائز ہے۔ (۱)

(۱) تفسیر امام زاری جلد ششم مطبوعہ مصر ص ۳۷۵ و ۳۷۶۔



بے پردگی کے نتائج

اسلام نے مسلمان عورتوں پر پردہ کی جو پابندیاں عائد کی ہیں اور ان کے خلاف اس وقت پر پردہ درمی کی جو خواہش بعض لوگوں میں پیدا ہو رہی ہے، ہم کو نہایت غور و فکر کے ساتھ ان کے محرکات اور نتائج کا پتہ لگانا چاہیے تاکہ موافق و مخالف دونوں فریقوں کو نظر آجائے کہ نتائج کے لحاظ سے کون حق بہ جانب ہے۔ درحقیقت مخالفت پردہ کی اصلی محرک ان اخلاقی اور تعلیمی فضائل کے حاصل کرنے کی کوشش نہیں ہے، جس کا زبان سے دعویٰ کیا جاتا ہے، بلکہ محض یورپ کی عامیہ تقلید ہے کیونکہ انسان فطرتاً تقلید پسند واقع ہوا ہے اور جس کسی کو اپنے آپ سے اعلیٰ و برتر پاتا ہے اس کی ہر ایک بات میں پیروی کرنے کے لئے آمادہ ہو جاتا ہے۔

اہل یورپ تہذیب و شائستگی، تمدن و معاشرت، علم و فضل، عقل و دانش، دولت و ثروت اور شوکت و شہرت میں اس وقت ہم سے بہ مراتب اعلیٰ و افضل ہیں، اور چونکہ ان میں پردہ کا رواج نہیں اس لئے یہ خیال قائم کر لیا گیا ہے کہ عورتوں کی بے پردگی، تہذیب و شائستگی کا لازمی جزو ہے، اور پردہ ایک غیر مہذبانہ رسم ہے، حالانکہ اگر وسعتِ نظر سے کام لیا جائے تو اس خیال کی غلطی ظاہر ہے باخبر صحاب جانتے ہیں کہ نہ تو وحشی اور نیم مہذب اقوام کی کل عادات و خصائص

وحشیانہ اور غیر مہذبانہ ہوتے ہیں، اور نہ مہذب و ترقی یافتہ اقوام کے تمام رسم و رواج کو مہذب اور شائستہ کہا جاسکتا ہے، بلکہ ان میں بھی بعض رسمیں دورِ جمالت و وحشت کی یادگار باقی رہ جاتی ہیں، اور بہت سی ایسی رسمیں ہوتی ہیں جو تمدن کی خرابی اور فساد سے پیدا ہو جاتی ہیں۔

موجودہ ترقی یافتہ اقوام میں عورتیں قدیم الا یام سے جب کہ ان میں تہذیب و شائستگی کا مطلق وجود نہ تھا، بے پردہ یا ہر پھرتی تھیں اور ابھی تک دنیا میں جس قدر وحشی اقوام آباد ہیں، ان میں پردہ کا مطلق رواج نہیں ہے، جیسا کہ کم از کم ہندوستان میں بھی ہر شخص دیکھ سکتا ہے، دنیا میں صرف مسلمان ہی وہ قوم نہیں ہیں جن کے ہاں عورتوں کا پردہ ضروری ہے بلکہ اقوام دنیا کی تاریخ پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اب سے پہلے دنیا میں جس قدر قومیں گزری ہیں ان کے زمانہ ترقی کی افراط و تفریط کی حالت میں یہ رسم توڑی گئی ہے اور ان کے اعتدالِ تمدن کے زمانہ میں ہی رسم اُن کی عورتوں کے اخلاق کا زیور رہی ہے لیکن جب افراطِ تعیش سے اُن کے تمدن کا قوام بگڑ جاتا ہے اُس وقت زن و مرد کا بے قید و میل جول اُن میں رائج ہو کر اُن کے اخلاق کو جس پُر اُس کی ترقی کا مدار تھا غارت کر دیتا ہے۔ روم، ایران، مصرِ قدیم، بابل، عربِ قدیم، ہندوستان اور ترک اس حقیقت کے گواہ ہیں۔

قدیم مصر اور بابل کے دورِ تہذیب و ترقی میں پردہ کا رواج تاریخ سے ثابت ہے۔ عرب میں ابتداً جب تک اس پر تہذیب و شائستگی کا پرت نہیں پڑا تھا عورتوں میں

پردہ کا رواج نہ تھا۔ لیکن جب ان میں (قبل اسلام) کچھ کچھ شائستگی و تمدن کے آثار نمایاں ہونے لگے تھے تو عورتوں میں بھی پردہ شروع ہو گیا تھا۔

قدیم زمانہ میں ایران میں رسم پردہ مطلق نہ تھی، رفتہ رفتہ زمانہ اعتدال تمدن میں پردہ کا رواج ہوا اور عورتیں نقاب پوش ہو گئیں، شاہنامہ جو پارسیوں کے قدیم تمدن و معاشرت کی صحیح تاریخ ہے اس میں جا بجا اس کا ثبوت ہے یہ زمانہ ایران کی قدیم تہذیب شائستگی کا تھا۔

رومی قوم کے دورِ جہالت و وحشت میں پردہ کی رسم نہ تھی بلکہ ان کے دورِ تمدن و شائستگی میں قائم ہوئی اور غرضہ تک قائم رہی، آخر زمانے میں اس کا خاتمہ ہو گیا، اور یہ اقرار کیا گیا ہے کہ اس قوم کے اسباب تنزل میں ایک قوی سبب رسم پردہ کا اٹھادینا بھی تھا۔

اسی طرح ہندوستان میں غالباً راجہ راجندر جی کے زمانہ میں ہندو عورتیں پردہ میں رہتی تھیں اور ڈولی کا رواج اُسی وقت سے ہوا، یہ زمانہ ہندوستان کی قدیم تہذیب کے شباب کا زمانہ تھا۔

ترکی قوم کی تاریخ سے بھی یہی حقیقت واضح ہوتی ہے کہ ان میں پردہ کی رسم دورِ ترقی و تمدن میں قائم ہوئی، جو قریب زمانہ تک پورے طور پر قائم تھی، اور حریت کے بعد اُس میں زوال شروع ہوا ان واقعات سے ثابت ہوتا ہے کہ پردہ تہذیب و شائستگی کی علامت اور بے پردگی دورِ جہالت و وحشت کی یادگار ہے۔

محض ترقی یافتہ اقوام میں بے پردگی کا رواج دیکھ کر یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ ہماری
 رسم پردہ کوئی معیوب یا قابل اعتراض رسم ہے، یہ خیال دل سے نکال دینا چاہیے۔
 کہ بے پردگی سے ہمارا مذاہب اقوام میں جوئے لگے گا۔ کسی رسم یا قومی خصوصیت کے
 چھوڑنے کے لئے محض تقلید کافی نہیں ہے، بلکہ کافی غور و فکر کی بھی ضرورت ہے۔
 بلاشبہ وہ رسمیں جن میں مضرتیں پائی جاتی ہیں، ترک کرنے کے قابل ہیں، لیکن
 وہ رسمیں جو رہنمائے احکام مذہب ہوں، اور جن میں طرح طرح کی مصلحتیں مضمر ہوں، نہ
 ترک کی جاسکتی ہیں اور نہ ان میں تخفیف سے خفیف کوئی مضرت ہو سکتی ہے۔ کیونکہ
 مذہب کا مدعا تو انسان میں اخلاق فاضلہ پیدا کرنا ہے اور اخلاق فاضلہ کبھی مضرت
 رسان نہیں ہو سکتے، مذہبی احکام و شعائر کے علاوہ اپنی قومی رسموں اور خصوصیات کو
 غیر قوم کی تقلید یا منہی و قیاسی منفتوں کی امید پر ترک کرنا اپنی قومیت کو مٹانا ہے اور یہ
 کبھی عقلندی نہیں ہو سکتی کہ صرف ظاہری باتوں کو دیکھ کر انسان فوراً ایک قومی قیاس
 قائم کر لے، البتہ اگر کوئی رسم مضر ہو یا اس میں نفع کے مقابلہ میں ضرر زیادہ ہو تو اس کو
 ترک کر دینا چاہیے، لیکن اس کے فیصلہ کے لئے اجتماعی طور پر غور و فکر اور گذشتہ اقوام
 کی تاریخ سے استفادہ کی ضرورت ہے، کیونکہ تاریخ کا مقصد ہی یہ ہے کہ گذشتہ قوموں
 کے اسباب عروج و تنزل سے موجودہ قومیں نتائج اخذ کر کے نصیحت و عبرت حاصل
 کریں، اور جو اعمال و رسوم ان کی ترقی کا باعث ہوئے ہیں انھیں اختیار کریں، اور
 جو تنزل کا سبب ہوں، ان سے محترز رہیں،

تاریخ مختلف اعمال کے جو نتائج پیش کرتی ہے انھیں سزا و جزا کے قدرتی قوانین کی نظیر سمجھنی چاہیے، اسی لئے قرآن مجید میں نصیحت کی گئی ہے۔

أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَيَنْظُرُوا كَيْفَ
كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَانُوا أَكْثَرُ
مِنْهُمْ وَأَسَدُّ ثَوْبًا وَأَنَارَ فِي الْأَرْضِ
سے بڑھ کر تھیں،

تاریخی شہادت | پردہ کی جو مضرتیں بیان کی جاتی ہیں، اُن کے مقابل بے پردگی کے خطرناک نتائج کو بھی خصوصیت کے ساتھ پیش نظر رکھنا چاہیے، بے پردگی کا وہ نتیجہ جس کا تاریخ رومۃ الکبریٰ یا واربلند اعلان کر رہی ہے۔ بطور اقتباس درج ذیل کیا جاتا ہے

”رومانیوں کے عورتیں بھی اسی طرح کام کاج کو پسند کرتی تھیں جس طرح مرد پسند کرتے ہیں اور وہ اپنے گھروں میں کام کرتی رہتی تھیں، اُن کے شوہر اور باپ بھائی صرف میدان جنگ میں سرفروشی کرتے تھے خانہ داری کے کاموں سے فراغت پانے کے بعد عورتوں کے اہم کام یہ تھے کہ وہ سوت کاتیں اور اس کو صاف کر کے کپڑے بنائیں رومانی عورتیں تہمت سخت پردہ کیا کرتی تھیں، یہاں تک کہ اُن میں جو عورت دایہ گری کا کام کرتی تھی وہ بھی اپنے گھر سے نکلتے وقت بھاری نقاب سے اپنا چہرہ چھپا لیتی اور اُس کے اوپر ایک موٹی لمبی چادر ڈالتی، جو ایسی تک لٹکتی رہتی پھر اس چادر پر بھی ایک عبا اوپنی جاتی،

جس کے سبب سے اُس کی شکل کا نظر آتا تو کیا جسم کی بناوٹ کا بھی پتہ لگنا مشکل ہوتا تھا۔ اس زمانہ میں جبکہ رومانیوں کی عورتیں پردہ میں رہا کرتی تھیں اس قوم نے ہر فن اور جملہ کمالات میں بے نظیر ترقیاں کیں، بہت تراشی، عمارت سازی، فتوحاتِ ملکی، سلطنت و حکومت، عزت و عظمت اور علم و ہنر میں ساری دنیا کی قومیں رومانیوں کے مقابل میں چھ برگیں لیکن اس مرتبہ پر پھونچنے کے بعد ان میں عیش پرستی اور کھیل و تفریح کا شوق پیدا ہوا، جس کے ضمن میں انھوں نے اپنی عورتوں کو پردہ کی قید سے آزادی بخشی تاکہ وہ بھی ان کے ساتھ لہو و لعب اور سرور و تفریح کی مجلسوں و نگلوں اور اکھاڑوں میں شریک ہوں، یہاں تک کہ وہی عورتیں جو سات پردوں میں رہا کرتی تھیں، تھیٹروں میں جانے لگیں، بال اور رقص کے جلسوں میں عورتوں کے ناچنے اور گانے کا مشغلہ ایجاد ہوا، آخر عورتوں کی حکومت اس قدر قوی ہوئی کہ جو نامور و قدسیر ملکی اور انتظامِ سلطنت کے لئے پارلیمنٹ یا سینٹ کی مجلس میں ممبر منتخب ہوا کرتے تھے وہ بھی عورتوں کے ووٹ حاصل کرنے سے مقرر ہوتے اور ان کے معمولی اشاروں پر اپنے عہدوں سے معزول کر دئے جاتے، پس یہ حالت ہوتے ہی رومانی حکومت کی بربادی شروع ہو گئی اور اُس پر ایسی تباہی آئی کہ تاریخ کا مطالعہ کریں تو بالخصوص اس بات کو دیکھ کر حیرت زدہ اور مبہوت ہو جاتا ہے کہ رومانی حکومت کے اس شاندار قصر اور عظیم عمارت کی ان ہی عورتوں کے نازک ہاتھوں نے کس طرح

ایک ایک اینٹ اُٹھ کر رکھ دی، اور اُس کی ساری عظمت و متانت ناک میں ملا دی۔ کیا یہ بات عورتوں نے اپنی بدیتی اور بد اخلاقی سے کی، نہیں ان کا اس میں قصور نہ تھا مگر بات یہ ہوئی کہ جب انھیں بے پردہ بنا لیا تو با مقضائے فطرت مردانِ مائل ہونے لگے اور اس کے لئے آپس میں کٹنا مٹنا شروع کیا، یہ ایک ایسی سیاسی حقیقت ہے جس کے ماننے میں کوئی شخص بحث ہی نہیں کر سکتا۔

رومانی جمہوری حکومت کے پچھلے دور میں مدبرانِ سلطنت اور اعیانِ مملکت نازک مزاج اور عیش پسند عورتوں کی صحبت بہت پسند کرنے لگے تھے۔

عورتوں میں عیش پسندی اور بناؤ سنگار کی مجنونانہ محبت صرف اس زمانہ میں بڑھی جو رومن کی حکومت شاہنشاہی کا دور تھا۔ ورنہ جس وقت رومانی سلطنت ایک جمہوری حکومت تھی ان دنوں عورت کی زندگی منزلی دائرہ میں ہی محدود تھی اور وہ گھر میں بیٹھی ہوئی اُون کا سہوت کا نا کر تھی مگر رومانیوں کو پسند نہی کو رفتہ رفتہ ترقی ہوتی گئی یہاں تک کہ مشہور رومانی فلاسفر کاٹن، اپنی قوم کو اس خطرہ سے ڈرانے پر مکر بہت ہوا۔ جو ایک دن ان پر بربادی لانیوالا تھا۔ اس زمانہ میں کاٹن نے وہی کام کیا جو آج ہمارے ممالک میں پردہ نسواں کے طرفدار کر رہے ہیں، سچ ہے تاریخ پلٹ پلٹ کر اپنا جلوہ دکھاتی ہے مگر کاٹن کی نصیحت اس وقت مفید نہ ہوئی، چنانچہ اس کے تھوڑے ہی دن کے بعد رومانیوں کی ابا ریت کے ٹھاٹھ اور ان کی عشرت پرستی

حد سے گذر گئی۔

کاٹن نصیحت کرتے ہوئے کہتا ہے۔

روا کے رہنے والو! کیا تم کو یہ وہم پیدا ہو گیا ہے، کہ اگر تم عورتوں کو ان بندشوں کے توڑ پھینکنے کی قوت دو گے جو انھیں اس وقت پوری طرح خود مختاری نہیں دیتیں، اور جو انھیں مجبوراً اپنے شوہروں کا مطیع بنائے ہوئے ہیں تو ان کی ناز برداری اور رضامندی آسان ہوگی، کیا آج باوجود ان بندشوں کے بھی ہم ان سے بمشکل ان فرائض اور واجبات کی پابندی نہیں کر سکتے جو ان کے ذمہ رکھے گئے ہیں، کیا تمھارے خیال میں یہ بات نہیں آتی کہ آگے چل کر عورتیں ہماری برابری کا دعویٰ کر نیگی اور ہم کو اپنی اطاعت پر مجبور کر لیگی، تمھیں بتاؤ کہ عورتوں نے جو شورش برپا کی ہے اور جیسا بغاوت انگیز اجتماع کیا ہے وہ اپنے تئیں اس جرم سے بری ثابت کرنے کے لئے کون سی معقول حجت پیش کر سکتی ہیں۔

سنو! انھیں عورتوں میں سے ایک عورت نے خود کھجکویہ جواب دیا تھا کہ ہماری خوشی یہ ہے کہ ہم سر سے پانوں تک سونے میں لٹھی ہوئی اور خوشنما قرمزی رنگ کے کپڑے پہنے ہوئے تیو ہاروں کے دن اور تمام دست و پاؤں میں بھی شہر کی گلیوں اور سڑکوں پر سپر کریں اور خوشنما گارڈیوں پر سوار ہو کر اس منسوخ شدہ قانون پر جس کا منشا یہ تھا کہ عورتیں بہت مبتذل تبہوں، اپنی فحش مندی ظاہر کرنے کے لئے سیر کو نکلیں، ہماری خواہش ہے کہ جس طرح تم مردوں کو انتخابِ حکام کی آزادی

وہی ہی ہم کو بھی آزادی ملے، ہمارے ووٹ لئے جائیں اور ہمارے بھی مقصد ہے کہ
ہمارے اخراجات اور زریب وزینت کے سامان کی کوئی حد مقرر نہ ہو۔

رومانیو اتم نے مجھے اکثر مردوں اور عورتوں کی فضول خرچی کا شکایا پایا ہوگا۔ بلکہ میں نے
عام لوگوں اور خود قانون دانوں اور قانون ساز صحاب کی فضول خرچی کی بھی شکایت
کی ہوگی تم نے میری زبان سے اکثر یہ بات سنی ہوگی کہ ہماری جمہوری حکومت دو
مناقض بیماریوں میں مبتلا ہے ایک کنجوسی اور دوسری عیش پسندی، یاد رکھو کہ ان
ہی دونوں بیماریوں نے بڑے بڑے تمدن اور ترقی یافتہ ملکوں کا ستیا ناس کر ڈالا ہے
اور ڈرو کہ وہی روز بد تم پر بھی آنے والا ہے۔

کٹن کی اس نصیحت پر یقیناً متعززین اعتراض کریں گے کیونکہ اس نصیحت میں جنسی تعصب
کی جھلک ہے ان الفاظ سے کہ کل کو یہ (عورتیں) ہماری (مردوں کی) برابری کا دعویٰ
کریں گی وہ جھلک صاف نمایاں ہے اور اس کی نصیحت کا مطلب اصلی قوت ہوتا ہے
لیکن میں جبکہ اپنی جنس کو پردہ کی جانب توجہ دلا رہی ہوں صاف طور پر اس امر کا اظہار
کرنا چاہتی ہوں کہ بے شک ہماری جنس کو نصف رجال سے علیحدہ ہی رہنا چاہیے
کیونکہ عورت اور مرد کے آزادانہ جمع ہونے سے فطرت انسانی ضرور ایک قسم کا ایسا میلان
پیدا کر لیتی جس سے مرد کا دوبار تمدن کے حقیقی مقصود سے دور ہو کر عیش و عشرت کی
جانب مائل ہو جائیگی، اور قدرت کا وہ اصل مقصد **وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ**
اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لِيَسْكُنُوا اِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً قوت ہو کر وہ فرق

مٹ جائیگا جو انسانیت اور ہیمنیت میں ہے۔

حقائقِ حاضرہ

تاریخِ قدیم کے اس عبرت انگیز نتیجے کے بعد ہم کو زمانہ موجودہ کی اقوام اور ممالک کی حالت بھی نظر کے سامنے رکھنی چاہیے جس سے اور بھی مفید نتائج اخذ کئے جاسکتے ہیں، اس سلسلہ میں وہ ممالک اور وہ قومیں مثلاً بحرِ پیسفک اور آسٹریلیا کے جزائرِ تبت، برہما، ابی سینا وغیرہ، دائرہ غور سے خارج ہیں کیونکہ ہم ان کی وحشت و جہالت کے باعث تقلید کرنا نہیں چاہتے اور ان کی اس حالت سے اپنی حالت کو بہتر سمجھتے ہیں، البتہ ان ممالک و اقوام کی حالت ہمارے لئے قابلِ غور و مطالعہ ہے جو دولت و تمدن، علم و انصاف اور بہت سے عمدہ اخلاق اور شریفانہ اوصاف میں ہم سے برتر اور بہتر ہیں، اور نظرِ ناہمارا دل چاہتا ہے کہ ان کی سی خوبیاں ہم میں پیدا ہوں، اور اسی خواہش کے سبب سے مسائلِ نسواں میں بھی ان کی تقلید کے آرزو مند ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ مغربی تمدن و معاشرت میں عورت کی آزادی مردوں سے آزادانہ میل جول تمدنی زندگی میں افراط کے ساتھ حصہ لینے کی کوشش اور بے پردگی کے نتائج مضر کا مجموعہ عبرتِ بصیرت کے لئے قابلِ مطالعہ ہے۔ خود ان ممالک کے وسیع النظر اشخاص جنہوں نے اپنے ملک کے مختلف طبقات کی اس حالت کا غائر نظر سے مطالعہ کیا ہے، ایسے نتیجہ پر

متأسف ہیں اور اصلاح کی تدابیر کر رہے ہیں۔

لیکن قبل اس کے کہ بے پردگی یا آزادی نسواں کے ان نتائج کا جو اس باب میں اختصار و اجمال کے ساتھ مرقوم ہیں، مطالعہ کیا جائے، یہ امر ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ کسی قوم و ملک کے تمام افراد پر ان نتائج کا اطلاق نہیں ہو سکتا، ان میں ایک معقول جماعت کے افراد عفت و عصمت نیکی و اخلاق اور مذہب و حیا کے بہترین نمونے بھی ہیں جن سے اصلی تہذیب کی عظمت و حرمت قائم ہے لیکن چونکہ قوم و ملک اپنے ہر درجہ کے تمام افراد اور ہر طبقہ کے کل باشندوں کا مفہوم ہے، اور مصلحین ملک و قوم کا روئے سخن عام ہوتا ہے، اور عمومیت ہی پر بحث کی جاتی ہے اور جن کتابوں کے حوالے دئے گئے ہیں، ان میں بھی مستثنیات کا ذکر نہیں ہے، اس لئے ہم بھی مستثنیات کو خصوصیت کے ساتھ نمایاں کرنے سے معذور ہیں لیکن اس کتاب میں وہی مضامین اقتباس کئے گئے ہیں جو سب سے زیادہ نرم اور خواتین اسلام کے مطالعہ کے لئے موزوں ہیں،

سوشل حالت | ہوم سائیکلو پیڈیا | مطبوعہ ۱۹۱۷ء Home Cyclopedias 1917.

کا مصنف سوشل حالات پر ایک بڑی بحث کے بعد لکھتا ہے۔

اُب ہم ان بُرے اطوار اور کاموں میں مبتلا ہوتے جاتے ہیں جو کہ پریکل کے زمانہ کے یونانیوں کے تھے، مگر ہم ان کی سی نیکی، صاف دلی اور ایسا مندری اختیار نہیں کرتے، آج کل مرد اور عورتوں کی اخلاقی حالت بہ نسبت یونانِ قدیم کے

باشندوں کے بہت زیادہ اہتر ہے۔

کیا مرد اور عورتوں میں ایک وسعت پذیر نیکی کی طرح اخلاق ہے؟ اگر ہے تو کہاں ہے؟ یہ ہمارے بڑے شہروں میں نہیں ہے وہ اس سے ایسے ہی معرا ہیں جیسے روما اور ایتھنز کے شہر اگسٹن کے زمانہ میں تھے جبکہ لوگوں کے ناجائز تعلقات کو روکنے میں قانونی سزائیں بغیر تدابیر کے ناکام رہیں۔

مسٹر جولس سیان *Mr. Jules Simon* نے اپنے جو

خیالات ہیں الا قوامی کانفرنس منعقدہ برلن میں عورتوں کی مزدوری کے مسئلہ پر ظاہر کئے

تھے ان کو مسٹر ہارگریو ایل ایڈم *Mr. Hargrave. L. Adam.*

نے اپنی کتاب دو مین اینڈ گرائم *Woman and Crime* میں بدیں

الفاظ نقل کیا ہے

اس اصلاح سے اخلاقی اور مادی دونوں قسم کی بہبودی ہمارا مقصد ہے ہم کو صرف انسان کی جسمانی بھلائی کی وجہ سے مد نظر نہیں ہے کہ ہم بچوں، جوانوں اور عورتوں کو زیادہ مشقت سے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں، بلکہ یہ بھی غرض ہے کہ عورت کو گھر کی طرف واپس کریں اور بچہ کو اس کی ماں دیدیں کیونکہ محبت اور ادب کے سبق جو عمدہ شہری بناتے ہیں صرف اسی سے سیکھے جاتے ہیں، ہم چاہتے ہیں کہ بد اخلاقی کے راستے میں رکاوٹ پیدا ہو، جس کی طرف انسان کا دل

۱۵ صفحہ ۳۱

خانگی تعلقات میں خرابی پیدا ہوجانے کی وجہ سے ماںل ہو رہا ہے۔
 مذکورہ بالا اقتباس نقل کرنے کے بعد مصنف مذکور لکھتا ہے۔

جس وقت یہ الفاظ کہے گئے تھے اُس وقت سے اب تک سوسائٹی کی حالت اور
 بھی زیادہ اتبر ہو گئی ہے اور روز بروز رومی ہوتی جاتی ہے، عورتیں برابر تابلانہ زندگی
 کی ذمہ داریوں اور فرائض سے دور پڑتی جاتی ہیں، اور متواتر نہایت ذلیل اور مفر
 اخلاق معاملات اور کاروبار میں شریک ہو کر قعر ندلت و آلودگی میں گری ہوئی
 ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہے کہ فہرست جرائم میں بالواسطہ یا بلا واسطہ روز بروز عورتوں
 کی زیادتی ہوتی جاتی ہے اور یہ حالت اُن مقامات میں زیادہ پائی جاتی ہے،
 جہاں عورتیں شمار میں زیادہ ہیں،

معاشرتی انقلاب | یورپ کی معاشرتی حالت میں جو انقلاب ہوا ہے اور سوسائٹی کی
 حالت میں جو تغیر ہو گیا ہے وہ بھی اسی آزادی اور میل جول کا نتیجہ ہے اور اس سے
 جس طرح مرد اور عورت کی زندگی بسر ہو رہی ہے وہ خاندان کی خوشیوں اور اوصاف
 انسانی کو زائل کر دیتی ہے اسی حالت پر ایک قابل مضمون نگار لیڈی فرانسس بالفور
 Lay Francis Balfour نے ”معاشرتی زندگی کے

تنزل“ کے عنوان سے نہایت حسرت ناک طریقہ سے لکھا ہے کہ

ہم آجکل یہ بات اچھی طرح محسوس کر رہے ہیں کہ ہماری خانگی زندگی بہت گھٹتی جا رہی ہے

جہاں شام ہوئی اور ہر طبقہ کے لوگ، تفریح گاہوں، تھیٹروں، اور اسی قسم کے دوسرے دلچسپ سیر و تماشہ کی جگہ چلے جاتے ہیں اور پھر صبح تک ان کو اپنے گھر بار کی خبر نہیں رہتی،

مالدار اور امیر لوگ تو ان تھیٹروں اور ناچ گھرؤں میں اور غریب مزدوری پیشہ لوگ ادھر ادھر گلی کوچوں میں یا ایسے مقامات میں جہاں عکسی تصویروں کے تماشے اور معمولی کھیل ہوتے ہیں، پھونچکر اپنا وقت گزار دیتے ہیں، یا بڑے بڑے باغوں میں ٹینس، کرکٹ، ہاکی وغیرہ کے مشغلوں میں رہا کرتے ہیں۔

پُرانے وقتوں میں یہ دستور تھا کہ جہاں شام ہوئی، گاؤں لہتی کے راستے بند ہو گئے کیونکہ جب نہ روشنی کا انتظام تھا، اور نہ کسی قسم کی اور کوئی تفریح میسر آتی تھی، شام سے بستی کے لوگ اپنے اپنے گھروں میں گھس جاتے اور بال بچوں میں تھوڑا سا وقت ہنسی خوشی سے گزار کر سو جاتے تھے، کوئٹہ کے شریعہ حکومت میں درباری لیڈیز اور ٹیلین جو قیصرہ ہند کی خدمت پر مامور تھے، شام کے وقت ایک گول میز کے گرد بیٹھ جاتے اور یا تو باور بند کوئی کتاب پڑھتے یا دستکاری میں مصروف ہو جاتے، یا کسی معاملہ پر گفتگو کرتے تھے، اگر ہم Miss

Edgeworth اور Miss Austen کے اس زمانہ

کے ناول دیکھیں تو ہمیں شام کے نظارے میں یہ نظر آئے گا کہ آتش دان کے سامنے میز پر پیپ جل رہا ہے اور میز کے آس پاس ایک خاندان کے تمام رکن بیٹھے ہوئے

ہیں، اُس وقت کا یہ روزانہ معمول تھا، بچے سونے سے پہلے اپنے دن کے پڑھے ہوئے سبق یاد کرتے تھے، لڑکیاں سوزنکاری اور پتیلی ڈرائنگ وغیرہ میں مصروف ہوتی تھیں اور مکان گویا خاندان کے باہمی تعلقات اور آپس کے میل جول کا ایک مرکز ہوتا تھا، جہاں شام کو گھر کے سب لوگ ایک جا ہو کر تبادلہ خیالات کیا کرتے تھے اور گھر کے تمام کاروبار میں ہر چھوٹا بڑا ایک دوسرے کی مدد کرنا اپنی زندگی کا خالص فرض سمجھتا تھا، اور اگر یہ کہا جائے کہ اُس وقت کی خاندانی زندگی ایک محدود دائرہ کے اندر تھی اور ان میں شخصی آزادی کا حصہ نام کو نہ تھا تو ہم کہیں گے کہ موجودہ اصول خانہ داری اور طریق بود و باش جو آجکل ہماری خانگی زندگی میں ہے اُس وقت کی خانگی زندگی سے بدرجہا بدتر اور تباہ کن ہے۔

یہ ضرور ہے کہ ہم موجودہ ارتقاء حیات کی رو سے اُس پہلی حالت کو واپس نہیں لاسکتے، اور اب ہماری بستیوں اور رہنے سہنے کے مقامات اُن خطرات سے بالکل محفوظ ہو گئے ہیں جو پہلے قدم قدم پر پہنچو نظر آتے تھے، یعنی سڑکوں، بازاروں، گلیوں میں روشنی کا انتظام ہے، پھروں، بد معاشوں کے لئے حفاظتی پولیس پہرے چوکی پڑھ رہے، آدھی رات کو پولیس کے افسر رعایا کی حفاظت اور نگرانی کے لئے گشت کرتے ہیں، رات کی ہوا صحت کے واسطے مضر نہیں سمجھی جاتی، مرد، عورت، لڑکے، لڑکیاں، جوان، بوڑھے، پہلے سے

زیادہ میل جول کے خواہشمند پائے جاتے ہیں لڑکے، لڑکیاں ایک ساتھ
 مدرسوں میں پڑھتی لکھتی ہیں، غرض ہماری زندگی کا بہت بڑا حصہ ماں، باپ
 کی نگرانی، اور اثر سے آزاد ہو گیا ہے، مگر یہ امر ہرگز بھولنا نہیں چاہیے، کہ قوم کا
 جزو اعظم حسندان ہی ہو کر رہا ہے، اور یہی خاندان آنے والی نسلوں کا گوارہ
 بن جاتا ہے، اسی گوارے میں قوم کے منتخب اور سربراہ و ردہ لوگ نشوونما پاتے
 ہیں، اگر ہم خاندان کا شیرازہ توڑ دیں، بیاہ، شادی کے فرائض کو نظر انداز کر دیں
 ماں، باپ کی تعظیم اور گھر کے رکھ رکھاؤ کو پس پشت ڈال دیں تو ہماری معاشرتی
 زندگی کے وہ ستون گر جائیں گے جن پر خانہ داری کی عمارت قائم ہے، عیسائی
 مذہب میں خاندان کو بہت بابرکت اور بلند مرتبہ کہا گیا ہے، اور بتایا گیا ہے کہ اس
 مذہب میں شاوی کی مثال ایسی ہے، جیسے خدا اور بندے کے درمیان روحانی
 تعلق ہوتا ہے، جس چیز کو خدا نے اس طرح ہمارے سپرد کیا ہوا اور اس کے اخلاقی
 فرائض ہم پر واجب کر دئے گئے ہوں ان کو تنگ نظری اور بے توجہی سے دیکھنا
 انسان کی بربادی کا باعث ہے جب ہم اپنے بڑے بڑے شہروں اور دیہاتوں
 کی عام اخلاقی حالت پر نظر ڈالتے ہیں تو کیا ہم کو یہ محسوس نہیں ہوتا کہ ہم لوگوں میں
 گھر کے رکھ رکھاؤ اور خانگی زندگی کے قاعدے بالکل بدل گئے ہیں اب صرف
 تصویروں ہی میں سیاہی عورتیں اپنے بچوں کو گود میں لئے ہوئے نظر آتی ہیں، مگر
 واقعات اور حالات بتاتے ہیں کہ بچے، ماؤں کے لئے بڑے بڑے شراب خانوں کے

باہر سڑکوں پر چہنچہ، ہلکتے دکھائی دیتے ہیں، لڑکیاں ایسی کم عمری میں جب ان کو یہ بھی تمیز نہیں ہوتی کہ وہ اپنے دائیں اور بائیں ہاتھ میں کوئی فرق کر سکیں لڑکوں کے ساتھ شارع عام پر ایسے ایسے کھیل کھیلتی ہیں، جو ان کو دیکھتے ہوئے معصوم بچوں کے کھیل نہیں معلوم ہوتے جو ان عورتیں ایسے مردوں کے ساتھ غلامی و کمشتی ہیں، جو زندگی کی شادی کے قابل اور کم مایہ بھی ہیں، بلکہ اپنی اخلاقی و مالی حیثیت سے بھی تباہ و برباد ہیں اور ان لوگوں کا وجود ایسی عورتوں کے لئے نہایت ضرر رساں ہے۔

اس موقع پر ہم اُس پرانے قاعدے کو لکھتے ہیں، جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ بچوں کو گھر میں رہنا چاہیے اور انھیں وقت پر سونا چاہیے اور ماؤں کو اپنے بچے کی پوری دیکھ بھال، اور خبر گیری کرنی چاہیے، مگر جب ہم اپنے گھروں کی موجودہ حالت دیکھتے ہیں، تو نہ شام کے وقت ہم کو گھر کے آدمیوں (Family Members) کا مجمع نظر آتا ہے نہ چائے پر ماؤں کو پاستے ہیں، اور باپ کو گھر سے ایسا غائب دیکھتے ہیں کہ گویا اُس کو اپنے بال بچوں اور گھر، گریستی سے کچھ محبت اور کوئی تعلق ہی نہیں، ہمیں بچوں میں نقصان پھونپانے والی آزادی نظر آتی ہے اگر ہم اس حالت کو نہیں بدل سکتے اور والدین کو یہ نہیں سمجھا سکتے کہ گھر کی غور و پرداخت ان کا پہلا فرض ہے، تو کم از کم ہم کو یہ دیکھنا چاہیے کہ ہمارے بال بچے شام کے وقت اپنی حالت کو خراب اور تباہ کرتے سے باز رہیں، یہ درست ہے،

کہ ہمارے بزرگوں کے وقت میں سوسائٹی میل جول کے ان اسباب اور ذرائع
 سے محروم تھی اور جب یہ باتیں موجود نہ تھیں، جو آج ہماری سوسائٹی کی روح رواں
 بنی ہوئی ہیں لڑکوں کے لئے آج کل، بوائے اسکواڈ کے بیڈ، Boy
 Scout's Band اور بولے بریگیڈ، Boy Brigades
 اور لڑکیوں کے لئے ہر عقلی و جسمانی ترقی کی راہیں کھلی ہوئی ہیں، اب والدین کا فرض
 ہے کہ بچوں کو ان ہی راہوں پر چلائیں، دن کے وقت تو بچے جمور اسکول میں
 جا کر تعلیم پاتے ہیں، کیا یہ والدین کا فرض نہیں ہے کہ اسکول کے بعد شام کے وقت
 ان کی نگرانی اور دیکھ بھال کریں، میں یہ نہیں کہتی کہ بچوں کو کھیل کود سے روکا جائے
 مگر یہ ضرور کہوں گی کہ بچوں کو ان ہی جگہوں اور جماعتوں میں شامل ہونا چاہیے،
 جن کے ممبروں کا یہ فرض ہے کہ خدا کی اطاعت کے ساتھ اپنے خاندان کی
 عظمت اور والدین کی تابعداری کو قائم رکھیں، موجودہ ضروریات کو مد نظر رکھتے
 ہوئے میں یہ ضرور کہوں گی کہ سوسائٹی میں جو کمزوری پھیلی ہوئی ہے اور ہر شخص خدا کو
 بھلا کر اپنے فائدے کا خواہاں ہے اس کا فوری انسداد ہونا چاہیے، ہر انسان کو
 لازم ہے کہ اخلاقی اسلحہ سے اپنے جسم کو آراستہ بنائے، شراب خواری، عیاشی،
 بیہودہ مذاق اور عیش و عشرت نے دنیا کو آج کل خطرہ میں ڈال رکھا ہے، یہ
 ایسی بُری عادتیں ہیں جنہوں نے صرف اگلی قوموں کو تباہ نہیں کیا، بلکہ موجودہ
 خرابی کو پیش نظر رکھتے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ہماری ہلاکت اور بربادی کے بھی یہی

اسباب ہیں اب ہماری قومی زندگی کے بچاؤ کی صرف یہی ایک صورت ہے کہ ہم میں ہر فرد اپنے اپنے خاندان، اپنے اپنے گھر بار کی اصلاح اور درستی کی طرف متوجہ ہو اور اپنی گذشتہ وقار و عظمت کا ہمیشہ لحاظ رکھے، اور اس کی یاد کو فراموش نہ کرے۔

یہ حالت کس درجہ قابل افسوس ہے کہ عورت اپنے فتنی اور ازدواجی زندگی کے فرائض کو نظر حقائق سے دیکھتی ہے اور سیرونی زندگی میں قدم رکھتے ہی مصیبتوں میں مبتلا ہو جاتی ہے، اور گھر کا امن خلل میں پڑ جاتا ہے یہ ابتلا اور مصیبت محض قانون فطرت کی خلاف ورزی کا نتیجہ ہے سٹرڈائس ڈکورتھ *Sir Dyce Duckorth, Bt.*

نے اپنی ایک کتاب میں بیسویں صدی کی عورت، کے زیر عنوان جو خیالات ظاہر کیے ہیں وہ عورتوں کے فرائض کے متعلق نہایت دل چسپ ہیں وہ لکھتے ہیں کہ،

”چند پرچوش لوگ دروازے کھول دینگے اور عورت کو آزاد کر دیں گے تاکہ وہ ایسا کام جو انسانی دماغ اور جسم سے ہو سکتا ہے کر سکے۔ اس کی میں سخت ترین مخالفت کرتا ہوں۔ اور میرے نزدیک عورت کو کبھی اس کام میں ہاتھ نہ ڈالنا چاہیے جو اس کے لئے موزوں نہیں ہے۔“

ترقی کے کیسے ہی مدارج کیوں نہ گذر جائیں لیکن ضرورت ہے کہ ہماری عورتیں عورتیں ہی رہیں۔

۱۷ دیوزاں سم سوشل سبجکٹس صفحہ ۱۷۴ تا ۱۸۷ مطبوعہ ۱۹۱۵ء

Views on some social Subjects

اس کی ہم کو کیوں ضرورت ہے ؟ ہمارا جواب یہ ہے کہ دنیا میں عورت کا کام عورت ہی کر سکتی ہے کوئی اور نہیں کر سکتا۔

ہم سے یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ایک تندرست عورت اپنے کام کو چھوڑے وقت میں پورا کر کے دوسرے کاموں میں مصروف ہو سکتی ہے۔ اس کا ہم صاف یہ جواب

دیں گے کہ خوش قسمت ہے وہ عورت جس میں یہ قابلیت اور مادہ جو خوش

نصیب ہیں وہ نہیں اور بیٹیاں بہت خوش نصیب ہیں وہ بیویاں اور مائیں

جو زسری اور گھر کا کام انجام دیں اپنے بچوں کی ساتھی اور رہنما بنیں۔

اپنے خاوند کی مونس ہوں اور پھر اُس پر مردوں کے مقابلہ میں دنیا کے امور

میں حصہ لیں، زبان کی خدمت کریں، صنعت و حرفت کے کام کریں، اور

نوع انسان کی بھلائی میں کوشش کریں۔

میری رائے میں ترقی نسواں کا سب سے بڑا دشمن عورت کا ہر کام میں حصہ

لینا ہے۔ اور اس سے اندیشہ ہے کہ کہیں وہ اپنے حقیقی فرائض کے دائرہ سے

باہر نہ ہو جائے۔ اس موقع پر اپنی یہ رائے بھی ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ عورت

اپنے کام پر ایسویٹ طور پر انجام دے نہ کہ پبلک طریقہ پر۔ میں دونوں اصناف

کے مساوات کا قائل ہوں، ہر جنس ایک دوسرے پر فضیلت رکھتی ہے کوئی

کسی سے کم نہیں۔ لیکن ان میں جو فرق ہیں وہ مثل خدائی احکام کے غیر متزلزل

ہیں۔ اور جن کو کوئی نہیں بدل سکتا۔ دنیا میں مرد کو بہت کام کرنے ہیں۔ اور

عورت کو بھی بہت کام کرنے ہیں۔ لیکن مرد عورت کے کام نہیں کر سکتے اور نہ عورت مرد کا کام کر سکتی ہے۔

زمانہ حال کا ایک اہل قلم لکھتا ہے کہ ”دنیا کے کاموں میں پلیٹ فارم پر شکار گاہوں میں، خالقاہوں میں، تفریح گاہوں میں، عورتیں اغزاز کے لئے کوشاں ہیں۔ ہم پوچھتے ہیں کہ گھر کا کام کج کون دیکھے گا، بچوں کو کون پالے گا۔ اور تمام عورتوں کے کام کون کرے گا۔؟ ایک وفادار بیوی ایک بہن اور ماں کی جگہ کون لے گا جو ان تمام ذمہ داریوں کو ایما داری سے انجام دے جیسا کہ عورتوں کو چاہیے۔ وہ کونسی عورت ہے جو ان تمام فرائض کے ادا کرنے کے بعد اتنا وقت بچا لے گی کہ قومی پلیٹ فارموں اور شکار گاہوں میں چمک سکے۔

میں تو کبھی نہیں پسند کرتا کہ عورتیں پبلک میں تقریریں کریں۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ عورتیں عورتوں ہی کے کام خوشی سے گھر میں انجام دیں اور میرے نزدیک عورتوں کے لئے پبلک لائف کسی طرح موزوں نہیں۔

زمانہ حال کی چند رالیوں کے خلاف میری رائے ہے کہ بائیس برس کی عمر کے بعد عورت کا قدرتی فرض اس کی ازدواجی زندگی ہے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ اور کوئی کام دنیا میں کرنا ہی نہیں چاہیے۔ ازدواجی زندگی سے پہلے اور اس کے بعد عورت کا خاص کام تیار داری ہے۔

میں ان لوگوں کے ساتھ اتفاق نہیں کرتا جن کی یہ رائے ہے کہ عورت کو ہر پیشہ

کھلانا چاہیے۔ میں کسی پیشہ کو بھی عورت کے لئے موزوں نہیں سمجھتا۔ چاہے وہ کسی قدر توانا و تندرست کیوں نہ ہوں میں اپنے اصول میں صرف ایک استثناء عورتوں کا کروں گا جو ہندوستان کی پردہ دار عورتوں کے لئے لیڈی ڈاکٹر بنتی ہیں امریکہ کی زندگی نے مجھے سکھلا دیا ہے کہ کسی پیشہ و عورت سے ملنا کس قدر ناگوار خاطر ہوتا ہے، مجھے اس میں شک نہیں کہ بعض عورتیں پیشہ اختیار کر سکتی ہیں لیکن میری رائے میں مردوں کے مقابلہ میں اگر وہ اصلی دائرہ نسواں سے باہر ہو جاتی ہیں اور میں نہیں مانتا کہ ہم کو کچھ بھی ضرورت اس امر کی ہے کہ عورتیں کوئی پیشہ اختیار کریں۔

اگر عورتیں مردوں کے مقابلے میں کھڑی ہو جائیں، تو آگے چل کر ان کو سپست ہونا پڑے گا، اور مردوں کے مصائب کی فہرست میں جو اول ہی سے زبردست ہیں اور اضافہ ہو جائیگا۔ قدرت نے ان کو جسمانی اور دماغی کاموں کے لئے مرد کی طرح نہیں بنایا ہے اور وہ لوگ اس بات سے بخوبی واقف ہیں، جو عورت کو اچھی طرح پہچانتے ہیں اور اس جنس سے محبت رکھتے ہیں۔ ان کا فرض ہے کہ مناسب وقت پر

۱۔ میں اس رائے سے تھوڑا سا اختلاف رکھتی ہوں، میری رائے میں ایسے پیشہ جو گھر کے اندر ٹھیکریا مردوں سے آزادانہ میل جول کے بغیر اختیار کئے جاسکتے ہیں، ان میں کوئی ہرج نہیں، خصوصاً لیس بنانا، سلائی، خوشنویسی، جلد سازی، معلی وغیرہ نرس کا کام تو اپنی ہی اولاد کی پرورش کے لئے ضرور سیکھنا چاہیے۔

خود اس (عورت) کو بھی آگاہ کر دیں، چند مثالیں اس اصول کے خلاف بھی ملینگیں لیکن وہ تو مستثنیات ہیں جو کلیہ کو ثابت کرتی ہیں۔

”علم سکھو، عقل حاصل کرو، زندہ اور مرد و زبانیں جانو تاریخ اور ریاضی پڑھو، اگر تمہارے امکان میں ہے، مگر مرد تم کو صاف کھڑے ہیں کہ گھر کے کام کا عملی علم بھی تم کو ہونا ضرور ہے، صرف کتاب کا کٹر اہو جانا تمہارے لئے موزوں نہیں ہے، عورتیں ہی عورتوں کے کام کرتی ہیں، کوئی مرد تو کریگا نہیں، بہتر ہے کہ کتابوں کو اس وقت تک نہ چھو، جب تک کہ یہ کام مکمل کو نہ بھونچ جائے ہم پوچھتے ہیں گھر میں کون رہیگا؟ گھر کے کام کا ساتھی کون بنے گا؟ مرد تو اپنے کام سے باہر جائیگا، عورت کو گھر میں ٹھہرنا چاہیے، میں کتابوں ذرا اتنا سوچو کہ مرد باہر کے کام سے گھر واپس آتا ہے، لیکن اس کی زندگی کی ساتھی اپنی کتابوں کے مطالعہ میں مشغول ہے اور اپنی دنیا الگ بنا رکھی ہے، نہ گھر کے کام سے غرض نہ گھر والوں کے آرام کا خیال، اگر تم کو کتابوں کے مطالعہ کا شوق ہے تو ہاتھ اور انگلیوں سے کام لینا بھی سیکھنا چاہیے، میرا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمیشہ موزے بنتی رہو۔ زرد ذری میں مصروف رہو بلکہ تم کو ان کے بنانے اور مرمت کرنے کا ہنر سیکھنا ضروری ہے کیونکہ یہی عورت کا ہنر ہے۔ اور تمہاری اعلیٰ تعلیم کے یہ معنی نہ ہونے چاہئیں کہ فیشن سیکھو۔ یا ایسا لو کھا لباس پہنو جیسا دوسری عورتیں پہنتی ہوں۔ اپنے ہنروں کو پوشیدہ رکھنے کا ہنر سیکھو، اور خاموش مطالعہ پر قانع رہو

اگر عورتیں مردوں کا کام انجام دیں اور اُن کے مشاغل اختیار کرتے لگیں تو جو نتائج نکلیں گے اُن سے مردوں کے لئے مجھے بڑا خطرہ ہے۔

میرے نزدیک اعلیٰ تعلیم میں کتابی تعلیم کے علاوہ اور بھی کچھ شامل ہے، نسوانی اوصاف و محاسن میں کمال حاصل کرنا بھی اُس کا ایک جزو ہے۔

جو حالت عورتوں کے تمدنی کاموں میں حصہ لینے سے پیدا ہو گئی ہے اور اس سے جو خطرات رونما ہیں وہ بھی قابلِ غور ہیں اور واطرس، ڈبلو، ایم، گیلی جن *Walter* *M. Gallichan* نے اپنی کتاب زمانہ حال کی عورت اور اُس کا

انتظام میں جو بحث کی ہے، اُس کا اقتباس پڑھنے کے قابل ہے کہ

آج کل نوجوان عورت اس سب دُپرانے طریقوں کو بدل رہی ہے، وہ آزادانہ زندگی کے مسئلہ پر گفتگو کرتی ہے، اس کی اکثر خواہش یہ ہے کہ گھر سے بھاگ نکلے اور اپنی روزی بھی خود ہی حاصل کرے، اور وہ اس خیال کو حقارت کی نظر سے دیکھتی ہے کہ ازدواجی حالت عورت کی زندگی کا مقصد اور مدعا ہے۔

مرد ہمیشہ سے کہتے آئے ہیں، "عورت نادان ہے اُس کی تعلیم میں وقت ضائع نہ کیا جائے، عورتوں نے اس خیال کو بغیر کسی مخالف کے مان لیا اور اپنے بالوں، بھائیوں، اور خاندانوں کو خوش رکھنے کے لئے نادان ہی بنی رہیں، لیکن اب عورتوں نے ہتھیار اٹھائے ہیں، اب سخت بغاوت شروع ہو گئی ہے، لیکن اس سے

گھر کے امن میں نقص واقع ہوتا ہے میں بیسیوں خاندان تباہ کر سکتا ہوں، جہاں یہ مصیبت برپا ہے۔

ایک جوان عورت جو اپنی ذات کے اعتماد پر اپنی زندگی بسر کرنا چاہتی ہے اپنی بغاوت کا خمیازہ خود بھگت لیتی ہے، اگر وہ گھر کے اور خصوصاً والدین کے تعلقاً اور اثرات سے جدا ہوتی ہے تو مصیبتوں میں پڑ جاتی ہے، اُس کا باپ سمجھاتا ہے، ڈراتا ہے، دھمکاتا ہے، اُس کی ماں اپنا سر پکڑ کر روتی ہے اس ”ہوشیار لڑکی“، پر بہت اثر ہوتا ہے لیکن وہ جو ٹھکان چکی ہے وہی کرتی ہے۔

اپنی بیوی کو بلغ کا کام کرنے کی ترغیب دو، اُسے پھاڑا اور کدالی چلانے دو، اُسے گھاس کاٹنے کی مشین چلاؤ، گھر کا کام عورتوں کے لئے نہایت اچھی چیز ہے، میں نے ان عورتوں کی صحت کو نہایت اچھی حالت میں دیکھا ہے، جو ایک یا تمام نوکروں کو عطا کر کے گھر کا کام خود کرتی ہیں۔

درمیانی درجہ کی عورت بہت آرام طلب بن جاتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ افسردہ، چڑچڑھی اور بد مزاج ہوتی ہے کہ اُس کے ساتھ زندگی دو بھر ہو جاتی ہے، جب عورت کو کوئی کام کرنے کو نہیں ہوتا تو وہ اس خطرناک خیال میں کہ وہ ایک عورت ہے مستغرق ہو جاتی ہے۔

اکثر عاقبت اندیش عقلائے یورپ و امریکہ اس رائے پر متفق ہیں کہ عورت کی آزادی اور اُس کا خارجی زندگی میں حصہ لینا سخت خطرناک اور مصیبتوں کا باعث ہے،

وہ اس بات کو منشا نے فطرت کے مطابق تسلیم کرتے ہیں کہ عورت گھر میں بیٹھ کر اپنے فرائض انجام دے اور اسی میں نوع انسان کی فلاح و بہبودی ہے۔

اٹریکہ کا ایک اہل قلم عورت کی یہ تعریف کرتا ہے

”عورت سوسائٹی کی محتاج نہیں وہ خود سوسائٹی ہے، وہ سوسائٹی کا ایک اہم جز ہے سوسائٹی میں وہی اخلاقی پابندیاں اُس پر عائد ہوتی ہیں جو مرد پر بلکہ اس پر اضافہ یہ کہ وہ محبت اور عزت کی مستحق ہے، لیکن اگر عورت اپنے فرائض کے ادا کرنے میں قاصر ہو تو وہ وہی وجہ رکھتی ہے، جو وہ مرد رکھتے ہیں جو اپنے فرائض ادا نہیں کئے اگر عورت اپنے فرائض پورے پورے ادا نہ کرے تو سوسائٹی کا خاتمہ ہو جائے، اور اگر وہ ان کو پورے پورے ادا کرتی رہے تو بے شک وہ ہر عزت کی مستحق ہے“

چولٹس سیمان Jules Simon کہتے ہیں۔

”عورت کو چاہیے کہ عورت ہے، ہاں بے شک عورت کو چاہیے عورت رہے۔ اسی میں اُس کے لئے فلاح ہے اور یہی وہ صفت ہے جو اُس کو سعادت کی منزل تک پہنچا سکتی ہے قدرت کا یہ قانون ہے اور قدرت کی یہ ہدایت ہے اس لئے جس قدر عورت اُس سے قریب ہوگی اُس کی حقیقی قدر و منزلت بڑھگی اور جس قدر دور ہوگی اُس کے مصائب ترقی کریں گے۔

لے نفل السلطان، ماہ اپریل ۱۹۱۱ء جلد ۱۴ نمبر ۱۱۔

۱۲ ماخوذ از مرآة السیّد صفحہ ۳۳ بحوالہ رلیوٹ ریلیوٹ۔

بعض فلاسفہ انسانی زندگی کو مکروہ اور پاکیزگی سے خالی سمجھتے ہیں، مگر میں کہتا ہوں انسان کی زندگی دلفریب، پاک اور بے حد پاکیزہ ہے اگر ہر مرد اور ہر عورت اپنے ان مدارج سے واقف ہو جائے جو قدرت نے اس کے لئے قرار دئے ہیں اور اپنے ان فرائض کو ادا کرے جو قدرت نے اُس کے متعلق کر دئے ہیں۔
 جو عورت اپنے گھر سے باہر کی دنیا کے مشاغل میں شریک ہوتی ہے اس میں شک نہیں کہ وہ ایک عامل بسیط کا فرض انجام دیتی ہے مگر افسوس ہے کہ عورت نہیں رہتی۔

لارڈ بائرن Lord Byron انگلستان کا بہت بڑا ممتاز لارڈ اور مشہور شاعر کہتا ہے۔

اگر کوئی مطالبہ کرنے والا اس بات کو سوچے کہ قدما رومان کے زمانہ میں عورتوں کی وہی حالت تھی جس کو عقل تسلیم کرتی تھی اور اگر تم موجودہ حالت کو معلوم کرنا چاہتے ہو تو قدرون وسطیٰ کی بُرائی میں سے کوئی بُرائی ایسی نہ ہوگی جو اس زمانہ موجودہ میں نہ پائی جاتی ہو، اور یہ حالات طبیعت کے بالکل خلاف ہیں، اگر مجھ سے پوچھتے ہو تو میں تو یہی کہتا ہوں کہ عورتوں کے ضروری مشاغل یہ ہونے چاہئیں کہ وہ اپنے غامض داری کے کاموں کو اچھی طرح انجام دیں اور کھانا پکانے اور لباس وغیرہ میں اچھا سلیقہ پیدا کریں، اور ان کے لئے پردہ ایک ضروری چیز ہے تاکہ یہ اس کے ذریعہ

سے اپنے کو دوسرے میل جول سے محفوظ رکھ سکیں۔

فاضل پروفیسر فریو لکھتا ہے۔

یورپ میں بہت سی ایسی عورتیں پائی جاتی ہیں جنہوں نے مردوں کے سے کام کرنے کے باعث شادی، بیاہ کو ترک کر دیا ہے، ان عورتوں کو عورت اور مردوں کے سوا ایک تیسری جنس کا نمونہ کہنا چاہیے کیونکہ ان کو مردوں سے تو جسمانی ترکیب اور طبیعت میں یکساں نہ ہونے کی وجہ سے مشابہت نہیں ہے۔ اور عورتیں

اس لئے نہیں ہیں کہ اپنے طبعی فرائض ادا نہیں کر سکتیں۔“

اس تمدنی کشمکش، معاشرت اور تمدن نے جو آزادانہ میل جول اور رور فرافروں اسباب تعیش کا نتیجہ ہے۔ ازدواجی زندگی پر وہ برا اثر ڈالا ہے کہ شادی سے گریز کی جاتی ہے اور اگر ہو جاتی ہے تو ناکام رہتی ہے۔ اور یہ ناکامی اس قدر عام ہے کہ اس پر مختلف طریقوں سے غور کیا جا رہا ہے کچھ عرصہ گزرا کہ ایک عورت مسز مونا کیرڈ Mrs. Mona Caird نے انگلستان کے

ایک مشہور سالانہ ویسٹ منسٹر ریویو West Minister

Review میں ایک مضمون شادی کی ناکامیوں پر شائع کیا تھا جس پر

ایک روزانہ اخبار ڈیلی ٹیلی گراف میں ۲۷ ہزار آدمیوں نے جن میں ہر طبقہ کے زن و مرد تھے۔ ان وجوہ پر بحث کی، اور پھر ان مضامین کا انتخاب کتابی

صورت میں از میرج اے فیلور، Marriage a Failure

”کیا شادی ناکام ہو، کے نام سے شائع ہوا ہے۔ اس کتاب میں سو ایک لڑکی کے خط کا خلاصہ ہے،

کہ بہت سی مصیبتیں جو شادی شدہ آدمیوں کو پیش آ رہی ہیں۔

اُس کی وجہ غلط تعلیم ہے۔ لڑکوں اور لڑکیوں کو شادی کے مدعا کی تعلیم نہیں دی جاتی، محبت کا بڑا رگ گایا جاتا ہے لیکن ذاتی اثبات جو سچی محبت کے معنی ہیں نہیں سکھایا جاتا، اگر اس پر عمل کیا جائے تو وہ افسوس ناک واقعات جو اخبارات میں شائع ہوتے ہیں، پیش نہ آتے۔“

ایک پادری صاحب لکھتے ہیں کہ، بہت سے مرد اور عورتیں جو شادیاں کرتے ہیں ان کو کوئی خیال اس امر کا نہیں ہوتا، کہ شادی شدہ زندگی میں کیا تعلقات قائم رہنے چاہئیں..... شادی شدہ مرد اور عورتوں میں ناخوشی کے اسباب بہت ہوتے ہیں، لیکن ایک بڑی جماعت میں اس کا سبب یہ ہے کہ وفاداری کے ساتھ اس معاہدہ کو پورا نہیں کرتے جو شادی کے دن کیا جاتا ہے۔“

سفرِ اپنی بسنت^۳ Mrs. Annie Besant لکھتی ہیں

”دوسرا امر تمام مہذب ممالک میں مرد اور عورت کے موجودہ تعلقات ہیں، سچا اور راست بازار نہ تعلق ایک مرد اور ایک عورت میں ایک بلند طبع نظر ہے،

۱۵ صفحہ ۲۰۶ ۱۵ صفحہ ۲۰۳۔

۱۵ اسلامک ریویو ستمبر ۱۹۱۶ء Islamic Review Sept 1916

جس کا وعظ بعض ممالک میں کیا جاتا ہے مگر علی رنگ میں عموماً کہیں نہیں پایا

جاتا۔

ڈاکٹر رسل وب Dr Russell Webb کہتے ہیں۔

میرے ساتھ یورپ یا امریکہ کے کسی بڑے شہر میں چلو اور دیکھو کہ تمدنی اور معاشرتی معاملات میں کیسے بڑے نظارے نظر آتے ہیں، اخباروں کو اٹھاؤ اور طلاق کے مقدمات کی کارروائیوں، بدنام شدہ شہرتوں کی حالت اور شادی کے بعد خانہ بربادیوں کے تذکرے پڑھو اور مجھ سے بتاؤ کہ یہ چیزیں جن پر فخر کیا جاتا ہے کیا واقعی اچھی ہیں اور کیا یہ اچھے رواج ہیں۔

مسٹر ایچ، ایلف، بینسن E.F Benson اپنے ایک مضمون میں ایسے ہی حالات بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

قومی زندگی کی بنا حانگی زندگی کا صحیح و بے عیب ہونا ہے، اگر مکان ہی کی ساخت بوسیدہ ہو تو وہ وقت دور نہ ہوگا کہ پوری عمارت ڈگمگانے لگے آ رہے، اور اس حالت میں اگر اسے سرِفِ لک کرنا ہے تو ضرور ہوگا کہ دوسرے سرے سے بالکل نئی بنیاد ڈالی جائے، لیکن جس طرح کہ یہ مصیبت قریب اور جلد نازل ہونیوالی

۱۷ اسلامک ریویو ستمبر ۱۹۱۶ء Islamic Review Sept 1916

۱۷ ماخوذ از ترکوں کی معاشرت بحوالہ فورٹ نائٹلی ریویو ستمبر ۱۹۱۶ء Fortnightly Review

ہے اسی طرح علاج بھی پاس ہے یعنی ہماری قوم کی بیبیوں اور بیٹیوں کے ہاتھ میں۔

دی گریٹ ان میرڈ *The great unmarried* کا مصنف لکھتا ہے۔

اس زمانہ کے اعلیٰ طبقہ کے مصنوعی تہجد والے عموماً اپنے غفوانِ شباب اور جوانی میں آوارگی اور اغوا میں بسر کرتے ہیں اور درمیانی عمر میں کسی نوجوان لڑکی سے جس کے پاس کافی دولت ہو شادی کر کے زندگی گزارتے ہیں۔ اکثر اوقات وہ اپنی بیوی کے روپیہ کو اڑا ڈالتا ہے اور اس سے لاپرواہی اختیار کر لیتا ہے، اور پھر اپنی لقمہ حرکتوں کی طرف عود کر جاتا ہے ایسی مثالیں (پاک شادی کی) مغربی اقوام میں عام ہیں۔

ان حالات کے سوا معصوم اور ناتجربہ کار لڑکیوں کی فراہمی بھی اسی آزادانہ رویہ کا نتیجہ ہے چنانچہ اعلیٰ اور ادنیٰ دونوں طبقوں میں بہت کثرت سے ہوتی جاتی ہیں صرف

۱۷ ماہوار ترکوں کی جماعت بہت بڑا فورٹ نائٹلی ریویو صفحہ ۲۰۷

۱۷ افسوس ہے کہ ہندوستان میں بھی اس قسم کی مثالیں بہت ہیں، بعض ادبش طبع شوہر اپنی بیویوں کی دولت و خاندان کو اپنے والدین کے یہاں سے لیتی ہے، تباہ کرتے ہیں اور اس کو ہمیشہ رنج و غم کا سامنا رہتا ہے جو عورتوں کی مظلومی مردوں کی بے وفائی اور فاکر مسلمانوں میں علم و دین کی ناواقفیت کی بھی دلیل ہیں۔

۱۷ ہوم سکلکلوٹڈ یا صفحہ ۱۱۱۱

امریکہ کے اندر ایک سال میں ۵۰۰ واقعات فراریوں کے ہوئے کیا یہ شریف عورتیں
 اگر پردہ نشین ہوتیں تو پھر بھی ان کی ترغیب و تحریص کا ایسا مسلسل موقع مل سکتا تھا؟
 کیا ان کی زندگی کی بربادی کا سوائے بے پردگی کے اور بھی کوئی سبب ہو سکتا ہے؟
 اس کا جواب بحر نفی کے کچھ نہیں دیا جاسکتا پھر وہ نشینی کی حالت میں شریف لڑکیوں
 کے گرد کسی قسم کا سامان اغوانہ ہوتا، اور وہ ان ناگوار و تلخ حالات میں گرفتار نہ ہوتیں جن سے
 بے پردگی کی صورت میں سابقہ پڑتا ہے۔

ایک خاتون لیڈی لکٹ *Lady Cook* رسالہ ایکویں لکھتی ہے

اختلاط ایسی چیز ہے جس سے مرد عورتوں کو مانوس بنا لیتے ہیں اسی لئے عورتیں
 اپنی فطرت کے خلاف اس چیز کی طمع کرتی ہیں اور اسی اختلاط کی کثرت سے
 ناجائز اولاد کی کثرت ہوتی ہے، عورت کو سخت مصیبت برداشت کرنا پڑتی ہے
 کیونکہ جس مرد سے وہ حاملہ ہوتی ہے وہ اس کو چھوڑ دیتا ہے، اور اُس کو فاقہ کی
 تکلیفیں اور ذلت و رسوائی دے کر مصیبتیں پھیلتی پڑتی ہیں، بلکہ بعض اوقات
 اُس کا انجام موت ہوتا ہے فاقہ کی وجہ یہ ہے کہ حمل اور اُس کے عوارض کی
 وجہ سے وہ کام کرنے سے معذور رہتی ہے، جس کے ذریعہ سے اپنی قوت
 حاصل کرتی اس سے زیادہ ذلت و رسوائی اور کیا ہوگی کہ اکثر عورتیں خود کشی کر لیتی
 ہیں اور مرد کو ان میں سے کوئی تکلیف نہیں ہوتی، ان تمام باتوں کے علاوہ سارا الزام

اور تمام جواب دہی عورت ہی کے ذمہ ہوتی ہے حالانکہ اختلاط کا سبب زیادہ تر مرد ہے۔ کیا وہ وقت نہیں آیا کہ ہم ان وسائل کی نسبت بحث کریں جو اس مصیبت میں کسی قدر کمی کرنے والے ہوں جو مغربی تہذیب کے لیے ایک بدنام و صہبہ ہے۔ کیا وہ وقت نہیں آیا کہ ہم ایسے طریقے اختیار کریں کہ لاکھوں بے گناہ بچے قتل سے محفوظ رہیں، اس کا گناہ صرف مرد ہی کے ذمہ ہے جو عورت کو اغوا کرتا ہے اور وہ بوجہ اپنے رقیق القلب ہونے کے مردوں کے وعدوں کا یقین کر لیتی ہے پھر وہ چھوڑ دیتا ہے اور وہ سخت عذاب کی مصیبت میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ اے آباؤ آپ اپنی لڑکیوں کے چند روپیہ کما لینے اور مردوں کے کاموں میں مشغول ہونے پر دھوکا نہ کھائیں وہ ایسی ہی ہو جائیں گی جیسا میں نے ذکر کیا ہے، ان کو تعلیم دیجئے کہ وہ مردوں سے دور رہیں، اس لئے کہ شمار و اعداد سے ہم کو معلوم ہو گیا ہے کہ مردوں کے میل جول سے جو بلا پیدا ہوتی ہے وہ عظیم الشان اور خطرناک ہے۔

اگر اس دنارت کا یہی حال رہا تو اس کا تصور بھی ناممکن ہو گا یہاں تک کہ ہم دیکھیں گے ہمارے شہر کے مردوں کو کہ انھوں نے عورتوں کے ساتھ شادی کرنا چھوڑ دیا، وہ کسی لڑکی کا بیوی بنانا اس وقت تک نہ پسند کریں گے، جب تک ان کو تجربہ نہ ہو جائیگا، یہ مدنیّت کی انتہائی لپستی ہے، ایسی کتنی عورتیں ہونگی، جو زندگی کی نافرمانیوں سے ان کی کفالت میں رہ سکتی ہیں۔ جن کو اپنا شوہر بنایا تھا، وہ ان

بچوں کی طرف نہ دیکھتا ہے نہ اُس کی کوئی پروا کرتا ہے، ایسی عورتوں پر جس قدر افسوس کیا جائے کم ہے، آپ دیکھتے ہیں کہ عورت کے حاملہ ہونے کی حالت میں اُس کی اور ضرورتوں میں، بیماریوں میں، وضع حمل کے زمانہ اور اُس مصیبت و تکلیف میں کوئی اُن کا معاون ہوتا ہے۔“

ایسی تمام افسوس ناک حالتیں ان مستقل اور مبسوط کتابوں میں زیادہ تر نظر آتی ہیں جو مختص اصلاح کی غرض سے لکھی گئی ہیں ڈاکٹر ایلزبتھ سلون *Dr Elizabeth Sloan* کی کتاب *Woman, Chesser* اینڈ *marriage and motherhood* مرد و عورت ازدواج اور شانِ مادری

marriage and motherhood مطبوعہ ۱۹۱۳ء جو نہایت ملائم اور ہمدردانہ ہے پڑھ کر عبرت کرنے کے قابل ہے۔ اس کتاب میں ان اثرات کو دکھایا گیا ہے جو قوانین رسم و رواج، ماں اور بیوی کی قانونی حیثیت اور حفظانِ صحت کے قدرتی قواعد کی عدم واقفیت اور صنعتی و فنی حالتوں اور کارخانوں میں کام کرنے سے ایک ماں کی زندگی پر پڑتے ہیں، اور ان نتائج پر بحث کی ہے جو آجکل ولادت میں ظاہر ہوئے ہیں جن سے کمزور اور جسمانی، حیثیت سے ناقابلِ اولادیں پیدا ہوتی ہیں اور بچوں کی اموات میں خوفناک اوسط ہو جاتا ہے، اور یہ اسباب شمار و اعداد سے دکھائے گئے ہیں، اور عورت کی اقتصادی زندگی اور وہ افلاس جس سے بد اخلاقی کی طرف رغبت ہوتی ہے اور گناہ کا معاوضہ جو کہ بیماری اور موت کی صورت میں ملتا ہے، بیان کیا گیا ہے، اور ان کی

اصلاحوں پر جو مغربی نقطہ نظر سے مفید معلوم ہوئی ہیں زور دیا گیا ہے۔

جدید تہذیب کا اثر | تہذیب در اصل ان اخلاق و اوصاف انسانی کے ارتقاء کا نام ہے جن کو انسان روزمرہ کی زندگی اور عام ارتباط و معاشرت میں عادتاً ظاہر کرتا رہتا ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب وہ خود نمائی، فیشن، اسباب راحت اور معیشت و معاشرت کے چند مقررہ آداب و قواعد کے نام سے تعبیر کی جاتی ہے، اس جدید تہذیب کا اثر عورت و مرد کے سوشل ارتباط کی وجہ سے عورتوں پر بہت زیادہ ہو رہا ہے جس سے اخلاقی بنیادیں اندر ہی اندر کھوکھلی ہو رہی ہیں، اور نتیجہ یہ ہوا ہے کہ عام طور سے مغربی ممالک میں تجربہ کی زندگی اختیار کی جاتی ہے چنانچہ سٹر و الٹر ایم لیسلی جن۔ W.M. Gallicham نے ایک مستقل کتاب اسی بحث پر لکھی ہے جس میں کثیر التعداد عورتوں کی غیر اختیاری اور مردوں کے جھوٹے تجدد پر افسوس ظاہر کرتے ہوئے وہ اس مسئلہ کو سوشل اور اخلاقی عقدہ سے تعبیر کر کے اس کے خطرات سے ملک کو مطلع کرتا ہے اور یہاں تک اس کا ادعا ہے کہ

”وہشی فرقوں میں جو بے حیائی مشاہدہ کی جاتی ہے وہ زیادہ تر تہذیب کے اثرات بد کا نتیجہ ہے، وہ تسلیم کرتا ہے کہ وہشی لوگوں میں اتھائی برائیاں اور کسب کی عادتیں بکثرت اثرات تہذیب سے ہیں اور تقریباً ہر جگہ وہشی اور نیم تربیت یافتہ قوموں میں

۱۵ دی گریٹ ان میرٹڈ صفحات ۶۳، ۵۵، ۹۲۔

The great unmarried

عفت عام طور پر ہے۔۔۔۔۔ زن و مرد کے اخلاق میں اگر بہت سی وحشیانہ
سوسائٹیوں کا مقابلہ مہذب ممالک کے لائق عادات سے کیا جائے تو نہایت
تعجب ہوتا ہے، تجربہ کی زندگی بسر کرنے کے لئے ایک عام غریہ ہے کہ عورتوں
کی فضول خرچی روز بروز بڑھ رہی ہے۔

معاشرت پر بھی تہذیب جدید یا ترقی تہذیب نے کوئی اچھا اثر نہیں ڈالا اور جب
مصلحین مغرب اس تہذیب کا وحشی یا نیم مہذب قوموں کی تہذیب کا مقابلہ کرتے
ہیں تو نتائج میں اپنی تہذیب کی خرابی کو تسلیم کرنے پر مجبور ہوتے ہیں جیسا کہ کرائسٹ
کازیر *Crime and its Causes* کا

مصنف کہتا ہے کہ

بہت سی وحشی قومیں جو کہ اپنی قدیم معاشرتی زندگی میں رہتی ہیں وہ یورپ اور
امریکہ کی نہایت تربیت یافتہ جماعتوں کے مقابلہ میں انسان کی ذات اور اس کے
مال کی عزت کا بہت اچھا نظارہ پیش کرتی ہیں،

عورتوں کی مجرمانہ زندگی | بے پردگی کے وہ نتائج جو اوپر بیان کئے گئے ہیں ان میں
وہ نتائج نہایت اہم ہیں جو جرائم کی صورت میں بطور نتیجہ لازمی کے وقوع میں آتے ہیں۔
مسٹر مارلین *Mr. Morrison* جو ایک نہایت وسیع المعلومات
شخص ہیں اور ایک خاص قید خانہ سے تعلق رکھتے ہیں انھوں نے اپنی کتاب -

کرائم اینڈالس کا زمرہ مطبوعہ ۱۹۰۲ء *Crime and its causes* جرائم
 اور ان کے وجوہ میں یورپ میں جرائم پیشہ لوگوں کے پیدا ہونے کے وجوہ دکھائے
 ہیں۔ اور ان پر بحث کی ہے۔ اور ہر جگہ کے شمار و اخلاذ اور کچھ واقعات لکھے ہیں۔
 جن سے پایا جاتا ہے کہ مغربی ممالک میں ۱۹ ویں صدی سے ۸۰ تک عورتیں مجرم ہوتی ہیں
 اور نوزائیدہ بچوں اور بزرگوں کا مار ڈالنا، اسقاط زہر خواتین، اور گروں میں سے چوری
 کرنا یہ وہ جرائم ہیں جن میں عورتیں مردوں سے زیادہ مبتلا ہیں۔ اور بزرگوں کے مار ڈالنے
 میں مردوں کے برابر ہیں۔ اور مردوں سے زیادہ بچوں کے ساتھ بدسلوکی کرنے میں،
 سزائیں باقی ہیں اور قتل عمار یا اقدام قتل میں ان کا تناسب ۴ سہ صدی ہے عورتیں
 مردوں سے زیادہ سخت جرائم پیشہ ہوتی ہیں اور مکر سے زیادہ ہوتی ہیں۔
 یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ عورتیں کثرت کے ساتھ ازکاب جرم کی ترغیب دیتی ہیں اور
 خود سزا سے بچ جاتی ہیں۔ کیونکہ وہ ازکاب میں خود حصہ نہیں لیتیں۔
 پھر مصنف نے جنوبی اور شمالی ممالک کی عورتوں کی آزادی اور غربت نشینی
 سے بحث کر کے نتیجہ نکالا ہے کہ جنوبی یورپ میں عورتیں اخلاقی حیثیت سے
 شمالی عورتوں سے بہتر ہوتی ہیں اور ان کی زندگی کی معاشرتی حالتیں ان کو جرائم
 سے محفوظ رکھتی ہیں یا یہ وجہ ہے کہ جنوبی حصہ میں مرد جس قسم کے جرائم کا ازکاب
 کرتے ہیں ان جرائم کے لئے عورتیں ناقابل ہوتی ہیں یہ بالکل واضح طور پر معلوم

کہ جنوبی یورپ میں عورتیں بہت زیادہ عزت نشینی کی زندگی بہ نسبت شمالی عورتوں کے بسر کرتی ہیں وہ بہت کم زندگی کی تحریکوں وغیرہ میں شریک ہوتی ہیں۔
اس لئے یہ معلوم کرنا کوئی تعجب خیز نہیں ہے کہ وہ جرائم کی کم مرتکب ہوتی ہیں۔
پھر وہ مختلف ممالک کا مقابلہ کرتے ہوئے ان عورتوں کے متعلق لکھتا ہے۔

لیکن اس کا باعث ان کی وہ عادتیں ہیں جو عزت نشینی کی زندگی سے پیدا ہوتی ہیں، اور ان سے وہ مجرمانہ قسم کی اخلاقی آلودگی سے بچی رہتی ہیں۔

وہ عورتوں کی تمدنی زندگی کو بھی جرائم نسوانی کا بڑا سبب قرار دیتا ہے چنانچہ لکھتا ہے۔
کسی قوم کے جرائم نسوانی کا بہت کچھ دار و مدار اس قوم کی عورتوں کی تمدنی زندگی پر ہے، ان تمام ممالک میں جہاں عورتیں معاشرتی رسم و رواج کی وجہ سے علیحدگی اور عزت نشینی کی زندگی بسر کرتی ہیں، ایسے جرائم کا اوسط بالکل گر جاتا ہے اور اس کی مثال یونان کی مجرم عورتیں ہیں۔

حکومت یونان کے قید خانوں کی رپورٹ ۱۸۸۵ء بتلاتی ہے کہ مجموعی تعداد قیدیوں کی ۵۰۲۳ تھی جن میں سے صرف پچاس عورتیں تھیں اس کے خلاف ان ممالک

۱۹ عزت نشینی کا دوسرا نام پردہ ہی ہو سکتا ہے اور یہ پردہ کی تائید میں بہت بڑی دلیل ہے کہ وہ جرائم سے بھی روکتا ہے۔

۲۰ یونان میں قبل از شادی لڑکیوں کو مردوں کی سوسائٹی سے بالکل علیحدہ رکھا جاتا ہے اور مثل رڑکی کے وہ پردہ میں رہتی ہیں البتہ بعد شادی ان پر کوئی قید عائد نہیں ہوتی،

میں جس میں عورتیں مردوں کے ساتھ زندگی کے عملی کاموں میں زیادہ حصہ لیتی ہیں، جرائم نسوان کا اوسط سب سے بڑھ جاتا ہے اس کی مثال اسکاٹ لینڈ کی جرائم پیشہ عورتیں ہیں جن کی سب سے زیادہ تعداد ہے ۱۸۸۵ء کی رپورٹ عدالتوں قوجداری سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام مقدمات میں سے ۳۲ فی صدی ان جرائم سے تعلق رکھتے ہیں، جن کا ارتکاب عورتوں سے ہوا ہے۔

اس میں مطلق شبہ باقی نہیں رہتا کہ اسکاٹ لینڈ میں اس قدر زبردست اوسط کی وجہ وہاں کی عورتوں کا تمدنی درجہ ہے۔ یورپ کے کسی اور ملک میں عورتیں اس قدر جسمانی کام نہیں کرتیں۔ وہ کھیتوں اور کارخانوں میں مردوں کے شانہ بشانہ کام کرتی ہیں۔ وہ اپنی گذراوقات کے لئے مردوں کی محتاج نہیں۔ اور بہترین مالی حالت کے ساتھ جس کو اعلیٰ زندگی کہتے ہیں۔ بسر کر رہی ہیں جو کسی اور ملک کی عورتوں کو نصیب نہیں۔ مختصر یہ کہ وہ تمدنی کشمکش میں مردوں کی طرح مبتلا ہیں۔ اس لئے وہ ارتکاب جرائم میں بالکل ان ہی جیسی ہیں۔

اسکاٹ لینڈ کے شمار اعداد اس کلیہ کے قائم کرنے میں بڑی مدد دیتے ہیں جو عام طور پر تمام ملکوں کے شمار اعداد سے بنایا جاسکتا ہے اور وہ یہ ہے کہ عورتیں جس قدر کشمکش زندگی میں حصہ لیتی اسی قدر ان میں مجرموں کی تعداد بھی زیادہ ہوگی۔ یہ امر سوسائٹی کے مستقبل کے لئے کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ اور اس لئے نہیں اچھا معلوم ہوتا۔ جیسا کہ آجکل عام خیال پھیلا ہوا ہے کہ جس درجہ تک ممکن ہو عورتوں کو

صنعتی اور پبلک زندگی میں حصہ دیا جائے عورتوں کی سیاسی جماعتوں اور دوسری مجلسوں کو لوگوں کے اس عام خیال نے جو مدد دی ہے اس سے ان میں استحکام پیدا ہو گیا ہے لیکن اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ عورتوں کی اخلاقی حالت گرتی جاتی ہے سوسائٹی کے موجودہ صنعتی ڈھانچے میں ایک بڑی تعداد ایسی عورتوں کی ہے جن کو اپنی روزی کمانے میں اپنا پسینہ بہانا پڑتا ہے اور جب تک سوسائٹی میں کوئی ایسی اعلیٰ ترسیم نہ ہو جو موجودہ صورت میں حالات کو بالکل بدل دے اُس وقت تک عورتوں کو زندگی کے عملی کاموں میں حصہ لینا پڑیگا۔ ساتھ ہی سب سے اچھی بات یہ ہوگی کہ سوسائٹی کو عورتوں کی گھر کی چار چار دیواری اور ابتدائی مدارس سے باہر ہونے کی مطلق ضرورت نہ ہو۔ ان دونوں دائروں میں عورت کو اپنی قابلیت کے اظہار کا پورا میدان مل سکتا ہے۔ مدرسہ اور مکان میں عورت کا کام مرد سے کہیں برتر ہوگا۔ اور چونکہ آج کل گھر اور مدرسہ کا کام اس قدر بے ڈھنگے طریقے سے ہوتا ہے اس لئے زمانہ حال تہذیب کو یا جسمانی کمزوری یا افلاس اور جرائم کا بستر مرگ بنی ہوئی ہے۔

اس بات میں شبہ نہیں کہ جرائم میں کبھی مستقل طور پر کمی نہ ہوگی جب تک زندگی اس صورت سے نہ گزرے گی کہ عورتیں زندگی کی جدوجہد سے علیمدہ کر دی جائیں اور اپنی قوت کو تمام تر بچوں کی تربیت و تعلیم کی طرف مبذول کریں۔ اور اس اہم خدمت کے لئے خود پہلے تعلیم اور معلومات حاصل کر لیں۔

آج کل یورپ کی سوسائٹی فرائض اُنات کے اُس نصب العین سے درہوتی جاتی ہے۔ عورت کو محض دماغی اور جسمانی محنتوں کے لئے منوروں سمجھا جا رہا ہے۔ یہ نازک عورت۔ تجارتی اور دوسرے کاموں میں لگائی جاتی ہے بعض لوگ اس کو ترقی کے درجہ میں شمار کرتے ہیں۔ یہ ملکی ضرورتوں سے جائز ہو سکتا ہے جیسا کہ سب کے نزدیک ہے لیکن اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ قوم کے اخلاقی مقاصد سے بہت دور ہے۔

اخلاق کا تقاضا یہ ہے کہ عورتیں ایسی ذلیل نہ بنیں جیسا کہ جرائم کے نقشوں سے وہ ثابت ہوتی ہیں جو کہ موجودہ حرفتی تہذیب میں حصہ لینے کی وجہ سے ہو گئی ہیں۔ اخلاق کا حکم یہ ہے کہ بچوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت ایسی ماؤں کے ہاتھ میں رہے جو کہ اُس کو قابلیت کے ساتھ انجام دے سکیں ایسی ماؤں کے سایہ میں جنہوں نے اپنے تنگ و ناموس کے شیشہ کو خواہشات نفسانی اور دنیوی حرص طمع کے پتھر سے چکنا چور کر دیا ہو۔

ایک اور کتاب میں بچوں کی اموات کے واقعات کو شمار و اعداد سے ثابت کیا گیا ہے اور بتایا ہے کہ ان بچوں کو ظاہر اطوار پر ہلاک نہیں کیا جاتا تا کہ تعزیری جرم نہ ہو، لیکن ایسے اسباب مہیا کئے جاتے ہیں جن سے ہلاکت وقوع میں آتی ہے۔ یہ اموات

۱۵ البیجسی ٹیمسی مطبوعہ ۱۸۹۲ء

گلا گھوٹنے، زہر دینے پھانسی دینے، زندہ جلادینے، مجلسا دینے سے ہوتی ہیں لیکن پھر بھی ان کے ساتھ ان بچوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ رحم کا برتاؤ کیا جاتا ہے جن کو بتدریج بھوکا مار کر، بیمار ڈاکٹر اور بے اعتنائیوں سے مارا جاتا ہے۔ ان کے علاوہ، دغا، فریب، جعل سازی، شوہروں وغیرہ کو زہر خورانی اور قتل کے خوفناک جرائم کی طوفانی فہرست اور بھی ہے۔ جن کی عورتیں مرتکب ہوتی ہیں۔ یہ تمام اندوہناک مثالیں اکثر کتابوں میں بیان کی گئی ہیں۔

مذکورہ بالا خرابیوں کا علاج | اس مجموعہ نتائج پر مغربی ممالک کے دوران پیش مصلحین کی جماعت بڑی مستعدی کے ساتھ مصروفِ غور ہے یہ تمام تصنیفات و تالیفات خود گواہ ہیں کہ قوم ملک کو عبرت دلانے اور خطروں سے ہوشیار کرنے کے لئے کیسی محنت و دلسوزی سے کام کیا جا رہا ہے اور آخری علاج جو بعض مصلحین نے تجویز کیا ہے وہ یہی ہے کہ عورت کو تمدنی کشمکش میں پڑنے سے روکا جائے، اس کو گھر کے اندر واپس کیا جائے، غیر مرد اور عورت ایک دوسرے سے الگ رہیں، معاشرت میں تبدیلی ہو اور فرائضِ مادری کا احساس کرایا جائے صنعتی و حرفتی زندگی کی وجہ سے جو حالت زلزلہ قائم ہو گئی ہے اُس کو دور کیا جائے۔

اور اب تو حکومت کی طرف سے ایسے قوانین بنانے کی تجویز درپیش ہے

۱۵ اسلامک ریلیویا بت ماہ اپریل ۱۹۱۸ء صفحہ ۱۸۴۔

جن کی رو سے میل جول محدود ہو جائیگا۔ اس کے علاوہ اور بھی تدابیر زیر غور ہیں۔
 لیکن سب سے اہم اور کامل تدبیر وہی ہے جو ہمارے نبی کریم اور شارع علیہ السلام
 وحی کے ذریعہ سے دنیا کو بتلائی ہے اور وہ وہی احکام ہیں جو عورتوں کے پردہ اور
 آزادانہ میل جول کے انسداد کے متعلق ہیں اور ان سب کا خلاصہ و قرنان فی بیوتکن
 میں ہے۔



دنیا کے اسلام میں بے پردگی

یورپ میں عورتوں کے اخلاقی انحطاط کی تفصیل اور گنہگار چکی ہے اُس کے متعلق ممکن ہے کہ یہ خیال پیدا ہو کہ یہ وہاں کی ماحول مرز و بوم اور خاص تمدنی حالات ضروریات زندگی کا نتیجہ ہوگی۔ اور صرف بے پردگی اور آزادی کو اس کا مجرم قرار دینا جائز نہ ہو۔ لیکن یہ خیال درحقیقت صحیح نہیں ہے۔ اسلامی ممالک کا ماحول مرز و بوم اور اُس کا قدیم تمدن اب تک زندہ ہے لیکن بائیں ہمہ عورتوں کی اخلاقی حالت روز بروز ابتر ہوتی جاتی ہے اور یہ اخلاقی انحطاط اُسی دن سے شروع ہوا ہے جس دن سے عورتوں کو آزادی کی ہوا لگی ہے اور جہاں ابھی تک ایسی آزادی نہیں ہے وہاں نسبتاً ایک قسم کا سکون ہے۔

مصر کی حالت۔ اُس وقت تک اُن ممالک میں جہاں مسلمان زیادہ آباد ہیں جدید تمدن و معاشرت کا اثر مصر پر بہت زیادہ پڑا ہے اور عورتوں نے وہ آزادی و بے پردگی اختیار کرنا شروع کر دی ہے جو مغربی ممالک میں ہے اور جس قدر اس اثر کو ترقی ہوتی جاتی ہے اُسی قدر وہاں کی تمدنی و معاشرتی حالت اسلامی معیارِ اخلاق سے گر رہی ہے اور اس حالت پر وہاں کے قابل و فاضل اہل قلم اور اہل علم مسلمان نالاں ہیں اور اس کو قصرت و قومیت کے ارکان کا تزلزل سمجھتے ہیں۔ ایک

مصری فاضل محمد طلعت حرب نے اسی بحث پر ایک کتاب تربیت المرأة والحجاب کے نام سے شائع کی ہے اُس میں جابجا یورپ کی حالت کے ساتھ اپنے ملک کی حالت بھی دکھائی ہے اور مسئلہ پردہ پر بھی بحث کی ہے۔ اس میں ایک موقع پر وہ لکھتے ہیں اگر یورپ کی عورتوں کی حالت پر غور کر دگے تو اس کا سبب زیادہ تر وہاں کی مرد و بوم کا اثر پائو گے۔ وہاں تحصیلِ معاش اور روپیہ پیدا کرنے کے لیے عورتوں کو مردوں کا شریک ہونا اور پردہ سے باہر نکلنا پڑتا ہے۔ ان کی عادت ہو گئی کہ وہ آزاد ہیں اور اس کا مزہ اُن کو معلوم ہو گیا اب یہ ناممکن ہے کہ وہ پردہ کرنے لگیں اور اپنی عادت سے پھر جائیں، ہاں یہ ممکن ہے کہ ان کے نفس خود ان سے بیزار ہو جائیں، مگر اس وقت یہ بہت مشکل ہے۔ اگر ہم اس کا تجربہ کریں گے تو ہماری حالت بالکل اسی کٹے کی طرح ہوگی جو ہمیں کی چال چل کر اپنی چال بھول گیا تھا پردہ میں جو کمی شروع ہو گئی ہے اس کا اثر بے حجابی اور ابتذال تک سرایت کر گیا ہے، اگر اہم تدارک اور تلافی نہ کریں گے تو سخت دھوکا کھائیں گے۔ یہ افتخار کہ یورپ میں عورتیں تجارت و صنعت کرتی ہیں اور فلاں فلاں کام انجام دیتی ہیں فی الحقیقت نقصان کے سوا کوئی فائدہ نہیں دیتا، کیونکہ اختلاط جب زیادہ ہوگا ابتذال میں ترقی ہوگی تو مرد و نکاح کرنا چھوڑ دیں گے۔

اب اس کمی سے (مصری) عورتوں کو اس قدر حصہ ملا ہے کہ انھوں نے پردہ میں

تخفیف کر دی ہے وہ پردہ بازاروں میں اپنی زینتوں کو دکھانی پھرتی ہیں، جس کو کوئی صاحبِ ذوقِ سلیم اچھا نہیں سمجھتا، ان تمام باتوں میں صریحاً دین کی مخالفت کی جاتی جو اور اس کا ایم پاک کے خلاف عمل کیا جاتا ہے جو غرضِ بصر کا حکم دیتا ہے، افسوس ہے کہ ہم سے شریعتِ معصوم ہوئی جاتی ہے یا قریب ہے کہ ہو جائے اور جتنی تفصیلتیں تھیں وہ تو جاتی رہیں، مردوں سے ادب گیا، ان کے ذوقِ صحیح نہیں رہے ورنہ کیا وجہ تھی کہ مسجدوں کے سامنے راستوں بلکہ گھروں میں عورتوں کی ان خفیف حرکات کو دکھیں اور خاموش رہیں، ان لوگوں نے غرضِ بصر کے حکم ہی سے غرضِ بصر کر لیا ہے، یقیناً یہ منجملہ دفعِ نقصانوں کے ایک زبردست اور تکلیف دہ نقصان ہے جو اُس وقت تک باقی رہے گا جب تک آنکھوں اور دلوں پر غفلت کے پردے پڑے رہیں گے۔

پس اسے قوم، اگر تجھ کو اپنی حفاظت مقصود ہے تو چاہیے کہ جو کچھ باقی رہ گیا ہے اُس کی حفاظت کر، عورتوں میں پردہ کے معاملہ میں بہت سستی بڑھتی جاتی ہے اور اس کا نتیجہ کچھ نہ ہوگا۔ مگر یہ کہ فسق و فجور میں کثرت ہو۔

ہم کو چاہیے تھا کہ ہم وہ کام کرتے جس کا ہم کو قرآن شریف اور سنتِ کریم نے حکم دیا تھا، ہم یہ بھی نہیں کہتے کہ یہ جو کچھ ہو رہا ہے تعلیم و تربیت کے نہ ہونے کی وجہ سے ہو رہا ہے کیونکہ مشاہدے اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ تعلیم یافتہ لوگ بھی اپنے نفس پر قابو نہیں رکھتے۔ جب ہم ایسے گھروں کو دیکھتے ہیں جن میں پردہ کی ایک معمولی رسم باقی ہے اور موسیقی و پیانو کا شوق بڑھا ہوا ہے تو عجیب عجیب منظر ہمارے سامنے آتے ہیں، ابتذال کی تو یہ

کثرت ہو کہ بقول المقطم غفٹ ایک حقیر چیز شمار کی جانے لگی ہم دیکھتے ہیں کہ ان کے گھر میں غیر لوگ آتے ہیں، وہ بالکل پرواہ نہیں کرتے بلکہ اُس کو واجباتِ صحبت سمجھتے ہیں، وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اُس قول کو بھول گئے کہ تین شخصِ جنت میں داخل نہ ہوں گے، دیوث اور وہ عورتیں جو مردوں کی سی صورت بناتی ہیں۔

اور ہمیشہ شراب پینے والا۔

مختصر یہ ہے کہ ہماری جہالت نے ہمارے اخلاق کو خراب کر کے تمام فسادات ہماری لڑکیوں اور بچیوں میں پیدا کر دیئے اور جب تک ہمارا یہ خیال رہے گا، حال بھی یہی رہے گا، کہ روزانہ رفعِ حجاب میں ترقی ہوتی رہے گی، اس لیے کہ زمانہ ترقی پذیر ہے اور اسی ذلت کا نام تمدن اور ترقی رکھا گیا ہے، اگر ہم اس پر توجہ نہ کریں گے تو تھوڑے دن کے بعد یہ بقیہ غیرت بھی جاتی رہے گی، خدا ہم کو توفیق دے کہ ہم اپنے دین کی طرف مائل ہوں اور سنتِ نبی کریم کا جو ہم کو صراطِ مستقیم پر چلائے اتباع کریں۔

سچ تو یہ ہے کہ قابلِ ملامت بھی ہمیں ہیں کیونکہ جب ہم سے اور اجنبیوں سے میل جول ہوا مٹھا تو یہ شرط نہیں قرار پائی تھی کہ ہم اپنے اُصولِ دین اور عادتوں کو ترک کر دیں گے اب اس کے سوا اور کیا کہا جاسکتا ہے کہ عورت کو بے پردہ کر دینا تماشا گاہوں اور مجلسوں میں جانے کی اجازت دینا اور خود مردوں کا ابتذال اختیار کر لینا یہ سب ہماری مستی ہے۔ ہمارا منشا یہ ہے کہ عام طور سے اس مرض کا علاج

اسلامی تربیت سے کیا جائے۔ وہ لوگ اپنی قوم پر ظلم کرتے ہیں۔ جنگی خواہش ہے کہ پردہ اٹھ جائے اور مرد اور عورتیں آپس میں ملنے جلنے لگیں۔

ایک اور کتاب المرأة کا مصنف عباس حلمی محمد لکھتا ہے۔

عورتیں آج اپنے گھر سے نکلتی ہیں، نئے سرہوتی ہیں، چہرہ کھلا ہوتا ہے، سینہ گردن پٹ لیا نظر آتی ہیں اور مختلف طریقوں اور قیمتی لباس وغیرہ سے زینت کئے ہوئے ہوتی ہیں اس سے مردوں کے قلوب کو مائل کر کے ان کی عقول کو ملبوس میں ڈال کر مال دولت حاصل کرتی ہیں۔

یا اللہ! اگر آزادی کی یہی حالت رہی اور وہ اپنی خواہشات کی تابع اور غیر مردوں سے ملتی جلتی رہیں اور اپنے طبعی فرائض کو چھوڑ دیا تو ہم کہتے ہیں کہ ان کی یہ آزادی اُس تفاوتِ اکبر کی تحریر ہوگی جو ان کے صحیفہ عفت پر ثبت ہوگی اسی بنا پر ہم اپنے اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے زاری کرتے ہیں کہ ہماری قوم کے سردار اسی استبداد پر ثابت ہیں۔ حجاب ان کے حفاظت کی چادر ان کے ادب کی لبا، ان کے عصمت کے محفوظ رکھنے کا قلعہ ہے حجاب ہتھیار ہے جس سے عورتیں اپنی آبرو کی حفاظت کرتی اور ان مصائب سے بچتی ہیں جو ان پر آنے والے ہوتے ہیں۔ اسی سے وہ اپنے شرافت و کرامت کی حفاظت کرتی ہیں تاکہ ان کو کوئی شریر ہاتھ نہ چھو سکے۔ ان سب کے لئے حجاب کافی ہے۔ وہ اچھی طرح ان کی نگہداشت کر سکتا ہے۔

اس کے بعد وہ خواتین کو مخاطب کر کے ایک ہدایت کرتے ہیں۔

اے سیدہ !

تم اپنے شرافت کی حفاظت کرو، اپنی آبرو کو محفوظ رکھو، اپنے گھروں میں بیٹھی رہو۔
اور اگر کوئی ضرورت نہ ہو تو (اے سیدہ) گھر سے باہر نہ نکلو۔ تہرج سے بہتر
کرد (کیونکہ) تم میں ایک ایسی خواہش ملی ہوئی ہے جو عفت کو معصوم نہیں رہنے
دیتی (یاد رکھو) انسان کی طبیعت محض حیوانی ہے اور عصمت صرف انبیاء کے لئے
ہے۔

اے سیدہ ! جس وقت تمہارا شوہر گھر میں نہ ہو تو دوسرے مہنے ملنے سے بچو کیونکہ یہ بہت
بُر ہے کہ تمہارے کوئی ایسا بچہ پیدا ہو جائے جس کو تمہارا شوہر نہ جانتا ہو۔ اگر تمہارا
نفس یہ کہے کہ تم کو کوئی دیکھتا نہیں تو اے سیدہ یاد رکھو کہ اللہ سبحانہ و تعالیٰ سے
کوئی بات مخفی نہیں ہے وہ تو اچھی طرح دیکھتا ہے تم کو شش کرو (اے سیدہ) !
کہ دنیا کے مصائب سے محفوظ رہو اور تمہارا نفس و ایمان نور ہدایت کی روشنی سے
منور ہو جائے۔

ترکی خواتین | اسلامی ممالک میں مصر کے بعد ترکی اور خصوصاً یورپین ترکی کا حصہ نئے
خیالات اور جدید تمدن و معاشرت سے زیادہ متاثر ہوا ہے اور اس آزادی نے دستوری
حکومت کے زمانہ میں قوت پکڑنی شروع کی۔

میں نے بھی قسطنطنیہ کے قیام میں اگرچہ وہ بہت ہی مختصر تھا عورتوں میں اس انقلاب آزادی کو محسوس کیا تھا لیکن تھوڑے ہی زمانہ کے بعد جو اخبارات دیکھے گئے اُن سے معلوم ہوا کہ اس آزادی کی روک تھام شروع ہو گئی۔ چنانچہ آخر ۱۳۰۰ء یا آغاز ۱۳۰۱ء میں آستانہ کے حاکم نے حسب ذیل اعلان جاری کیا۔

ہر ملک کے عادات و اخلاق خاص ہوتے ہیں جن کا لحاظ وہاں کے تمام باشندوں پر لازم ہے۔ حکومت عثمانیہ ایسے اسباب مہیا کرنا چاہتی ہے جن سے عام آداب و تعویذِ امانت سے محفوظ رہ سکیں۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ عورت و مرد قانونی دائرہ کے اندر پورے طور پر آزاد ہیں۔ لیکن جو شخص کسی عورت پر کسی قسم کی زیادتی یا قہر زبان ہی سے اُس کی توہین کرے گا وہ مستوجبِ سزا ہوگا۔ اسی طرح جو عورتیں اپنے فیشن اور وضع و اطوار میں حد شرعی سے تجاوز کریں گی ان سے بھی ہرگز چشم پوشی نہیں کی جائیگی۔

کبھی سیزد تماشے کے طور پر عورتیں باہر نکلتی ہیں اور بعض حالتوں میں وہ ایسے مقامات پر ہوتی ہیں جہاں ان پر لوگوں کی نظریں اٹھتی ہیں اور یہ امر اسلامی خاندانوں کے لیے جو مذہبی آداب و اخلاق کا احترام کرتے ہیں سخت گراں اور تکلیف کا باعث ہوتا ہے اس لئے ضروری ہے کہ آستانہ کی عورتیں تمام اطراف و اکنافِ بلادِ عثمانیہ کی عورتوں کے واسطے بہترین و قابلِ تقلید نمونہ بنیں۔ لہذا حکومتِ عثمانیہ اس قسم کی تمام باتوں کو منع قرار دیتی ہے۔ ہر عورت و مرد کو خوب سمجھ لینا چاہیے کہ جو کوئی کسی عورت کی عزت و آبرو کو

اشارہ کنایہ یا کسی اور طریق سے نقصان پہنچائیگا وہ حکومت کی جانب سے سخت ترین سزا کا مستوجب ہوگا۔ نیز ہر خاندان کے سربراہ اور وہ اصحاب پر لازم ہے کہ وہ اپنے خاندان کے ارکان کو اپنے ملک و مذہب کی عادات و اخلاق کے موافق التزام پر درہ پرمجبور کریں۔

اس حالت پر ابھی کوئی مستقل رائے قائم نہیں کی جاسکتی کیونکہ اس قسم کے تغیرات کا تعلق زمانہ امن و امان کی زندگی سے ہوتا ہے۔ تاہم ان احکام سے اس امر کا ضرور پتہ لگتا ہے کہ عورتوں کے تبرج اور آزادانہ رویہ کوڑکی میں بھی مستحسن نہیں سمجھا گیا۔ اور اُس کے روکنے کے لیے حکومت کے اقتدار کو کام میں لانا پڑا۔



مشرق اور مغرب کے گھر

بے پروگی اور آزادی کے ان بدترین نتائج کو پڑھ کر کون شخص اس حقیقت سے انکار کر سکتا ہے کہ عورتوں کو اپنے گھر میں رہ کر اپنے فرائض کو جو ان کے ذمہ ہیں ادا کرنا چاہیے اس سے ان کی آبرو بھی محفوظ رہ سکے گی اور ان کے اخلاق بھی اچھے ہوں گے۔ جس کی حفاظت کی بہت سخت ضرورت ہے۔ اور جس ضرورت کی وجہ سے حجاب کی ضرورت معلوم ہوئی کیونکہ پردہ نہ صرف عصمت و عفت کا محافظ ہے بلکہ وہ اعلیٰ اخلاق کا ضامن بھی ہے اور خود بے پردہ عورتوں کو جو چشم بصیرت رکھتی ہیں اس بات کا اعتراف ہے۔

مشرقی ملکوں میں ہر شخص کو اس امر کا تجربہ ہو گا اور اگر کوئی انصاف اور نیک نیتی سے بغیر کسی تعصب اور اپنے خیال کی پاس داری کے پردہ نشین مستورات اور بے پردہ عورتوں کے اخلاق کا مقابلہ کرے گا تو اسے دونوں کے اخلاق میں صریح فرق محسوس ہو گا۔ خصوصاً یہ فرق خانگی زندگی میں اور بھی نمایاں ہو گا اور دواجی زندگی کا فطری منشاء یہ ہے کہ زن و شوہر آپس میں ایک دوسرے کی حقیقی مسرت اور تسکین کا باعث ہوں لیکن یہ حالت مغرب میں شاذ اور مشرق میں عموماً پائی جاتی ہے۔ اور مشرق کی نیم وحشی بیبیاں مغرب کی تمدن اور تعلیم یافتہ بیبیوں کے مقابلہ میں بہت زیادہ اپنے بچوں اور شوہروں کی نگہ سارا اور ہمدرد ہوتی ہیں اور خانہ داری کے فرائض کو بہترین اسلوب

باوجودیکہ مصر میں اسلامی تہذیب و معاشرت میں بے انتہا تنزل ہو گیا ہے
 اور اُس تنزل کی رفتار روز بروز بڑھ رہی ہے جس پر وہاں کے دوراندیش اور قابل
 مسلمانوں کو جس قدر ملال ہے اور وہ اپنے مستقبل سے جس قدر پریشان ہیں اس کا اندازہ
 ان چند اقتباسات سے ہوتا ہے جو اس کتاب میں درج ہیں لیکن چونکہ مصر میں ایک عرصہ
 سے مسلمانوں کی آبادی بکثرت رہی ہے اور ہنوز اسلامی روایات باقی ہیں اور ایک طبقہ
 ایسا بھی ہے جو احکام مذہب کی اگر پوری طرح نہیں تو کچھ نہ کچھ ضرور پابندی کرتا ہے۔ اس لیے
 وہاں اب تک کچھ نہ کچھ اسلامی شان کی جھلک باقی ہے اور وہ لوگ جو عمیق نظر سے قوموں
 کے حالات کا مشاہدہ کرتے ہیں اس جھلک کو نہایت متحسن سمجھتے ہیں۔ ایک مغربی
 خاتون الزتجہ کو پر دجیسا کہ وہ اپنی کتاب کے دیباچہ میں لکھتی ہیں جنکو بچپن سے مشرقی عورتوں
 کی حالت دریافت کرنے کا شوق تھا اور اسی غرض سے انھوں نے ان کے متعلق متعدد
 کتابیں دیکھی تھیں، مگر اندورنی حالت اور زندگی کے متعلق صحیح اور پوری معلومات
 حاصل نہ ہوئیں، تو ان کو مصر کی سیاحت کا شوق پیدا ہوا اور وہاں کی خانگی زندگی کا ذاتی
 تجربہ اور مشاہدہ کر کے انھوں نے ۱۹۱۴ء میں ایک کتاب *The Women of Egypt* شائع کی جس میں وہ مصری خواتین کے
 بحث میں لکھتی ہیں۔

مجھ سے بارہا یہ سوال کیا گیا ہے کہ مصری خاتون کس طرح اپنا دل بھلاتی ہے؟ مستعد

اور ایک جگہ چین نہ لینے والے مغربی لوگوں کے لیے یہ سوال طبری اہمیت رکھتا ہے کیونکہ وہ وقت گزاری کے لیے نئے طریقے تلاش کرنے کے واسطے سخت کوششیں کرتے رہتے ہیں، مشرقی عورت کے لیے وہ تفریح جس کو ہم تفریح سمجھتے ہیں مفقود ہے، اور نہ اس کی اُسے ضرورت ہے، سب سے پہلے وہ گھر کی منظر ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۲) بہت دلچسپ ہوگا، وہ لکھتی ہیں۔

میں نے ایک مصری خاتون سے دریافت کیا کہ مذہب اسلام دوسرے ادیان مثلاً عیسائیت پر کیا برتری رکھتا ہے اس کا جواب جو اس نے لکھا دیا تھا میں اسے یہاں نقل کرتی ہوں۔

مصری بہت وجہ سے اسلام کو دوسرے تمام ادیان پر ترجیح دیتے ہیں۔

اول، وہ کہتا ہے کہ سوائے ایک خدا کے اور کوئی خدا نہیں ہے اور اس سے خدا کی عظمت و قدرت زیادہ ظاہر ہوتی ہو بہ نسبت اس قول کے کہ وہ تین میں کا ایک ہے یا ایک تین میں ہے۔

دوم۔ وہ عقل اور منطق کے معیار پر صحیح اترتا ہے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اس کی کسی معجزہ یا خلاف قدرت ذریعہ سے اشاعت نہیں کی، ان کی قوم اور دوسرے بت پرست عربوں ان سے کہا کہ بغیر معجزہ دکھلائے ہم ایمان نہیں لائیں گے، لیکن ان کو فرشتہ کے ذریعہ حکم دیا گیا کہ وہ یہ جواب دیں کہ تمہاری طرح میں بھی ایک بشر ہوں، یہ بات دیگر ادیان کے بالکل خلاف ہے جن کی بنیاد معجزات اور خلاف قدرت کاموں پر رکھی گئی اور اسی بنا پر وہ ابتداء مانے لگے۔

سوم۔ وہ ہر مسلمان کو حکم دیتا ہے کہ غریب کی امداد کرے یہ حکم اسلامی ملکوں میں اکثریت (سوشلزم) اور امر کشی (نملزم) کے سوال کو روکتا ہے کیونکہ امر اپنی دولت میں سے بتلاؤ فلاس لوگوں کی امداد کرتے ہیں۔

اور بہت سے گھر کے جزوی کاموں کی نگرانی کرتی ہے جو ہمارے یہاں ملازمین پر چھوڑ دئے جاتے ہیں وہ اکثر تمام اشیائے خورد و دلوش کو دیکھتی ہے جو گھر میں لائی جاتی ہیں، ترکاریوں کا معائنہ کرتی ہے، جو ہر صبح باورچی لاتا ہے، ذخیرہ کی کنجیاں اپنے پاس رکھتی ہے اور روزانہ خود اپنے گھر والوں کے لیے سامان دیتی ہے، وہ کھانا پکانا جانتی ہے، روزمرہ کا کھانا پکانے میں، یا ملازموں کو بتانے میں کہ کس طرح ایک نئی چیز تیار کی جائے کوئی ذلت نہیں سمجھتی۔

متوسط طبقہ میں بچوں کے کپڑے ماں تیار کرتی ہے اور امرا میں بھی ماں تمام گھر کے کپڑوں کا اہتمام کرتی ہے یہ واقعہ ہے کہ آج قاہرہ میں سلع سلائے کپڑے ٹھہریں

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۳) چہارم یہ حکم دیتا ہے کہ ہر وہ مسلمان جو استطاعت رکھتا ہے لکے حج کے لئے جائے تاکہ کل حصص دنیا کے تمام مسلمان آپس میں ملیں اور ان میں اخوت پیدا ہو۔

پنجم یہ بہ نسبت دیگر مذاہب کے اپنے پیروؤں کو زیادہ آزادی دیتا ہے یعنی

الف، اس کا حکم ہے کہ ہر عورت کو اپنے روپے کا حسب مرضی انتظام کرنے اور خرچ کرنے میں آزاد ہونا چاہیے اور اُس کے شوہر کو ممانعت ہے کہ بلا اس کی اجازت کے اُس کے معاملات میں دخل دے

ب، اس نے شادی شدہ مرد اور عورت دونوں کو اگر وہ آپس میں اتحاد کے ساتھ رہنا غیر ممکن سمجھیں، طلاق کا اختیار دیا ہے اور طلاق بغیر عدالت یا قضیہ کے دی جاتی ہے۔

ششم، اس میں مثل اقبال گناہ (کنفیشن) کے کوئی رسم نہیں ہے اور اس کے معنی ہیں کہ سب

آگئے ہیں، اور گھر کا درزی عموماً باضابطہ خانگی ملازمین میں سے نہیں ہوتا
لیکن اب تک خود بیوی بہت سے کاموں کی نگرانی کرتی ہے جو شاید اُس
عورت کے لیے جو دنیا سے علیحدہ بند کر دی گئی ہے ایک ایسی نعمت ہے جو
نظر نہیں آتی۔

وہ صحیح معنوں میں ایسے گھر کی عورت ہیں، جس کو وہ اپنی دنیا خیال کرتی ہیں،
ہم کو اعتراف کرنا چاہیے کہ وہ گھر میں بلند مرتبہ ہیں اور جتنا ہم خیال کرتے ہیں وہ
اس سے بہت زیادہ با اختیار ہیں اور بہ نسبت ہم مغربی دنیا کی عورتوں کے
مردوں پر زبردست اثر رکھتی ہیں۔

اسی مصنفہ نے پھر ۱۹۱۵ء میں ایک کتاب ”حُرْم اور پردہ“ کے نام سے شائع کی ہے

(بقیہ نوٹ صفحہ ۱۶۴) انسان کیساں ہیں اور سوائے خدا کے اور کوئی انسانی گناہ کو نہیں مٹا سکتا۔

ہنرمند اس نے رہبانیت کی سختی سے مخالفت کی ہے کیونکہ یہ نظرت کے خلاف ہے۔

ہشتم، اس میں صفائی اور حفظ صحت کے شدید احکام ہیں اور وہ اسے دین کا ایک جز شمار کرتا ہے۔

میرے دوست نے اتنا اور اضافہ کیا ہے کہ میں یہ نہیں کہتی کہ سب مسلمان اپنے پیغمبر (علیہ الصلوٰۃ والسلام)

کے ان احکام کی اس سے زیادہ پابندی کرتے ہیں جتنی تمام عیسائی حضرت عیسیٰ کی تعلیمات کی کرتے ہیں

لیکن یہ اسلام کے اصول میں داخل ہیں جیسا کہ ہماری مقدس کتاب میں ہے (صفحہ ۳۲ تا ۳۹)۔

The women of Egypt By Elizabeth Cooper

جو مشرقی ممالک میں اُس کی سیاحت کا حاصل ہے اس میں اگرچہ مشرقی عورتوں کی
 جہالت و اداہم پرستی اور دوسرے رسم و رواج کا بھی تذکرہ ہے اور جابجا تعصب بھی
 کام لیا ہے لیکن اُس کے دیباچہ کا حسب ذیل حصہ مشرقی عورت کی اس عظمت کا اعتراف
 ہے جس پر وہ بجا طور پر فخر کر سکتی ہے وہ دیباچہ کی ابتدا اس قول سے کرتی ہے۔
 تو (شوہر) جو حکم دیتا ہے میں اُس کو بے دلیل مانتی ہوں، ایسا ہی خدا کا حکم ہے۔
 تیرا قانون خدا کا قانون ہے تو میرا ہی اس سے زیادہ نہ جاننا عورت کا فرحت بخش علم
 اور اُس کی تعریف ہے۔

مشرق کی عورت کا آج بھی عقیدہ ہے یہ وہی ہے جو صدیوں پہلے تھا، یہی آئندہ
 صدیوں تک قائم رہے گا، ہاں یہ ایک سوال ہے کہ آیا مشرقی عورت مع اپنی تمام غمی
 اور معاشرتی ترقی کے جس کا آغاز ہو گیا ہے، کبھی اپنے آپ کو ان روایتی اور جبلی اثرات سے
 آزاد کرنے کے قابل ہوگی جو مشرقی انسانیت کا تانا بانا رہے ہیں۔

مشرق کی عورت ابتدا ہی سے روایت پرست رہی ہے وہ بہ نسبت مغربی عورت
 کے موروثی رجحانات میں زیادہ گہری ہوئی ہے، سالہا سال سے اُس کی ایک نمایاں
 خصوصیت یہ رہی ہے کہ وہ اپنی معاش اور حفاظت کے لیے شوہر کی محتاج اور حد سے
 زیادہ بھروسہ کرنے والی ہے۔

اس کا پردہ میں رہنا اس کے لیے غلامی یا قید کے منی نہیں رکھتا جو مغربی اس

لفظ سے خیال کرتے ہیں، یہ اُس کے لیے حفاظت اور دُچسپی کی ایک عبا ہے جو اُس
 سردار اور آقا نے اُسے پہنائی ہے، اس نے اس کے نازک بنانے میں اعانت کی ہے
 اور اسی سبب سے فطرۃ اُس کی ایسی ناقابلیت میں اضافہ ہو گیا ہے کہ جس سے وہ
 اُس کام کے ناقابل ہو گئی ہے جو کہ مردوں کے کام کی طرح ہوا، اور ایک حد تک
 قابل تعریف اور ترقی کرنے والی جا پانی عورت کو مستثنیٰ کر کے مشرقی عورت پر اُس کی
 معاشی ضروریات کا اثر ہے اور وہ اُسی کے سانچے میں ڈھلی ہوئی ہے، عورت کے
 ساتھ مشرقی برتاؤ نے جو عام طور پر اُس کو جاہل رکھنے اور یہ خیال کرنے کا رہا ہے کہ اُسکی
 خوبیاں علاوہ اس کی طبعی دل ربائیوں کے کم ہیں ایسی صفتِ اناث پیدا کر دی ہیں جو بجائے خود
 خاص ہو اسکا بیکجائیک ایسی عورت ہو جو بیرونِ خانہ اپنی معاش پیدا کر نیکی طاقت نہیں رکھتی اور
 بطور ایک قدرتی نتیجے کے اس کے تمام غور اور تخیلات کا رخ معاملاتِ خانگی کی طرف
 ہو گیا ہے۔

مشرقی عورتوں کی سلطنت ابتدا ہی سے گھر کی سلطنت ہے، اُس میں شہد کی
 مکھی کی سچی روح ہے وہ خانہ داری کی مجموعی فلاح کو اپنی فلاح ہی سے مقدم رکھتی ہے اس کا بڑا کام
 ایک بیوی اور ماں ہونا ہے، وہ بالذات اپنی خانہ داری کے فرائض میں مصروف
 رہتی ہے اور خانگی کام اس کے لیے ذلت کے باعث نہیں ہیں، اس کے بچے
 اس کے لیے اصلی طور پر نسلِ زندگی ہیں وہ بالذات ان کی خبر گیری کرتی ہے ان کے
 ہر فعل کی نگراں رہتی ہے اور ان کے نشوونما کا نہایت غور کے ساتھ خیال رکھتی ہے

مشرق کی اعلیٰ طبقہ کی خاتون بھی خود اپنے ہاتھ سے کھانا پکانا اپنی شان کے منافی تصور نہیں کرتی، جسے وہ جانتی ہے کہ گھر کے لوگ رغبت کے ساتھ کھائیں گے، فی الحقیقت مشرق میں کھانا پکانا، ایک فن لطیف خیال کیا جاتا ہے اور نفیس کھانوں کی ترکیبیں بطور ورثہ کے بیٹی کو ماں سے مثل خاندانی زیور کے بھونچتی ہیں۔

مشرقی عورت کی عزت اس کی خانہ داری کی عزت سے کی جاتی ہے، اس کا کام یہ ہے کہ وہ اپنے خاوند اور اپنے بیٹوں کے جاہ و ترقی کو ممکن بنائے، وہ اُس روشنی میں چلتی ہے جو ان کی کامیابیوں سے نکلتی ہے، نہ اس کو سکھایا گیا ہے اور نہ اُس کو کوئی شوق اس مغربی بلند نظری کا ہوتا ہے، جس سے اُس کی ناموری اور شہرت ہو اُس کو پردہ میں رہنے سے ایک خاص خوشی اور اطمینان ہوتا ہے۔ جس کی مغربی نقطہ نظر سے کوئی بہ مشکل قدر کر سکتا ہے، یہ امر کہ مشرقی عورت اپنی کامیابی بہ نسبت سوشل امور کے خانگی امور میں تصور کرتی ہے یہ ہر اس خاتون پر بخوبی واضح ہے جو ان ممالک میں ان عورتوں کے ساتھ رہی ہو۔

البحیرہ سے ٹوکیو تک ایک بڑی تمنا جو ہر ایک مشرقی عورت کے دل میں ہوتی ہے۔ خواہ وہ کہیں کی رہنے والی اور کسی رتبے کی کیوں نہ ہو، یہ ہے کہ، میرے بیٹے ہوں اولاد زینہ کی اس خواہش اور عورت کے اس عقیدہ نے کہ یہی ابتدائی اور انتہائی مقصد نسائیت کا ہے مشرق کی تمام عورتوں میں شادی کے رواج کو عام کر دیا ہے شاذ و نادر ہی کوئی عورت بن بیاہی ہوتی ہو ہندوستان میں شادی کی ابتدا بچپن

میں منگنی کی رسم سے ہوتی ہے، آن ممالک میں بھی جہاں تعلیم اور مغربی اثر کی وجہ سے شادی کی عمر بڑھائی جا رہی ہے کسی کو اس احساس میں ذرا بھی کمی نہیں معلوم ہوتی کہ عورت کی دنیا اس کا گھر ہے اور اُس کے بچے اُس کے سامنے ہوں،

مصر میں ایک کروڑ بیس لاکھ کی آبادی میں ایک کروڑ مسلمان ہیں، اور مشرقی عورت کے متعلق کچھ سمجھنا اور رائے قائم کرنا اُس وقت ہو سکتا ہے جبکہ اُس کے مذہب سے تھوڑی بہت واقفیت ہو، کیونکہ مسلمان کی عام زندگی میں مذہب کا بڑا جزو ہے۔

ہندوستان، عرب، مصر، ایران اور الجزائر میں مسلمان عورتیں اپنے عربی پیغمبر کے احکام کی تعمیل اپنا فرض سمجھتی ہیں، اور آج بھی ان کی بیرونی اور خانگی زندگی اسی قانون کے ماتحت ہے۔

ایک مصری عورت اُسی وقت سے جبکہ اُس کی عمر سات یا آٹھ سال کی ہوتی ہے، کبھی اپنا بے نقاب چہرہ سوائے اپنے باپ، بھائی یا شوہر کے کسی کو نہیں دکھلاتی، عربی پیغمبر کی پیروی عورتوں کو کوئی موقع ان چھوٹی چھوٹی طراریوں کا نہیں دیا جاتا جن کو ان کی بہت سی مغربی بہنیں دل سے نہایت عزیز رکھتی ہیں۔

مسلمان عورت کے لیے پردہ کوئی بوجھ نہیں ہے بلکہ وہ اُس کو اپنے شوہر کی

۱۵
The Harim and the Purdah By Elizabeth
Cooper P.P. 9 to 12. 1915.

۱۶
حرم ایند پردہ صفحہ ۲۶ ۳۵ صفحہ ۳۱ و ۳۲ ۵۴ صفحہ ۳۲ و ۳۳۔

خواہش اور اپنی حفاظت کے لیے تصور کرتی ہے اور سب سے اول وہ اپنے پردہ توڑنے کی مخالفت ہوگی، کیونکہ اس سے ظاہر ہوگا کہ اُس کی وقعت اپنے شوہر کی نظروں سے جاتی رہی ہے۔

عورتیں جیسا کہ لفظ کے مفہوم سے معلوم ہوتا ہے قیدی نہیں ہیں، اور نہ اُن کو کھڑکیوں کے پیچھے رہنا زبورن معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ہم کو بعض اوقات بعض نادول نویسوں کی تحریروں سے خیال ہوتا ہے، وہ آپس میں ایک دوسرے کی ملاقات کو نہایت آزادی سے جاتی ہیں اور اُن کی یہ ملاقات اُن چند بے فائدہ معاملات کے متعلق نہیں ہوتی ہے جو عموماً مغربی عورتوں کی گفتگو میں نمایاں ہوتے ہیں، جبکہ وہ ایک دوسرے کی ملاقات کے لیے سہ پہر کو جاتی ہیں، یہ سرسری ملاقات کے لیے نہیں جاتی ہیں، بلکہ کئی کئی گھنٹوں حتیٰ کہ دنوں کے لیے ملاقات کے واسطے جاتی ہیں۔ مشرقی عورت کو خوشبوئیں پسند ہوتی ہیں اور وہ ان کو بہت زیادہ بہ نسبت ہماری مغربی بہنوں کے خوشگوار تصور کرتی ہے۔

مفسر عبد الحمید (بی میٹر) کہتی ہیں کہ۔

یہ رواج کہ بیویوں کو گھر کے اندر رکھا جاتا ہے اس وجہ سے ہے کہ کوئی اُن کی بے حرمتی نہ کرے یہ وجہ نہیں ہے جیسا کہ عام خیال ہے کہ اُن کو غلام کی طرح بنایا

۱۵ حرم اینڈ پردہ صفحہ ۴۷-۵۲ سیلون کے ایک نو مسلم سولین کی نو مسلم بیوی صفحہ

۱۹۳۹ زہوم سائیکلو پیڈیا۔

جاتا ہے، میں خیال کرتی ہوں کہ مسلمان عورت کی اس کی انگلستانی بہن سے بہت زیادہ اچھی حالت ہے، اگر اُس کے ساتھ برابر تاؤ کیا جائے تو وہ طلاق بھی لے سکتی ہے۔ امریکن سائیکلو پیڈیا میں ایرانی عورتوں کی زندگی پر جو بحث کی گئی ہے اُس میں بھی باوجود چند اعتراضات کے یہ اعتراف کیا گیا ہے کہ

کثیر التعداد عوام الناس ایک سے زیادہ شادی نہیں کرتے اور عورتوں کی حالت معقول اور آسائش کی ہوتی ہے، اعلیٰ طبقہ کی عورتیں کاہلی، عیش اور ایک ہی قسم کی حالت میں گذارتی ہیں۔ دنیا ئے عیسائیت کی عام رائے کے برخلاف ان کو بہت آزادی اور شاید زیادہ آزادی یورپ کے اس طبقہ کی عورتوں کے مقابلہ میں ہوتی ہے اعلیٰ طبقہ کی عورتیں اکثر پڑھنا لکھنا جانتی ہیں اور خاص ایرانی شعر انکی نظموں کو بھی پڑھتی ہیں، یہ ایران میں نسوانی زندگی کی نہایت عمدہ صورتیں ہیں۔

ڈاکٹر لیبان مصنف تمدن عرب لکھتا ہے۔

”اہل یورپ میں عواماً مشرقی حرموں کی نسبت بہت غلط خیالات پھیلے ہوئے ہیں وہ حرم کو ایک مقام عیش و عشرت سمجھتے ہیں جہاں مصیبت زدہ قیدی عورتیں کاہلی کی زندگی بسر کرتی ہیں اور اپنی حالتوں پر روتی ہیں۔ ہم ثابت کر چکے ہیں کہ یہ خیال کس قدر خلاف واقعہ ہے جو یورپ کی بیبیاں مشرقی حرموں میں گئی ہیں انھیں ایسی عورتیں دیکھ کر نہایت تعجب ہوا ہے جو اپنے شوہروں سے

محبت کرتی ہیں بچوں کی پرورش اور انتظام خانہ داری کی محنت اٹھاتی ہیں۔ اپنی حالت پر آسودہ اور قانع ہیں اور اس کو اپنی یورپ کی بھنوں سے بدلنا عار سمجھتی ہیں یہ عیال نہایت بھہر دی کے ساتھ یورپ کی عورتوں پر افسوس کرتی ہیں کہ وہ معاملات کے جھگڑوں اور محنت جسمانی کی تکالیف میں مبتلا ہیں۔ برخلاف اس کے خود ان مشرق کی بیویوں کو بجز خانہ داری کے اور کوئی شغل نہیں ہوا اور ان کی نظروں میں اور ان کے شوہر کی نظروں میں بھی شغل عورتوں کیلئے کمزوروں بھی ہر مشرقی لوگ اہل یورپ کو جو اپنی عورتوں کو تجارت اور حرفت اور معاملات کی شرکت پر مجبور کرتے ہیں۔ اُسی نظر سے دیکھتے ہیں۔ جس نظر سے ہم اس شخص کو دیکھیں جو گھوڑے کے گھوڑے کو کسی ہل میں جوت دے۔ یا اس سے چلی چلوائے۔ ان کی نظروں میں عورت کا کام یہی ہے کہ وہ مرد کی زندگی کو پر لطف بنائے اور بچوں کو تعلیم کرے۔ اور وہ ہرگز قبول نہیں کرتے کہ جو عورتیں اور اشغال میں مصروف کی جائیں وہ اپنے اس فرائض کو دھڑلے اور اگر سکیں گی۔ انسان کے دل پر ہمیشہ اس قوم کا اثر ہوتا ہے جس کی معاشرت کو اس نے برائے العین دیکھا ہے اور بلاشبہ خود میرے خیالات اسی وجہ سے اس معاملہ میں مشرقیوں سے بالکل متفق ہیں۔

۱۹۰۶ء میں اخبار آئینہ روز لاہور میں ایک سلسلہ تعلیم فسمان کے متعلق شائع ہوا تھا اور مضمون نگار نے اس سلسلہ میں خانگی زندگی پر ایک مسلمان اور ایک امریکن کے مضامین

کا اقتباس دیا تھا جو اس موقع پر مقابلہ و بحسب ہے۔ مسلمان نقطہ نظر سے یوں خاکہ کھینچا گیا ہے۔

وہ اپنے گھر کی مالکہ اور اپنے محدود چار دیواری کے اندر بالکل آزاد۔ لیکن خوش ہوتی ہے۔ اس کے چھوٹے چھوٹے بچے روشن فرشتے اس کی ہستی کی خوشیاں ہوتی ہیں وہ ان کی خبر گیری کرتی ہیں۔ ان کو آسمانی خوشی ہوتی ہے وہ اکثر گیت گانگا کرتی رہتی ہیں۔ اور ان کی محبت میں اس کا گدڑا ہوا وقت بہت اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اُس کی بیٹیاں علی الصباح اُٹھتی ہیں۔ فریضہ نازا داکرنے کے بعد ایک پارہ قرآن شریف کا تلاوت کرتی ہیں۔

اس کے بعد وہ اپنے گھر کے کاموں میں مصروف ہو کر سلائی وغیرہ کے کام کرتی ہیں، اس کام میں ہندوستانی عورتیں بہت فوقیت رکھتی ہیں جب وہ گھر کا کام کر چکتی ہیں تو کسی آنے جانے والی خاتون سے ملاقات کرتی ہیں دن کے آخری اور رات کے ابتدائی حصہ کو وہ اپنے شوہر کی محبت میں گزارتی ہیں۔ جن کو دن بھر کی محنت کے بعد گھر کی براحت بہت خوشگوار معلوم ہوتی ہے۔ مسلمان عورت کے لیے اس کا خاوند سب کچھ ہوتا ہے۔ اس کی روح اور اُس کی جان اس کے ساتھ وابستہ ہوتی ہے۔ وہ حتی الامکان اس بات کی کوشش کرتی ہے کہ اس کا خاوند خوش و خرم رہے وہ ہمیشہ یہ کوشش کرتی ہے کہ گھر کی بھلائی کا خیال رکھے اپنے شوہر میں اچھی خصلتیں پیدا کرے۔ اور اس طور سے وہ دن کے ڈراما کو اُس کی

طرح طرح کی خوشیوں میں گزار دیتی ہے یہ سچ ہے کہ اس میں تھیں کی باڑیوں کا
لطف نہیں ہے۔ لیکن یہی نصب العین زندگی ہے۔ اس کو جو خوشی اپنے خاوند
اور بچوں کی محبت میں حاصل ہوتی ہے وہ ایک کافی صلہ ان تمام خدمات کا
ہوتا ہے جو کچھ وہ کرتی ہے۔ اور جس کی توقع ہے۔“

اس کے برخلاف ایک امریکن اہل قلم مغربی عورت کی خانگی وازدواجی زندگی
کے متعلق لکھتا ہے۔

”وہ اپنے معاملات میں اس قدر نحو ہوتی ہے کہ اپنے شوہر کی دلچسپیوں اور تفکرات
کا مطلق خیال نہیں کرتی۔ جبکہ اس کا شوہر تھکا ہوا اور دن بھر کی محنت سے چور ہو کر
گھر واپس آتا ہے تو اُس کو اس امر کی توقع رکھنا بے کار ہے۔ کہ وہ کسی قسم کی
آسائش کی امید اپنے قدرتی مددگار سے رکھے بلکہ اُس کی خوش قسمتی اسی میں
ہوگی کہ اس پر اتنے کے ساتھ ہی خفیف خفیف شکایتوں اور گھر کے جھگڑوں کی ایسی
بوچھا رند پڑنے لگے جس کو اُس کی بیوی بلا کسی تامل کے اپنے شوہر کے کان میں
ڈالنا شروع کر دیتی ہے جب اس امر کی ضرورت ہوگی کہ گھر کے خرچ میں کمی کی جائے
وہ ٹھیک اسی وقت زیادہ روپیہ کا مطالبہ کرتی ہے۔ اور اُس وقت جب اُس کی
توجہ کسی ضروری معاملہ کی طرف متوجہ ہونی چاہیے وہ اپنا وقت خفیف خفیف باتوں
کی بحثوں میں صرف کر دیتی ہے اُس کے ہمدردی کی کمی کا اندازہ اُس وقت اور
بھی زیادہ ہوتا ہے۔ جب اُس کا شوہر بیمار ہوتا ہے اُس وقت اُس کی غیر ہمدرد

بیوی کی صریح خود غرضیاں بالکل ظاہر ہو جاتی ہیں۔ وہ اپنے خاوند کی تیار داری یا اُس کی محبت بالکل بھول جاتی ہے۔ وہ اگر اپنی شکایت کو چھپائے رکھے تو وہ کبھی دریافت نہ کریگی اگر اپنی تکلیف کے متعلق کچھ کہے تو وہ کان نہ دھریگی بلکہ خاموشی کے ساتھ اس کان سن کر اُس کان اڑا دیگی نہ وہ کبھی اس کے تکیہ کو ملائم کرنے کی کوشش کریگی۔ اور نہ اُس کے سر کو دبائے گی۔ نہ اُس کے ہاتھ کو چھوئے گی بلکہ اُس کو تنہا چھوڑ دے گی اور وہ صبر کے ساتھ اپنی بیماری کو جس طرح ہو سکے گا برداشت کریگا۔ حقیقت میں اس وقت وہ اُس وقت سے بھی زیادہ تنہا ہے جب وہ کنوارا تھا کیونکہ وہ اپنی اس بیوی سے اپنے اسائش کی توقع برفائدہ رکھتا ہے جو اُس کی پروا بھی نہیں کرتی۔ وہ اُس کی خوشامدوں اور منتوں کے خلاف کسی ڈنریا شام کے وقت پارٹی کو قبول کر لیتی ہے اور وہاں مذاق اور دل لگی کی باتوں میں مصروف رہتی ہے۔

اب ذیل میں دو اور اقتباس قابل مطالعہ ہیں جو مغربی خواتین نے مسلمان گھروں کے متعلق تحریر کئے ہیں۔

لوسی۔ ایکم۔ جی۔ گارنٹ خواتین ترک کی نسبت لکھتی ہیں۔

مثل تمام اہل مشرق کے خاتم صبح سویرے اٹھتی ہے اور قومہ اسکا رپٹنے اور کپڑے درست کرنے کے بعد خاوند کی خدمت کے لیے تیار ہو جاتی ہے اس کے

۱۷ از ترجمہ وین آف ٹرکی مطبوعہ خادمہ تعلیم پریس لاہور۔

سلیپر چٹائی کے پاس رکھتی اور اُسے پہننے کے واسطے کوٹ دیتی ہے اور جب وہ آرام سے مسند پر بیٹھ جاتا ہے تو ابریق سے ایک پیالی میں تھوہ (اڈیل کر) اور ایک ظرف دلتشتری پر رکھ کر اُسے دیتی ہے۔ بعدہ جوک (حقہ) تیار کر کے اُس کے پاس لاتی ہے۔ اس اثنا میں کنیزیں بستروں کو تہ کرتیں اور الماری میں لیجا کر رکھتی ہیں پھر چھوٹے چھوٹے بچے اُسی رات کے لباس میں باپ کا ہاتھ چومنے آتے ہیں اور والدین ان کو پیار کرتے ہیں وہ نہار منہ کچھ کھانے کے لیے غل مچاتے ہیں۔ ماں ان کو کچھ پیسے دیتی ہے جس سے وہ سودا لیکر کھاتے ہیں اور اس کے بعد اُن کو لباس وغیرہ سے آراستہ کر کے لالہ (خادم) کے ساتھ مکتب بھیج دیا جاتا ہے چھوٹے بچے دادی دادا کیساتھ سائے گھر میں گھومتے رہتے ہیں۔ آفندی جب گھر سے چلا جاتا ہے تو خانم اول حبشی النسل ماما کے ساتھ بازار سے جو کچھ سودا سلف (ایوا) (خادم) نے جو کہ عموماً رمنی ہوتا ہے لا کر دیا ہے معائنہ کرتی ہے اگر اچار وغیرہ بنانے کا کام باورچی خانہ میں درپیش ہے تو خانم بھی ضرور اس میں مدد دیتی ہے کپڑوں کے دھونے اور استری کرنے میں بھی وہ اور اُس کی لڑکیاں معقول حصہ لیتی ہیں۔

یورپ کی ایک اور خاتون لکھتی ہیں کہ

ماخوذ از ایڈوکیٹ آف انڈیا بمبئی A Advocate of India, Bombay

نظم السلطان جنوری ۱۹۱۶ء جلد ۳ نمبر ۸۔

میں آپ سے بیان کرتی ہوں کہ ایک مشرقی حرم میں زندگی کسی طور پر بھی اس مشہور خیال کے موافق نہیں ہے جو اس کے متعلق عموماً ظاہر کیا جاتا ہے وہ زندگی اس زندگی سے بالکل مختلف ہے جس کا خاکہ ان ناولوں میں کھینچا گیا ہے جو ہم پڑھتے ہیں یا جس کا اظہار تھیٹر کے اسٹیج پر کیا جاتا ہے وہ زندگی ان سب سے بہت دور اور علیحدہ ہے حرم وہ مقام ہے جہاں پر ایک انسان کو بہت سی نصیحتیں حاصل ہوتی ہیں جن سے ہم عورتوں کو بہت زیادہ نفع پہنچے گا۔ اگر ہم ان کو دل میں کھیں اور ان پر عمل کریں جو صورتیں ہی اعلیٰ درجہ کی ہشاش بشاش اور نہایت ہی مطمئن اور ثنات کی حالت میں۔ میں نے کبھی اپنی زندگی میں اگر کہیں دیکھی ہیں تو وہ حرم کی صورتیں ہیں ان ساکلو پیڈیا برٹانیکا کا ایک مضمون نگار جو عام یورپین مصنفین کی طرح پردہ کا سخت مخالف ہے۔ ایک مخالفانہ بحث کے بعد بالآخر اس امر پر مجبور ہوا کہ وہ پردہ نشین مسلمان عورتوں کی خانگی زندگی کی برتری کو تسلیم کرے وہ لکھتا ہے کہ۔

اس میں شک نہیں کہ ان کے اس مفید رہنے کا بہت کچھ معاوضہ مل جاتا ہے اور قانوناً ان کے حقوق اور تعلقات بمقابلہ عیسائی عورتوں کے جو اپنے خاوند کی محبت میں کسی کو شریک نہیں رکھتیں اور جن کے یہاں مذہباً کثرت ازدواج ناجائز ہے۔ بدرجہا احسن اور بہتر ہوتے ہیں۔ جب سے کہ کوئی عورت خواہ وہ آزاد ہو یا لونڈی کسی شخص کی زوجیت میں شامل ہو جاتی ہے اُس وقت سے شوہر اُس کا اور اُس کے بچوں کا

پورے طور پر کفیل قرار دے دیا جاتا ہے اور وہ اپنے شوہر کی ملکیت روپیہ، پیسہ اور غلاموں، ملازموں پر پورے مالکانہ حقوق رکھتی ہے۔ حالانکہ مذہب اسلام میں طلاق دینے میں اس قدر سخت پابندیاں نہیں ہیں جیسی عیسوی مذہب میں لیکن طلاق کے بعد بھی عورت کے نان نفقہ کا ایک حد تک بند و بست کر دیا جاتا ہے۔

ایک لیڈی مشرقی مستورات پر ایک مضمون میں لکھتی ہیں۔
 کئی شادی والے مکان میں داخل ہو یا کسی خوشی کے موقع پر ایسے مکان میں جہاں مستورات جمع ہوں جاؤ تو تمہیں وہ منظر نہایت دلکش معلوم ہوگا اور یہ خوبی شر و بد اخلاقی کے خوفناک اثر سے ابھی تک پاکستہ دنیا کے ان (مشرقی) حصوں میں کسی نوجوان لڑکی کا خراب بدلچلن ہونا معدوم ہے۔ مشرقی خاندانوں میں احساس شائستگی اعلیٰ ترین طور پر حکمران پایا جاتا ہے۔ وہاں انسانوں میں کچھ ایسا حجاب و لحاظ ہوتا ہے جو کہ کل اقوام یورپ کھو بیٹھی ہیں۔ مردوں اور عورتوں کے باہمی ناز و نیاز عشوگری، عشق بازی وغیرہ کے مضامین وہاں معرض گفتگو میں نہیں آتے۔ دعوئوں اور جلسوں میں مرد و عورتوں سے علیحدہ رہتے ہیں۔ حتیٰ کہ خانہ خدایں بھی اس قسم کی پابندی لازم ہے۔

Lady's Realm, London Oct. 1903. ۱۷

تکوں کی معاشرت بحوالہ لیڈیز ریل لندن اکتوبر ۱۹۰۳ء۔

مخالفین پردہ کے دلائل ورائے کی تردید

بے پردگی کے نقصانات اور پردہ کے فوائد کی تفصیل اور گنڈر چکی ہے اُس سے کوئی صاحب بصیرت شخص انکار نہیں کر سکتا لیکن جو لوگ پردہ کے مخالف ہیں وہ پردے کو متعدد ذرائعوں کا ذمہ دار قرار دیتے ہیں اس لیے ہم کو دیکھنا چاہیے کہ ان کا خیال صحیح ہے یا نہیں؟

پرنے کا تعلق فارغ البالی سے | پردہ شکن لوگوں کا خیال ہے کہ بے پردہ عورتوں کی زندگی بمقابلہ پردہ نشینوں کے فارغ البالی سے گزرتی ہے اور وہ اپنی روزی کمانے کی خود صلاحیت و قابلیت پیدا کر لیتی ہیں اور پردہ نشین عورتیں دوسروں کی محتاج رہتی ہیں لیکن درحقیقت واقعات اس کا جواب نفی میں دیتے ہیں۔

مسٹر جان پارکینسن اخبار کریشینٹ اور پول میں لکھتے ہیں کہ

”ہمارے شہر کے خراب حصہ میں ہزاروں عورتیں بھوک سے مرنے لگی ہیں زرد رو عورتیں اور کمزور لڑکیاں چند پیسے روز پر صبح سے شام تک کام کرتی ہیں اور شرب کے

Mr John Parkinson Crescent Liverpool.

۱۵ اخبار محمدن مدراس ۲۰۔ جنوری ۱۹۰۲ء۔

وقت اس غرض سے اپنی عزت فروخت کرنے کے لیے نکلتی ہیں کہ بسر اوقات

کے لیے کافی کمائی کریں۔

صاحب اُمّ الدنیا لکھتے ہیں۔

تتو مغربی عورتوں میں (یعنی وہ جو پردہ نہیں کرتی ہیں) ۱۵ عورتیں پیشہ ور ہیں وہ اپنی معاش حاصل کرنے کو کوئی پیشہ اختیار کئے ہوئے ہیں امران متو عورتوں میں سے جنہوں نے پردہ کو ترک نہیں کیا ہے۔ فی صدی نصف عورت ہے جو کوئی پیشہ کرتی ہے اور یہ ایک ظاہر دلیل ہے اس بات کی کہ اُن شہروں میں جو پردے کے رواج سے خالی ہیں تنگدستی اور مفلسی بہت زیادہ بڑھی ہوئی ہے یہاں تک کہ عورت خود اپنی ذات کے لیے معاش حاصل کرنے پر مجبور اور کوشاں ہوتی ہے اس میں اُس کا کچھ قصور نہیں بلکہ تمام قصور ہے اُن مردوں کا جو عورت کے لیے اس مصیبت اور بختی کا سبب ہوئے ہیں۔ بلکہ اس لہجہ کا۔

برخلاف اس کے جہاں پردہ ہے وہاں یہ حالت ہے کہ عموماً مرد کی تمام کمائی کا مصرف اُس کا گھر اور خاندان ہوتا ہے اس حالت کے متعلق موسیوے و ژانی قاہرہ کے مدرسہ السنہ کے مدیر لکھتے ہیں۔

مسلمان عورتیں حرم کی بند زندگی ہرگز مصیبت نہیں خیال کرتیں۔ چونکہ وہ اسی حصار کے اندر پیدا ہوئی ہیں اور یہیں نشوونما پائی ہے۔ ان کے خیال میں نہیں آتا کہ

عورتوں کے لیے کوئی دوسرا یا اس سے بہتر طریقہ زندگی بھی ہو سکتا ہے۔
یورپ کی عورتوں کی آزادی کو وہ مذموم سمجھتی ہیں۔ حرم ہی ان کے بچپن کے
کھیلوں، اُن کی ابتدائی خوشیوں اور رنجوں کا میدان ہے۔ کہتے ہیں کہ عادت
فطرتِ ثانیہ ہے اور حرمِ مشرقی عورتوں کے لیے فطرتِ ثانیہ ہو گیا ہے۔ اس
محدود دائرے میں حرکت کرنے کی وہ اس قدر عادی ہو گئی ہیں کہ خواب و خیال
میں بھی اس سے باہر قدم رکھنے کا ارادہ نہیں کرتیں۔ جب شادی کا زمانہ آجاتا
ہے تو وہ اپنی ماں کے حرم سے نکل کر شوہر کے حرم میں چلی جاتی ہیں۔ ان کے
اشغال بالکل نئے ہیں اور نہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم نے اُن کی ہواؤ ہوس کو اس درجہ
مشتعل کیا ہے کہ وہ اپنی موجودہ زندگی کی راحت سے تنگ اگر دوسری
حالت کی خواہش کریں۔ اُن کے شوہر جو کچھ تکلف اُن کے لیے کرتے
ہیں وہ اُنہیں بہت جلد آسودہ اور قانع کر دیتا ہے کیونکہ مسلمانوں میں جس قدر
چیزیں عمدہ ہیں وہ حرم کے لیے ہیں اور ہر ایک مسلمان اپنی بیویوں کے گھروں
ساری آرائش اور زینتوں کو ختم کر دیتا ہے اور بمقابل اس کے وہ خود بہت
ہی سادگی پر قناعت کرتا ہے۔

یورپ میں عورتوں کا بیشتر حصہ چونکہ خود اپنی روزی کمانے کے لیے مجبور ہے
اس لیے نوجوان لڑکیاں کارخانوں اور دکانوں وغیرہ میں کام کرتی ہیں اور اُس کی
اُحرت و تنخواہ سے وہ اپنے اسبابِ معیشت فراہم کرتی ہیں ان کے اس طرح کام

کرنے سے ہمیشہ خوفناک نتائج کا سامنا رہتا ہے ان نتائج کا خیال کر کے انگلستان کی مشہور الشاپرڈ از خاتون اپنی روڈ نے ۱۰ مئی ۱۹۰۱ء کے رسالہ ایسٹرن میل سے رسالہ شجرۃ الدریں جو پھلی جلد کے چھٹے نمبر میں شائع ہوا تھا ایک مضمون نقل کیا ہے جس کا خلاصہ درج ذیل ہے۔

جب ہماری لڑکیاں گھروں میں ملازمہ یا ملازمہ کی طرح کام کرتی رہتی ہیں تو ابھی بڑی سی اُن کے کارخانہ جات وغیرہ میں کام کرنے سے مجھے خوف ہے کہ وہ کسی بلا میں نہ گرفتار ہو جائیں۔ جہاں وہ ناپاک رنگ سے رنگیں ہوں۔ اور ان کی زندگی ہمیشہ کے لیے بے رفق ہو جائے کاش ہمارے شہر مسلمانوں کے شہروں کی طرح ہوتے جہاں لوڈیوں اور غلاموں میں بھی عصمت و عفت اور طہارت ہے اور وہ دونوں بھی اُلوام کی زندگی بسر کرتے ہیں اور گھروں کے مالک کی اولاد کی طرح سپورٹ پاتے ہیں۔ اُن کی آبرو سے کوئی بُرائی نہیں کرتی۔

ڈاکٹر ایون بلاک نے اپنی تصنیف۔ ہمارے زمانہ کی نفسانی زندگی میں اس حالت کے متعلق ایک مفصل باب قایم کیا ہے جس میں اعداد و شمار اور واقعات سے جو اندوہناک

۱۷ ماخوذ از اُم الدنیا صفحہ ۸۲ مولفہ علی احمد شیدی۔

۱۸ دی سیکیوئل لائف آف اورٹانم مصنفہ ڈاکٹر ایون بلاک۔ باب سیزدہم صفحہ ۳۳

مطبوعہ ۱۹۱۴ء۔ The Sexual Life of our Time

By Dr Ivan Bloch. (1914)

مرقع دکھایا ہے اُس کا حسب ذیل خلاصہ ہے۔

ایک طرف تو ملازم پیشہ عورتوں کو دن بھر کی محنت شاقہ کے بعد صرف اس قدر اجرت ملتی ہے کہ بدقت تمام گزراوقات ہو دوسری طرف اُن کے لیے ترغیب تحریر کے ایسے مواقع موجود ہوتے ہیں جن کی بدولت وہ مشکل سے اپنے دامن کو پاک رکھ سکتی ہیں۔

ریویو آف ریلویوز نمبر ۲ ص ۳۵ صفحہ ۱۵۳ Review of Reviews

No 302 P. 153

فروری ۱۹۱۵ء میں ایک ڈاکٹر کے مضمون کا خلاصہ شائع ہوا ہے جس نے نیویارک کی مزدور پیشہ آبادی کے متعلق اپنے طویل تجربات کے نتائج کو یوں دکھلایا ہے۔

نوعمر لڑکیاں جن کو بیوی اور ماں بننا چاہیے اپنی زندگی کے بہترین حصہ کو کارخانوں کی مزدوری اور تجارتی خدمات میں گزار دیتی ہیں۔ اور اپنے ملک کی سچی خدمت جو عورتوں پر فرض ہے نہیں کرتیں۔ اگر اُن کے اولاد ہوتی ہے تو خلافِ قدرت سوشل اور مالی حالت میں ہوتی ہے یہ ماں کون ہوتی ہے ایک چالیس برس کی بڑھی عورت جو نہ تعلیمی لحاظ اور نہ جسمانی حیثیت سے مان بٹے کے قابل ہوتی ہے بلکہ تجارت سے علیحدہ کر کے اُس کو قبیحہ زندگی اس تلخی سے گزارنے کیلئے والدیا جاتا ہے اور یہ انسان کی شرمناک کوتاہ نظری، تباہی ناقابل معافی شکرگزاری اور خود غرضی کا ایک نمونہ ہوتی ہے۔

بچوں کی کثیر التعداد اموات کے انسداد میں کوئی تجویز اس قدر کامیاب نہیں ہو سکتی جس قدر یہ کوشش کہ عورتوں کو مالی حالت میں بے فکر بنادیا جائے

پردہ کا تعلق صحت سے | جو لوگ پردہ کے مخالف ہیں وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ پردہ سے عورتوں کی صحت خراب ہو جاتی ہے اور ایک محدود دائرہ کی ہوا ان کو کمزور کر دیتی ہے لیکن درحقیقت یہ خیال صحیح نہیں کیونکہ اگر ایسا ہوتا تو اس زمانہ سے لیکر جب سے کہ پردہ کا رواج ہے اب تک یہ ضعف نسلاً بعد نسل ترقی کرتا ہوا یہاں تک پہنچتا کہ عورتوں کا وجود بالکل نیست و نابود ہو جاتا اور اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ ایسی ضعیف تو ضرور ہی ہو جاتیں کہ چار پائی سے اٹھنا دشوار ہوتا حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ان کی صحت مردوں سے کچھ زیادہ خراب نہیں ہوتی بلکہ اس کے برخلاف یہ پردہ کا ہی نتیجہ ہے کہ وبائی امراض جو اکثر متعدی ہوا کرتے ہیں زیادہ تر مردوں کو ہوتے ہیں اور عورتیں بہ نسبت مردوں کے بہت کم ایسے امراض میں مبتلا ہوتی ہیں جیسا کہ ایک ہندوستانی ڈاکٹر بالو بوبیس چند جکرورتی نے اپنی کتاب پر اکلٹس آف ڈیسن میں لکھا ہے کہ

”چونکہ عورتوں کا مزاج نازک ہوتا ہے اور ان کے عضلات نرم اور قوتِ حس میں تیزی ہوتی ہے اس لیے ان کی طبیعتِ عصبی و کمزوری کی بیماریوں کی طرف راغب رہتی ہے۔ عورتیں گھر میں بیٹھی ہوئی سینے کا کام نظام سے کرتی رہتی ہیں ہر جگہ آمد و رفت نہونے کے سبب سے ان کو متعدی امراض کی چھوت نہیں لگتی

بدیں لحاظ مردوں کی نسبت و بائی امراض میں کم مبتلا ہوتی ہیں۔ عورتوں میں اکثر کمزوری کے سبب سے امراض لاحق ہوتے ہیں۔ اور ان کی بیماری بہ نسبت مردوں کے کم مہلک ہوتی ہے۔ چنانچہ از روئے مردم شماری دنیا میں عورتوں کی تعداد مردوں سے زیادہ ہے۔

یہ اعتراض بھی کیا جاتا ہے کہ عورتیں مردوں کی ظلم و تعدی کی وجہ سے کمزور ہو گئی ہیں ورنہ خلقِ آدہ کمزور نہیں ہیں۔ لیکن اس کا جواب یہی ہے کہ عورتوں کی یہ کمزوری ان ممالک میں بھی موجود ہے جہاں پردہ نہیں ہوتا۔ اور وہاں کی عورتیں بھی مردوں سے اسی نسبت کمزور ہیں۔ جس طرح ان ممالک میں جہاں پردہ ہوتا ہے۔ یہ فرق جس طرح متدن اقوام میں پایا جاتا ہے اُسی طرح وحشیوں میں بھی ہے۔

پروفیسر ودفارینی لکھتے ہیں۔

جس طرح مرد اور عورت کے جسمانی اور دماغی قوے کا باہمی اختلاف تم کو پیرس جیے متدن شہر کے شالیستہ باشندوں میں نظر آتا ہے اُسی طرح امریکہ کے وحشی ترین اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔

اس سے کافی اندازہ ہو سکتا ہے کہ وحشی اقوام میں تو پردہ کی قید و بند نہیں ہے۔ نہ وہاں کی عورتیں مردوں کے جبر سے اس طرح مجبور ہیں پھر وہ مردوں سے کیوں کمزور ہیں۔

انسان کے علاوہ حیوانات و نباتات بھی اس فرق سے خالی نہیں ایسی حالت میں عورتوں کے خلقاً کمزور ہونے کو نہ ماننا بھی ایک عجیب بات ہے۔ حالانکہ اُس کے دل و دماغ جبکہ مردوں کی نسبت ضعیف ہیں۔ اور اس کے لیے مشاہدہ بالکل کافی ہے علاوہ اس کے وہ کتابیں جو محققین علم تشریح نے لکھی ہیں۔ بین ثبوت ہیں۔ اس قدر بیان سے میری غرض یہ ہے کہ پردہ نہ تو ان کی صحت کے لیے مضر ہوتا ہے اور نہ اس سے وہ ضعیف ہوتی ہیں اور اگر یہی مان لیا جائے کہ ان کی صحت خراب ہو جاتی ہے۔ تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کا سبب پردہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ وہ کسی قسم کی جسمانی ورزش نہیں کرتیں۔ اس سے دہلی تپلی اور کمزور ہو جاتی ہیں چنانچہ مشاہدہ شاہد ہے کہ جو عورتیں خانہ داری کا انتظام اپنے ہاتھوں سے کرتی ہیں وہ ان عورتوں سے جن کا کام صرف پلنگ پر بیٹھنا رہنا ہے صحیح اور ندرست ہوتی ہیں پراکٹس آف میڈیسن میں ہے۔

چونکہ بچوں کے مضبوط ہونے کے لیے اُن کی ماں کا قوی ہونا ضروری ہے اس لیے چوبیس گھنٹے کے اندر پانچ چھ گھنٹہ بھی مستورات گھر کا ایسا کام کاج کریں جس میں حرکت ہو تو ممکن ہے کہ سینہ چڑا ہڈیاں مضبوط اور قوی ہو جائیں اور بچے بھی قوی پیدا ہوں اور جب مستورات اپنے ہاتھ سے کھانا پکانیگی تو یہ ایک طرح کی ورزش ہوگی۔

ڈاکٹر کیلوگ لکھتے ہیں۔

زیادہ تر اشخاص کے لیے صحت کے لحاظ سے کسی قسم کی دوسری ورزش اس قدر مفید نہیں ہے جتنی کہ کوئی جسمانی محنت مستورات کے واسطے عام خانہ داری کا کام نہایت عمدہ طور پر اس امر کی صلاحیت رکھتا ہے کہ جسم کے مختلف رگ و پے اپنا اپنا کام کریں ساتھ ہی اس ذریعہ سے اتنے مختلف اقسام کی ورزش ہو جاتی ہو اور متواتر تبدیل تیز و سست ہو تا رہتا ہے کہ کوئی حصہ جسم بہت زیادہ نہیں تھک سکتا نیز اردل ایسی نوجوان مستورات ہیں جو اپنے خاندانی معالج کے زیر علاج گھل رہی ہیں۔ باوجودیکہ وہ اپنے عالمانہ اور پیچیدہ نسخوں سے حتی الامکان اُن کی امداد کرتا ہے۔ جن کے لیے تبدیل آب و ہوا یا کسی دوسرے ملک میں ایک سال رہنا یا کوئی اس قسم کی اور گران تجویز کی جاتی ہے حالانکہ اگر دنیا میں کوئی چیز ان نازک عورتوں کو اچھا کر سکتی ہے تو وہ یہ ہے کہ چند ہفتے یا مہینے کے لیے گھر کا کاروبار کریں۔ انہیں چاہیے کچھ دنوں کے لیے پیانو یا ستار بجانا چھوڑ دیں۔ اور کھانا پکانا، کپڑے دھونا، ان کی مرمت کرنا چیزوں کو مل کر اور رگڑ کر صاف کرنا، مکان کو صاف اور ستھرا رکھنا اور اسی قسم کی ہزاروں چھوٹی چھوٹی اور خانگی باتیں کرنا سیکھیں، جن کی وجہ سے ان کی مائیں اور نانیاں، داویاں ان سے پیشتر صحتور اور قوی ہوتی تھیں۔ ہم نے ایک مرتبہ ایک کم عمر عورت کا علاج اسی طریقہ سے کیا۔ اسے ایک معمر ڈاکٹر نے

۱۰ ماخوذ از ترکوں کی معاشرت صفحہ ۵۰۔

دق کا علاج کرتے کرتے جواب دے دیا تھا اور اس کے اعزہ افسوس کے ساتھ اس کا رفتہ رفتہ گھلنا دیکھ رہے تھے لیکن ہمارے علاج سے چند ہفتہ میں اس صاحبہ اچھی ہو گئیں اور اس وقت تک یہ صحت ہیں۔ لیکن چونکہ کام کرنے کا علاج ہم نے بتایا تھا اس وجہ سے وہ ہم سے ہمیشہ کے لیے نفرت کرنے لگی ہیں اور کچھ شک نہیں کہ اگر کوئی ڈاکٹر یا اور کوئی شخص اس قسم کے مریض کے لیے اس طرح کا علاج اختیار کرے گا تو اسے بھی اسی وضع کا صلہ ملے گا۔ دنیا میں کوئی ورزش گاہ ایسی نہیں ہے جہاں کی ورزش سے بہ نسبت باورچی خانہ اور کپڑے دھونے کی جگہ وغیرہ کے بہتر نتائج ظہور پذیر ہوں یہ سب مقام قدرت کی ورزش گاہ ہیں۔ ان میں کسی خاص سامان و اسباب کی ضرورت نہیں ہے۔ اور وہ ہمیشہ استعمال کے لیے تیار رہتے ہیں۔

پردہ اور تعلیم۔ اکثر روشن خیال اصحاب کہتے ہیں کہ پردہ میں ہماری لڑکیاں اعلیٰ تعلیم نہیں حاصل کر سکتیں اور اس طرح پردہ تعلیم کا باہر ہے۔ اسی خیال کا اثر حکام و متقدمان سرشتہ تعلیم پر بھی ہوا ہے اور گویا پردہ کو ایک تسلیم شدہ وجہ مانع تعلیم قرار دے دیا گیا ہے لیکن یہ ایک صریح غلطی ہے پردہ میں تعلیم ممکن ہے اور حال کی چند مثالیں جو قابل تعریف مسلمان لڑکیوں نے یونیورسٹی کے امتحانات میں شریک ہو کر قائم کی ہیں۔ وہ صاف طور پر اس خیال کا بطلان کر رہی ہیں البتہ اس خیال اور اس رائے میں اس وقت استحکام ہو جاتا جبکہ پردہ کے ساتھ تعلیم کا پورا انتظام کیا جاتا اور یہ انتظام ناکامیاب ہوتا۔

جب تک کہ اس انتظام کو مکمل کر کے تجربہ نہ کیا جائے پردہ مورد الزام نہیں ہو سکتا۔

مسلمان لڑکیوں سے یہ توقع کہ وہ آزادانہ طور پر یا برفع و نقاب میں بھی لڑکوں کے ساتھ مدارس اور کالجوں میں تعلیم کی مختلف شاخوں میں شامل ہوں۔ ان کے احساس و اخلاق اور مذہب کی موت کے مرادف ہے۔

یورپ میں اگرچہ خاص خاص پیشوں اور تعلیم کے لیے عورتوں کے مخصوص مدارس ہیں۔ لیکن عموماً ان کو مردانہ مدرسوں میں تعلیم دی جاتی ہے اور چونکہ آزادانہ میل جول کے لیے مدرسہ اور سوسائٹی دونوں کی اجازت ہے اس لیے تعلیم اپنا منشاء اعلیٰ پورا نہیں کرتی۔ دنیا جانتی ہے کہ اس وقت مغرب میں تعلیم نسواں کس درجہ پر ہے لیکن تعلیم بحیثیت تعلیم کے بالکل ہی ناکام رہی ہے اور جس قدر اسباب ناکامی پر غور کیا جائے گا تو علاوہ نقص تعلیم کے یہ آزادی بھی ایک بڑا سبب ہو گا۔ اور آزادی کے ساتھ تعلیم کوئی عمدہ اثر پیدا نہیں کر سکتی۔

ایک مصنف نے واقعات اور اعداد و شمار سے ثابت کیا ہے کہ

جن اضلاع اور ممالک میں ابتدائی تعلیم کا اعلیٰ معیار ہے ان میں اپنے جاہل ہمسایوں کے مقابلہ میں کوئی اعلیٰ معیار نہیں پایا جاتا۔

اس کے علاوہ عورت اپنے فرائض حقیقی اور مقصد فطری سے بہت دور چلی جا رہی ہے

Illegitimacy by Albert Leffingwell M.D. 1892.

جنوری ۱۹۱۵ء کے نمبر میں ریویو آف ریویوز ایک رسالہ سے نقل کر کے لکھتے ہیں کہ۔

ہم اپنی پوری طاقت اور اثر سے تعلیم کی ترقی میں کوشاں ہیں اور اس ترقی تعلیم کا اثر یہ ہے کہ عورت شادی اور پرورش اولاد سے منحرف ہوتی جاتی ہے انگلینڈ اور ویلز کے جنرل رجسٹر کے اعداد قابل لحاظ ہیں۔

وہ شہر جہاں لڑکیوں کو عموماً اعلیٰ تعلیم دی جاتی ہے دو لاکھ ۳۵ ہزار سو ستر کل آبادی اور ۷۲۷۳۷ تعداد پیدائش ۱۹۱۰ء۔

وہ شہر جہاں لڑکیوں کی اعلیٰ تعلیم کم یا ہے دو لاکھ ۳۳ ہزار دو سو نوے کل آبادی اور ۷۸۰۱۷ تعداد پیدائش ۱۹۱۰ء۔

علم نفس کے جاننے والے کہتے ہیں کہ عورتوں کو ایک خاص حد سے زیادہ تعلیم دینا ان کی صنفی خصوصیات کو ضائع کر دیتی ہے۔ اگر یہ صحیح ہے تو تعلیم نسوان کے مسئلے کے ساتھ اعداد مردم شماری پر بھی نظر ڈالنی چاہیے۔ وہ لوگ جنکی تعداد بہت نہیں، جو اس واسطے سے اختلاف رکھتے ہیں۔ اوپر کے اعداد ملاحظہ کریں۔ یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر یہ خیال صحیح ہے کہ عورتوں میں شادی اور پرورش اولاد کے پھیلنے ہوئے انحراف کا سبب تعلیم ہے۔ تو چونکہ تعلیم دن بدن ترقی پر ہے اس لیے اس کا یہ اثر صرف مزید پیشہ جماعت یا اوسط

درجہ کے لوگوں میں ہی نہیں بلکہ اعلیٰ طبقہ میں بھی پایا جاتا ہے، اس کے لیے ذیل کے اعداد ملاحظہ فرمائیے۔

۱۹۰۴ء جملہ آبادی دو لاکھ پانچ ہزار دوسو پینتالیس پیدائش چار ہزار دوسو اٹھارہ۔

۱۹۱۰ء جملہ آبادی دو لاکھ بیس ہزار ۷ سو پچانوے پیدائش تین ہزار چھ سو ایک۔

امریکہ کا ایک مصنف اسی ناقص تعلیم کو جو ان ملکوں میں ہے شادیوں کی ناکامیوں کا سبب قرار دیتا ہے اور لکھتا ہے کہ۔

”اب عورتوں کو مدرسوں یا کالجوں میں مرد کے برابر دماغی اور جسمانی تعلیم دی جاتی ہے۔ بیس برس کی عمر میں دُرک جاتی ہے اور بالواسیوں سے بھری ہوئی دنیا کے سامنے آتی ہے۔

اس کے کوئی اہم فرائض نہیں ہوتے کوئی دشوار کام کرنے کو نہیں ہوتے اور اس کی ترقی یافتہ قوتوں کے صرف کاکوئی موقع نہیں ہوتا۔ اور یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ یہی باتیں اس کو قعر مصیبت میں ڈھکیل دیتی ہیں، کسی کے یہ الفاظ دیکھنے چاہئیں۔ الارم والی گھڑی کی طرح عورتیں کچھ دیر بجکر

۱۔ کتاب دہائی امریکن میریج فیل صفحہ ۷۱۸۔

Why American Marriages fail.

امریکہ کی شادیاں کیوں ناکامیاب ہوئیں۔

رُک جاتی ہیں۔

اور پھر یہ ہوتا ہے کہ اعلیٰ تعلیم یافتہ ذات نسوانی بیوی کے درجہ میں داخل ہوتی ہے جس کے متعلق وہ ہمیشہ تاریکی میں رہتی ہے۔ چونکہ اس کو بتلایا نہیں گیا وہ شروع ہی سے نہیں سمجھی کہ اب اس کی زندگی ڈر بار محبت یا خوابِ راجت اور آرام و آسائش کی زندگی نہیں بلکہ وہ زندگی کے ناگوار اور دشوار حصہ میں داخل ہو گئی ہے اور اُس کے خاوند یا اولاد سے اُس کو اپنی محبت کا بدلہ کبھی تھوڑا ملیگا اور کبھی بالکل نہیں ملیگا جس طرح اس کو جغرافیہ پڑھایا جاتا ہے۔ اسی طرح یہ بھی بتلانا چاہیے کہ مرد میں اور ہر مرد میں جذبات کی چھوٹی یا بڑی لہر موجزن ہوتی ہے۔ اور ایک اچھی بیوی وہ ساحل ہے جس سے خاوند کی زندگی ٹکراتی ہے۔ اس مہم تعلیم نے امریکہ والوں کو اچھے ملازم اور اچھی بیویوں سے محروم کر دیا یہ سب اپنے درجہ سے باہر قدم رکھ چلے ہیں۔“

در اصل یہ نقص تعلیم کا نہیں ہے اور تعلیم کو ان نقائص کا ذریعہ قرار دینا ایک خیالِ غلط ہے۔ تعلیم جو بڑے اثرات سے صاف و پاک ہو ہمیشہ انسان کے لیے مفید ہوتی ہے اور اس سے اوصافِ انسانی کو جلا ہو جاتی ہے۔ البتہ اگر تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیتِ صحبت خراب ہو اور گرد و پیش سے اُن اسباب کو دور نہ کیا جائے جو بد اخلاقی کی تحریک کرتے ہیں تو بے شک ہی تعلیم جو اب حیات

زہر قاتل ہو جائیگی۔

زمانہ قدیم میں بھی بہت سی عورتیں ایسی گزری ہیں جنہوں نے علم اور فنِ تقریر میں کمال حاصل کیا ہے لیکن اس آزادی اور غلط اصول کی بدولت ان کی وقعت زنِ بازاری سے زائد نہ تھی چنانچہ یونان میں جبکہ سقراط جیسے مشہور حکیم کا زمانہ تھا۔ اور یہ ملک اپنی ترقی و تہذیب اور قوت کے لحاظ سے نہایت عروج اور افواج پر تھا۔ ایک فاحشہ عورت اساسیہ فلسفہ اور علمِ خطابت اور اپنے قوتِ بیان میں اس قدر بے عدیل دیکھتا تھی کہ اُس کے زمانہ کے بعض فاضل و ماہر لوگ بھی اُس کے لکچر میں حاضر ہوتے تھے جس میں سقراط کا نام بھی شامل ہے۔ ایسی ہی ایک اور عورت تھی جو چینی فلسفہ کی تعلیم میں نہایت مشہور تھی اور علمِ دوست اور نہر پروردگوں میں سے تھی اور اپنے زمانہ میں بڑے بڑے مولفین کے زمرہ میں شمار کی جاتی تھی۔ اُس زمانہ کے بڑے بڑے فلسفی اور حکیم اُس آزاد سوسائٹی میں آج کل کے ادبаш لوگوں سے کم نہ تھے۔ یہی حالت روم کی تعلیم اور سوسائٹی کی بھی تھی لیکن بُرائی بُرائی ہے۔ اور خاص خاص لوگوں میں اُس کا احساس بھی باقی رہتا ہے۔ چنانچہ ایک طرف یونان کی یہ حالت تھی، اور دوسری طرف ایتھنز کی صاحبِ اولاد عورتوں سے یہ توقع رکھی جاتی تھی کہ وہ اپنی گھروں میں پردہ نشین ہو کر زندگی گزاریں۔ اور ان کو کھیل تماشوں میں حاضر ہونے کی اجازت نہ تھی۔ وہ مجبور تھیں کہ عام لوگوں کے سامنے نہ ہوں اور راستہ میں اپنے آپ کو چھپا لیا کریں۔ اور جس جگہ جانا ہے وہاں جلد بھونچ جائیں۔ درابھی تاخیر نہ کریں یہ لوگ

اُن کو لکھنا پڑھنا بھی نہیں سکھاتے تھے اور مرد کو عورت پر پورا غلبہ اور قابو حاصل ہوا کرتا تھا۔

یونان کی سوسائٹیوں میں دو شیرہ نوجوان بیٹیوں کو تعلیم دی جاتی تھی اور تربیت کی جاتی تھی کہ وہ عصمت مآبی اور سنائی اور اپنی ذات کو قربان کرنے کی زندگی گزاریں۔ اور تھیٹروں اور رقص کی مجلسوں اور ناٹکوں میں کوئی ایک بھی نہیں آسکتی تھی۔ اور نیز سڑکوں پر اور بازاروں میں منہ کھولے ہوئے اور نمائشی لباس پہنے ہوئے زنان بازار می کے سوا کوئی نہیں آتا تھا۔ اور اُن کو محفلوں اور مجلسوں میں بیٹھنا اور سیاسیات (ملکی معاملات) میں گفتگو کرنا بھی جائز نہ تھا۔ مگر جو امتیاز شریعت مغربہ خواتین کو تھا وہ یہ ہے کہ ان خواتین کو اختیار تھا کہ جب چاہیں قربان گاہوں میں قربانیاں چڑھائیں۔ اور اُن سے جو اولاد ہوتی وہ آزاد ہوتی تھی۔

عورت اور حب الوطنی | تمدن جدید کے برکات میں ملک و قوم کے لیے جو چیز سب سے زیادہ مفید خیال کی جاتی ہے وہ حب الوطنی کے جذبات ہیں اور اس میں شک نہیں کہ مغربی مردوں کی طرح عورتوں میں بھی نہایت قابل عزت جذبات موجود ہیں لیکن مشرقی عورتوں کے متعلق پردہ شکن گروہ کا خیال ہے کہ جب تک ان کو کامل آزادی حاصل نہ ہوگی ان میں یہ مقدس جذبہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن اسلام کی تاریخ ہمارے سامنے اس کے برعکس صدا ہا مثالیں پیش کرتی ہے کہ پردہ دار عورتوں نے ہر زمانہ میں بہ کثرت رفاہ ملک و قوم کے کام کیے ہیں اور ہر قرن کے

کارناموں میں ان کے نام صفحات تاریخ پر ثبت ہیں ہندوستان میں بھی جبکہ مسلمانوں کا عہد سلطنت تھا تو اس میں متعدد مواقع پر شاہی بیگمات نے ہی نہیں بلکہ عام عورتوں حتیٰ کہ لڑکیوں تک نے ان جذبات کا اظہار کیا ہے۔

جہانگیر کے زمانہ میں عادل شاہی اور نظام شاہی حکومتوں میں جب ایک مرتبہ جنگ ہوئی تو نظام شاہی حکومت کے ایک حبشی سردار کی بیوی حمید بیگم نے بہ اصرار مقابلہ کی اجازت لی اور عرصہ کارزار میں بحیثیت سپہ سالار لشکر نمودار ہوئی۔

نقاب برقاقت رعنا آنگندہ براسپ سوار می شد و خنجر و شمشیر مرصع بکمری بست
بعد از آنکہ تلافی صفین و محاذات فیتن اتفاق افتاد از علو بہمت و علو جرات دلیرانہ بالشکر
عادل خانی مصاف داد و سپاہ و سرداران را بقتل حرب و ضرب ترغیب و
تحرلیں نمودہ قدم درانگی زادران بحر و غا و تجہ ہیچا چوں کوہ استوار بر جاداشت
و آل غنیم دشمن عظیم را شکست فاش وادہ جمیع فیلاں و لوپ خانہ را بدست آورد
سالمًا و غنائم را جمعیت برافروخت۔ (ایندہ)

ایران کی عورتوں نے اپنے طرز عمل سے اس خیال کو بالکل غلط ثابت کر دیا ہے
ایران میں اب تک مذہبی اثر و اقتدار موجود ہے اور مجتہدین و علما کا حکم فرمان شاہی سے
زیادہ وقیع اور واجب التعمیل ہے وہاں کی عورتوں میں اگرچہ تعلیم کا آغاز ہو گیا ہے۔
لیکن اب تک وہ ایک متعید سوسائٹی میں زندگی بسر کرتی ہیں۔ اور جدید تمدن کے اثرات
سے محفوظ ہیں، بائیں ہمہ ان میں حب الوطنی کے جذبات موجود ہیں۔ اور وہ ان کے

انہار میں ایران کے مردوں پر بھی بازی لے گئی ہیں۔

۱۹۱۱ء میں جبکہ روسی مطالبات ایران کی دستوری حکومت کے سامنے ایک اعلان جنگ کی صورت میں پیش تھے اور ایرانی پارلیمنٹ اس کے قبول و انکار کے متعلق متردد تھی تو ایرانی عورتوں نے ہی اس کا فیصلہ کیا، چنانچہ اس واقعہ کو اس زمانہ کے وزیر خزانہ مسٹر شستر نے اپنی کتاب اسٹریٹنگ آف پرسیا میں درج کیا ہے۔ جس کا ترجمہ فغانِ ایران کے نام سے ہوا ہے۔

یہاں یہ واقعہ اسی ترجمہ سے نقل کیا جاتا ہے۔

جب ہر سبت یہ گروشیاں ہونے لگیں کہ مجلس اپنی راے پر قائم رہے یا روس کے الٹی میٹم کو منظور کر لے اور ہر طرف شکوک و بدگمانی کا تیرہ و تار ابر چھا گیا۔ تو اُس وقت ایران کی عورتوں نے اپنے وطن کی محبت اور اپنے ملک کی حریت کی حفاظت میں وہ آخری حجاب بھی ہٹا دیا جس سے اُن کی جنس کا امتیاز تھا۔ اور ایسی دلیری دکھائی کہ ایران کی تاریخ میں یادگار نہ ہوگی کئی دفعہ یہ افواہ گرم ہوئی کہ اراکین مجلس نے اپنے خفیہ جلسوں میں اس بات کو طے کر لیا ہے کہ روسی الٹی میٹم منظور کر لیا جائے تمام شہر کے لوگ تشویش سے پریشان تھے اور ہر شخص کو یہی فکر تھی کہ دیکھئے کیا ہوتا ہے، ہم نے ان لوگوں کو اپنا وکیل بنا کے پارلیمنٹ میں بھیجا ہے۔ انھیں اپنے فرائض کی ادائیگی پر قائم رکھنے

کے لیے کیا کرتا چاہیے کسی کے ذہن میں کچھ نہ آتا تھا مگر واہ رمی ایران
 کی عورتوں آخر انھوں نے اس گتھی کو بھلا دیا۔ تین سو عورتیں اپنے اپنے مجلسوں
 سے نکلیں، ان کے قدم سے استقلال ظاہر تھا وہ سب معمولی لباس سیاہ پہنے
 تھیں، سفید جالی کا نقاب منھ پر ڈالے تھیں، اکثروں کے ہاتھ میں اسپتول
 تھے اور بعض اپنے دامنوں میں دیباے تھیں سب کی سب سیدھی پارلیمنٹ
 کی طرف گئیں اور باپٹھہر کر صدر نشین کے پاس کھلا بھیجا کہ اندر آنے کی اجازت
 دی جائے، معلوم نہیں کہ اس عجیب واقعہ سے سرترین شیر و غورشد کے مہمان
 پارلیمنٹ کے دلوں پر کیا اثر ہوا ہوگا۔

صدر نشین صاحب نے آئے کی اجازت دی، وہ سب اندر داخل ہوئیں،
 اور بڑی دلیری سے صدر نشین صاحب کا سامنا کیا۔ اس خیال سے کہ شاید وہ
 اور ان کے شرکاء مطلب کو نہ سمجھیں، انھوں نے اپنی نقابیں الٹ دیں اور
 پستول دکھائے کہ ہم سب یہ تصدیق کرتے آئی ہیں کہ اس پارلیمنٹ میں
 ہمارے شوہر، ہمارے لڑکے، ہمارے بھائی جو اس وقت موجود ہیں ان
 سب کو ابھی اسی وقت مار ڈالینگے۔ انہوں نے روسی الٹی میٹم منظور کرنے کا
 درابھی خیال ظاہر کیا۔ بڑے شرم کی بات ہے کہ تم لوگ مرد ہو کے اپنا فرض
 ادا نہیں کرتے اور ملک کی حریت اور وقت کو یوں کھونا چاہتے ہو ہم تم
 سب کو مار ڈالنے کے بعد اپنے بیٹوں کو لڑائیں گے اور ہماری لاشیں تمھاری

لاشوں کے ساتھ مل جائیگی۔

اس واقعہ کے ساتھ دیکھنا چاہیے کہ یہ عورتیں کتنی صدیوں سے خانہ نشینی کی زندگی بسر کر رہی ہیں۔ انھوں نے نہ کالجوں میں تعلیم پائی اور نہ مغربی خیالات آزادی سے متاثر ہوئیں مگر ایسے نازک موقع پر انھوں نے فردن اولیٰ کی عورتوں کی طرح جسارت کا اظہار کیا۔

عورت کی پوزیشن پردہ میں | مخالفین پردہ کا خیال ہے کہ پردہ عورت کے لیے ایک قسم کی قید، ایک قسم کی غلامی اور ایک قسم کی سخت ذلت آئینہ بدگمانی کا نام ہے جس کی وہی طرح مستوجب نہیں لیکن درحقیقت ایسا نہیں ہے۔ پردہ میں رکھ کر مردوں نے خود اپنے آپ کو عورتوں کا غلام بنالیا ہے اور ان کے آرام و آسائش کے تمام سامان بہم پہنچانے کے ذمہ دار ہو گئے ہیں مردوں کے اختلاط سے جو بدگمانی دلوں میں پیدا ہو سکتی ہے اسکو پردہ نے بالکل زائل کر دیا ہے اور اس اطمینان کا نتیجہ یہ ہے کہ ان کو پردہ کے علاوہ قسم کے حقوق اور ہر قسم کی آزادی دے رکھی ہے۔

یورپ والے ایشیائی عورتوں کے متعلق جب اس قسم کے غلط خیال قائم کرتے ہیں تو ان کی نگاہ سب سے پہلے غیر تعلیم یافتہ ایران پر پڑتی ہے جو تہذیب و تمدن میں اسلامی ممالک سے پیچھے ہے لیکن یہاں کی پردہ نشین عورتوں کی جو پوزیشن ہے اس کا خود یورپین مصنفین نے اعتراف کیا ہے چنانچہ ایک انگریز مصنف اپنی کتاب Customs and manner's of the women of Persia by James

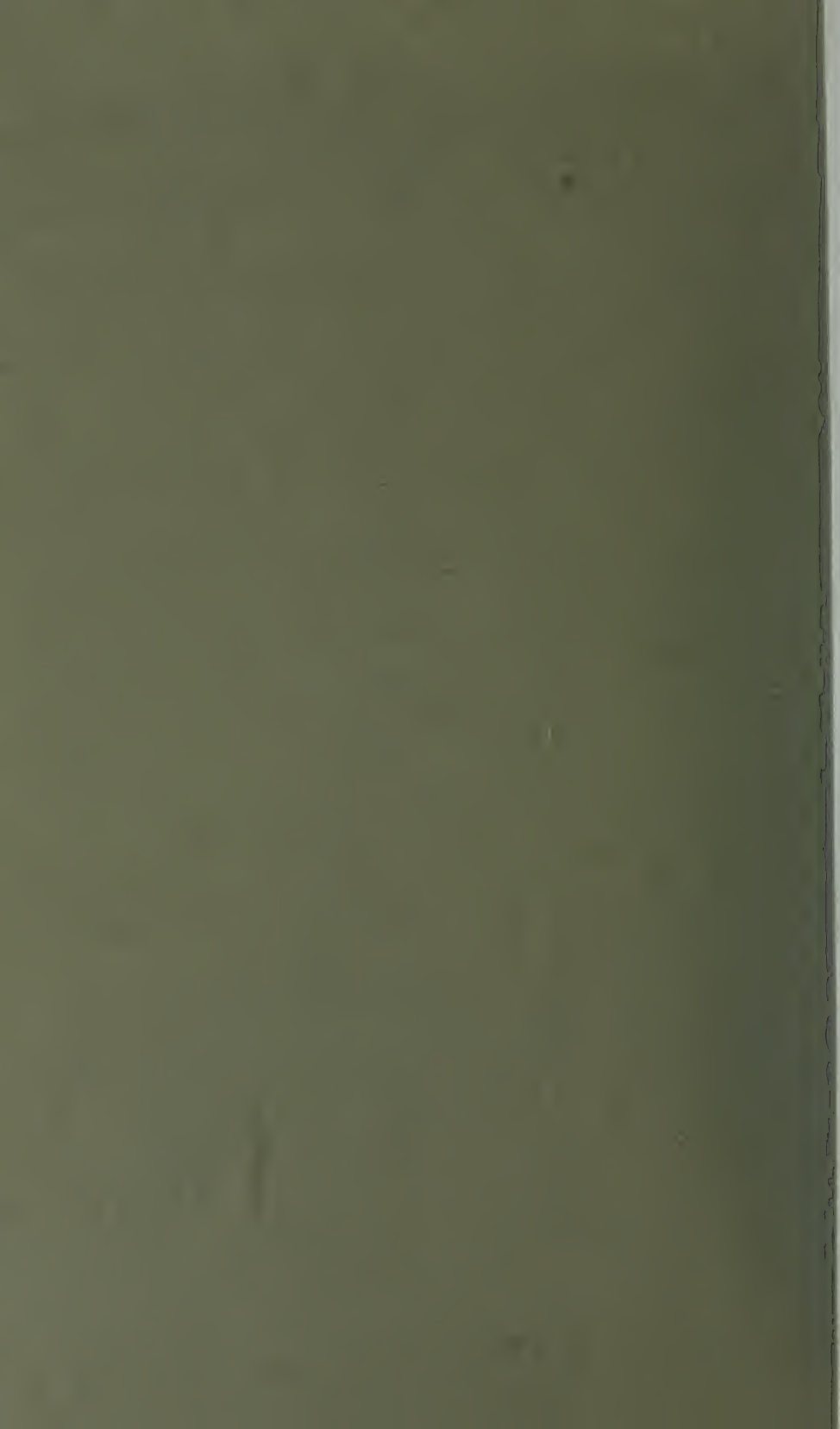
Atkinson Esqr

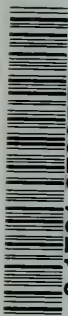
کسٹمس اینڈ ٹریڈرس آف دی وو میں آف پریشیا میں (ایرانی عورت کے رسوم و
اظوار) کے دیباچہ اور فٹ نوٹ میں لکھتا ہے۔

اس امر کا اعتراف کرنا پڑے گا کہ انگلینڈ میں مشرقی عورتوں کے متعلق کسی کو اس سے زیادہ علم نہیں ہے کہ وہ ہر جگہ اپنے ظالم خاوند کی غلام ہیں اور وہ حرم میں جس کو یہ لوگ قید خانہ سے کم نہیں سمجھتے مقید ہیں چند محبانِ وطن کی طرح جن کے نزدیک صرف انگلینڈ ہی ایک آزادی اور خوشی کا ملک ہے کیونکہ دوسرے ملکوں کے افعال اور خیالات انگلینڈ جیسے نہیں ہیں ہم لوگ یہ تصور کر لیتے ہیں کہ ایران یا ہندوستان کی عورتیں نہایت گرمی ہوئی اور تکلیف کی حالت میں ہیں۔ کیونکہ ان کو وہ حقوق اور آزادیاں حاصل نہیں ہیں جو ہماری عورتوں کو حاصل ہیں جو لوگ ایسا خیال کرتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔

یہ بالکل ظاہر ہے کہ جب یورپ والے ایرانی عورتوں کو آزادی اور سوسائٹی میں بلجاظان کے مرتبہ کے بہت گرا ہوا خیال کرتے ہیں۔ تو ایران و ۔ لے اسنی عورتوں کی آزادی اور حقوق وغیرہ کو یورپ والوں سے کہیں زیادہ خیاں کرتے ہیں۔ ہر قوم کو اپنے اختصاصات کی بنا پر فخر و ناز کرنے کا موقع ہو لیوں تو ہر فرد اپنے دوسرے ہمسایہ سے کسی بات میں بھی یکساں نہیں ہوتا ہر ایک میں کوئی نہ کوئی

خوبی ایسی ہوتی ہے جس کا موازنہ کسی دوسرے کے ساتھ ناممکن ہے۔ پس
 یہی حالت ایرانی عورتوں کی ہے۔ ان کا مقابلہ کسی غیر ملک سے جس کو اپنی
 آزادی و سوسائٹی کے بے روک و پست اور بے نقاب رہنے پر فخر ہو کیوں کر ہو سکتا
 ہے۔ ان عورتوں کی حمایت عورتوں کے لئے بہتر ہے۔ بلکہ بڑے بڑے مدبر مرد
 بھی ان کے حامی ہیں۔ ان میں سے بہت سے راجا و خاں ہیں جو کئی سال
 گزرے انگلینڈ و آئرلینڈ کے دورے کی بنا پر سمندر پار کے ممالک کا قریب سے
 ہیں جو باتیں ایران کی خواتین و عورتوں سے زیادہ رکھتی ہیں۔ ان کو
 انھوں نے آٹھ حصوں میں تقسیم کیا ہے۔ چھ حصے میں مرزا صاحب فرماتے ہیں۔
 ایشیائی خاوندوں کو اپنی بیویوں کی ذات پر قانوناً اور رسماً بہت بڑا اعتبار ہوتا ہے
 کیونکہ یورپ کی عورتیں باوجودیکہ باہر بھرتی نہیں، غیروں سے بات چیت
 کرتی ہیں لیکن رات کو گھر سے باہر رہنے کی ان کو سخت ممانعت ہے۔ برخلاف
 اس کے ایشیائی عورتیں اپنی پہنے والی عورتوں کے یہاں جس کو ان کے وفادار
 نہیں جانتے جاسکتی ہیں اور صرف ایک دو رات نہیں بلکہ ہفتہ بھر بغیر اپنے
 خاوند یا باپ کے کسی آدمی کے ساتھ رہ سکتی ہیں۔ اُس مکان میں جس میں
 عورتیں مہمان ہوتی ہیں خود مالک مکان داخل نہیں ہو سکتا۔ البتہ پندرہ برس
 سے کم عمر کے بچے جو اس گھر سے تعلق رکھتے ہوں اپنے مہمانوں کے ساتھ
 کھانوں اور کھیل تماشوں میں شریک ہوتے ہیں۔





3 1761 07295891 1

Sultan Jahan Begam, Nawab of Bhopal
Pardah

BP
173
.4
S84